

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204188

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T84.2/N⁴N Accession No. G.T. 50

Author సాగ లంగ శం (సి)

Title నవక స తం దంబరి.
1931

This book should be returned on or before the date last marked below.

శ్రీ

శివాభ్యాంనమః

నవరసకాదంబరి.

ఇయ్యది

తెనాలి గ్రామవాస్తవ్య

మహాపాఠ్యయ

బ్రహ్మశ్రీ ముదిగొండ నాగలింగశాస్త్రిచే

విరచితము.



తెనాలి, ఆంధ్ర ముద్రాక్షరశాల యందు

ముద్రింపబడియె.

1931.

Copy Right Registered.]

[నెం 0-12-0.

OPINION.

I read this book 'Navarasa Kadambari' very carefully and it is written in chaste racy style and the 5th and 6th Form students will be greatly benefited by reading it. I have never come across a better translation of original Sanskrit Kadambari than this and I have no hesitation to recommend this excellent book as a text-book for Matriculation Examination.

Tenali, }
4th March 1931. }

(Sd.) D. ChidambaraRao,
Principal District Munsiff.

(౧౫)
గురుభ్యోనమః

ఉపాధ్యాయము.

సహృదయులారా !

తమముగ దేశ్య భాషలకెల్ల జననియగుటచే మాత్రు
భాషయనకొప్పు సంస్కృత వాఙ్మయమునందుఁ గల సాహి
త్యగ్రంథములలో శ్రీమహాకవి కృతయగు కాదంబరి యను
గ్రంథరత్నము సాహితీకస్యకుఁ జూడఁబడఁగా నున్నదినుట
సకల విద్వాజున విదితము. దీనియందుఁ గథాదెప్పు మొదలిడిన
చిలుకయుఁ వివసించిన తొద్రకి సరవలియుఁ గుండఁ గథా
సాశ్రులలో నె చేరుటయు, సీయ శకము గ్రంథాంతమునఁగాన
దేటనడగఁడుటయుఁ గల్పనశైలిచిత్రమును వెలయుచు
న్నది. దేవలోకవాసియు, సకల విద్యారంభయునగు పుండరీ
కుఁడు తేజస్వినుత్వము లేమింపఁచి యున్నది. భర్తృహృదయ
గుర్త్యలోకంబున మానవ జాతియందును, నందుండి శుకజాతి
యందును జన్మించి పెక్కు నిక్కట్లులు గొడిచిన యితహాస
కన్నరందూఁ బ్రాణనమగుటచే పితృహృదయ వివత్రిత విశం
సంగుచున్నది.

సోతీయు నిందు, దిర్ఘన మాతృకంబున వరింపఁబడి
నివాహిబంధము నొందకయే వివత జీవియైన చంద్రాక్షి
పుండరీకుల నుద్దేశించి బ్రహ్మచర్యంబు నవలంబించిన కాదం

బరీ మహాశ్వేతల పరిపూత చరితము భారత సతీమతల్లికల
భావ శుద్ధినిఁ జాటు చున్నది. కావ్యము కాంతా సమ్మిత
మగుటచే జన సముదయమునకు నిర్దియజయ మను మహా
గుణమును మనోజ్ఞంబుగ రుచింపఁ జేయనే రససంపత్తి నా
శ్రయించినది. ఇందగు ప్రధానరసము కరుణవిప్రీలంభమై
నను నద్దాని కంగములుగాఁ దక్కురసము లన్నియు నిముడ్పం
బడి యున్నవి. ఎట్లన? కాదంబరీ చంద్రాపీడులును, మహా
శ్వేతా పుండరీకులు ననువారి రతి భావమును సూచించునెడ
శృంగారంబును, దిగ్విజయ ప్రస్తావంబున వీరంబును, పుత్ర
శోక సందర్భంబునఁగరుణంబును, దివ్యపురుష సమావేశంబున
నద్భుతంబును, ద్రావిడ వర్ణనంబున హాస్యంబును, మృగయా
కోలాహలంబున భయానకంబును, చండికాలయ ఘట్టంబున
బీభత్సంబును, శాప కారణంబున రౌద్రంబును, జాబాల్యా
శ్రమాది నిరూపణంబున శాంతంబును జూడనగును.

ఇదిగాక, శుకనాన సీతీయందు సీతి రహస్యము నవిస్తర
ముగా వివరింపఁ బడియెను. చంద్రాపీడుని విద్యాభ్యాస ప్రస్తావ
మున విశ్వ విద్యాలయ పద్ధతి వెల్లడింపఁ బడియెను. విరహ
సందర్భమునందు వైద్యుతాగ్ని, (విద్యచ్ఛక్తి) అగ్నిచే నత్రు
ములను శుద్ధిచేయుట (ఇస్త్రీ) జలధారా యంత్రములు (నీటి
కోళాయీలు) మున్నగు వాని వర్ణించుటచే భారత వర్షము
లోన చిరకాల సిద్ధమగు నాగరకత ప్రకటింపఁబడి యున్నది.

‘బాణోచ్ఛ్చిప్తం జగత్సర్వం’ సకల వాఙ్మయంబును
బాణుని నోరినుండి వెల్పడియె నను విఖ్యాతి యాగ్రింధ విర

చనమువల్లనే యీమహావికీ గలిగెను. ఇట్లు సకల వాఙ్మయసారంబును నిముడునట్లు రచింపఁబడిన గ్రంథములోని మహావిశేషములు గ్రంథ విస్తరమగునని యిట నుపేక్షింపఁబడియెను. గాన నాయాయీ ప్రస్తావములయందు వాఙ్మయమున గల విశేషములన్నియు నిందు గల వనుట నిక్కము.

ఇట్లు నిష్కాములు పవిత్రేతిహాసమనియు, పతివ్రతలు పతివ్రతా చరిత్రమనియు, నీతివిదులు నీతితంత్రమనియు, రసికజనులు రసకావ్యమనియు నానందించునట్లు సత్కృతి నొనర్చి మానవలోకమునకు మహోపకారము నెఱపిన మహాకవిదగు సుద్యము నెట్లు పొగడవగు? దేశభాషాభ్యసన శీలురైనను మాతృభాషనుండి యాంధ్రీకరింపఁబడిన భారతాదులు విజ్ఞానదాయకములుగా సంగీకరింపం బడుచుండుటచే మాతృభాషయందు దీని కిదియే సాటియని పొగడ్తుగన్న యీగ్రంథ రత్నము నాంధ్రీకరించునెడ నట్లే యిదియు జనసమ్మతమగునని యెంచి తొల్లి దీనిం గాదంబరి యనుపేరనే భాషాంతరీకరించితిని. ఆగ్రంథ మాంధ్రీవిశ్వవిద్యాలయాధికారులచే 1932 సం॥ బి. యె. పరిక్షకుఁ బఠనీయగ్రంథముగా నేర్పఱుపఁబడియెను. అది యతి విస్తృతముగా నున్నకతన శృంగారమును, వర్ణనాంశమునుఁ జాలవఱకుఁ దగ్గించి తక్కురసములను దొలంగినక, నవరస కాదంబరియను పేర బాలురకు నుపయోగించు కైలినిట్లు సంగ్రహింపఁబడియెను. శృంగారమత్యధికముగా గల మూలకాదంబరి యందైన నతి సుకుమారములగు భావములు జడివానగాఁ గురిపింపం బడియె గాని

యసభ్యులు పదమెగక యట్టి యొక యక్కరమైన జేర్పఁ
బడియుండలేదు. అవియు నిందుఁ జాలవఱకు సంక్షేపింపఁ
బడియె గావున శృంగార కావ్యమని యెంతమాత్రము సంశ
యింపఁ బనిలేదు. ముఖ్యము విన్నపం బేమనిన, బాలు
రకు వలయు ముఖ్య గుణములలో నిందియజయముకన్న వే
రొక్కటి లేదు గానను, నీగ్రింధ మాయుత్తమగుణమునుఁ
బోషింపనే యేర్పడియె గానను నిద్దానిని బాల భాషాశిక్షకు
నినియోగింపఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను.

ఇట్లు,

ము. నాగలింగ శాస్త్రి.





శ్రీ

శివాభ్యం నమః.

నవరస కాదంబరి.

చ. అమృతకరుంబలెం గరుణ హాలహలంబు నెనెండు దాల్చెనో,
యమరతరంగణింబలె లయాగ్ని నెనెండు ధృతిం ధరించెనో.
హిమగిరిబాలబోలె భుజగేశ్వరమాల నెనెండు వూనెనో
యమర సురాసురేద్యుడగు నప్పరమేశ్వరుడెట్లు బ్రోచుతేనో.

ప్రథమ ప్రకరణము,

+|| శూద్రక రాజచరితము. ||+

శ్రీసన్నివేశంబగు మాళవదేశమునందు విదిత యను నొక
రాజధాని గలదు. అందు విద్రావితక్షుద్రకుండగు శూద్రకుం
డను నొక రాజన్యండు రాజిల్లుచుండెను. అతండు సకలవిద్య
లకు గనియు, నిఖిలగుణములకు స్థానంబును, రసికుల కాశ్ర
యుండునైయుండెను. ఆతఁడొకనాఁ డాస్థానమండపము సభి
స్థించియుండ ప్రతీహారివచ్చి మోకాళ్లు చేదోయిని నేలనూని
వినయంబున నిట్లనియె. 'దేవ! దక్షిణావధంబునుండి యొక
చండాలకన్యక పంజరమున నొక్క చిలుకనునిచ్చినివచ్చి

నాకిటునిలిచి సర్వరత్నంబులకు రత్నాకరంబువిధంబున సార్వభౌముండె పాత్రుండగు. ఈవిహంగమం బాశ్చర్యకరంబగు జీవరత్నంబనియెంచి దేవరవారి పాదమూలంబునకు గొని వచ్చితిని. రాజదర్శనానందంబు సనుభవింపవేడెనని విన్నవించుచున్నది. ఏలినవారి చిత్తము. అని పల్కి మిన్నకుండెను.

నావిని యారాజు కుతూహలంబున సమీపముననున్న రాజుల ననలోకించి తప్పేమి? రానిమ్ము. అని యానతిచ్చెను. అంతట ప్రతీహారి యాచండాలకన్యకను లోనఁ బ్రవేశపెట్టెను. అట్లు ప్రవేశించిన యబ్బెలికామణిని రాజచంద్రుం డవలోకించి తన మనంబున నిట్లు వితర్కించెను.

అహా! తగనిచోట నింతటి చక్కదనము రచించిన విరించి నేమనవచ్చును? తన రూపంబున నఖిల రూప సంపద నపహసించు నీమించుబోడిని సృజించినవాఁడు స్పర్శ సుఖంబునకు దగని కొలంబునఁ బుట్టింపనేల? అని చింతించు నారాజన్య నక్కన్య ప్రోడమాడ్కి చేతులు జోడించి మణి కుట్టిమంబునం గూర్చుండ దానిచెంతనున్న పురుషుడు పంజరముతోన చిలుకం బట్టుకొని కొంచెము డగ్గటి రాజు నుద్దేశించి వినయంబున 'దేవ! నకలశాస్త్రార్థవేదియగు వైశంపాయనుండను నీశుకంబు నకల భూతల రత్నంబగు. దీనిని గ్రహింప దేవరవారె పాత్రులని యెంచి మాజేని యనుంగు గూఁతును మీచరణసన్నిధికిం గొనివచ్చెను. దీనిం బరిగ్రహించి యనుగ్రహింపవలయు' నని యాపంజరము నచట

నునిచి తాను వెనుకకేగెను. అంత విహంగరాజంబు రాజున కభిముఖులబయి కుడికాలెత్తి విస్పష్టవర్ణంబగు వాక్కున జయ శబ్దంబు నుచ్చరించి యారాజు నుద్దేశించి యీపద్యంబుం జదివెను.

గీ. అనఘ! భవదరి కామినీ స్తనయుగంబు
బాష్పమున ముగ్ధి యాహారవాంఛవీడి
హృదయశోకాగ్ని చెంత వర్తించుచుండి
వృతము చరియించు నోయన వలలుచుండు.

భూనాథుం డీపద్యమువిని యచ్చెరువొంది చేరువనున్న కుమారపాలితుండను మంత్రిముఖ్యు నవలోకించి మీరిద్దాని వర్ణోచ్ఛారణవిస్పష్టతను, స్వరమాధుర్యమును వింటిరిగదా? మఱియు నిది దక్షిణచరణంబునెత్తి జయశబ్దంబువలికి యీ పద్యంబుజదివెను. ఇది మిక్కిలి యుక్తజంబు' అనవిని మంత్రి వర్యుండు చిరునవ్వులయ రాజు నవలోకించి, 'దేవ! ఇందేమి చిత్రము? చిలుకలు, గొఱవంకలు మున్నగు పులుగులు వినిన పలుకులు పలుకుచుండును. మఱియు జన్మాంతరసంస్కారం బుననో, లేక పురుషప్రయత్నంబుననో సంస్కారాతిశయంబు గల్గుట యెంతయు వింతగాదు. తొల్లి చిలుకలకు మనుజుల కుంబలె పరిస్ఫుటమగు వాక్కు కలిగియుండెను. ఐనను నది యగ్ని దేవుని శాపంబున భంగమొందెను. అని పలుకుచుండ మధ్యాహ్నాశంఖధ్వని విననయ్యెను.

అది విని రాజు స్నాననమయంబగుట రాజలోకంబు నకు సెలవొసంగి, మాతంగకన్యకను విశ్రమించుమని పల్కి

శుకరాజంబులు లోనఁ బ్రవేశపెట్టి స్నానపానాదుల నుపచరింపుమని తాంబూలకరంకవాహిని కానతిచ్చి యభ్యంతర గృహంబున కరిగి, స్నానకృత్యంబు నిర్వర్తించి మంత్రపూతోదకంబుల సూర్యున కర్ఘ్యంబిడి, పితృతర్పణంబు సేసి, నుహాదేవునారాధించి, అగ్నికార్యంబు దీరిచి, రాజన్యలతో నాహారంబు నిర్వర్తించెను. తరువాతఁ దాంబూలంబు గ్రహించి శయనగృహంబు ప్రవేశించి సుఖశయనం బధివసించి చిలుక వృత్తాంతంబు నెఱుంగవలయునను కుతూహలంబునఁ బ్రతీహారంగాంచి యంతఃపురమునుండి వైశంపాయనుడను చిలుకం గొనిరమ్మని యానతిచ్చెను. అప్పు డది చిలుకం గొనివచ్చిన నమ్మహీకాంతుండు శుకంబు నుద్దేశించి అంతఃపురములోన నభిమతమగు నశనంబు నెద్దియేనిఁ గుడిచితే, అనుడు నాచిలుక యిట్లనియె.

దేవా! అంతఃపురంబున నేనారగింపనిదేమి కలదు? కషాయమధురంబగు జంబూఘలరసంబు గ్రోలితి. సింగంపు గోళ్యం జీర్ణఁబడిన మదపుటేనుంగుల కుంభములయందలి రక్తసిక్తంబులగు ముక్తాఫలంబులంబోలు దాడిమిఘలబీజంబు లాస్వాదించితి. ఏదని చెప్పుదు? రానుల పాణితలంబులనుండి యీఁబడినదంతయు నమృతంబుంబోలియుండెను. అన విని రాజిట్లనియె.

చిలుక! ఇదియంత యుల్లుండనిమ్ము. నీవృత్తాంతంబు విన మాకుఁ కుతూహలము గలుగుచున్నది. కాన నామూలంబుగ దెలుపవలయు. నీవేదేశంబున బుట్టితివి? ఎవ్వరీ పేరు

వెట్టిర? తల్లి యెవరు? తండ్రియెవరు? వేదంబు లెట్లు వచ్చెను? శాస్త్రపరిచయమెట్లు కలిగెను? విద్యలన్నిటి నెవ్విధంబున నార్జించితివి? జన్మాతరంబునఁ జదివినవాని స్మరించెదవా? వరంబున నచ్చెనా? లేక విహగవేషంబున జాగియుండిన యొక పురుషుండవా? మున్నెందఁగితివి? వయస్సెంత కలదు? పంజరమున నెట్లు చిక్కువడితివి? చండాలకన్య చేతికెట్లు చిక్కితివి? ఇచ్చటికి వచ్చుటెట్లు? చెప్పము. అనుడు శుకరత్నంబు కొంత దడపు చింతించి రాజు నాచరణంబునఁ జూచి యిట్లనియె.

ద్వితీయ ప్రకరణము.

+వి శుక చరితము. ౩౭+

మహారాజ! ఇది గొప్పకథ. వినవేడుకయేని నాలింపుము. వింధ్యారణ్యంబు నడుమ నతిప్రసిద్ధులగు దండకారణ్యంబునందు నగస్త్యమహాముని యాశ్రమపదంబు గలదు. ఏమునిసార్వభౌముండు మహేంద్రుని పార్థనంబున నకల సాగరజలంబుల నాచమనంబుసేసెనో, ఏజడదారి మేరుమత్స్యరంబున సూర్యుని రథంబు నిరోధించిన వింధ్యశిఖరి నానవెట్టెనో, ఏతపసి వాతాపిదనజుం జతరాసలంబున వేల్చెనో, ఏతయు నేయనఘుండేశహుంకారంబున నహుషునిఁ బదభ్రష్టుగావించెనో, అట్టి మైత్రామరుణుని గులనతియగు లోపాముద్ర తనంతన పాదులుచేసి దోయిలిచే నడవంబు వోయుచుఁ బెనిచిన తరువులతో నొప్పుచు నాదివ్యాక్రమంబు

దీపించుచుండును. అచ్చోట సీత పెనిచిన ముసలిజంకలిష్టమును వర్షకాలంబున గంభీరఘనగర్జ్వరవంబు నాలించి శ్రీరామ చంద్రుని వింటిమోతందలంచుచు శూన్యంబులగు నలుదెసలంబరికించి బాష్పంబులుగ్రమ్మ గఱికె దినన్గొంతుకుండును.

భూవల్లభ! ఆట్టి యగస్తాశ్రమంబునకు ననతిదూరంబున విచ్చిన కేందామరలం గాఱుపూదేనియల చంద్రకంబుల బెంపొంది, అగాధంబై, యనంతంబై, యప్రతిమంబైన పంపయను తామరకొలనొక్కండు చెలువొందుచుండును. ఆసరసికి బడమటియొడ్డున దండకారణ్యంబున కధిపతిచందంబునను, వింధ్యశిఖరికి సఖునివిధంబునను దీపించు గొప్ప బూరుగ్రమా నొక్కటి కలదు.

దానికొమ్మలయందును, తొట్టలయందును, నెడము గలదియగుటంజేసి వేలకొలది గూడులంగట్టుకొని, యెక్కనలవిగాని దగుటచే భీతివిడిచి పలుదెసలనుండి వచ్చిన పక్షి కులంబులందు గాపురంబుండును. శుకకులంబు లావృక్షంబునం దమ గూడులయందు రేలంగడవి ప్రత్యహంబునులేచి యాహారార్థంబొకసంబున బారులుదీటి నెడలియందందొదవినయెరలమె సవిమరలి తమ నీడంబులనున్న పిల్లలకు పలువిధంబులగు ఫలరసంబులను, పరివెన్నలనుం గొనివచ్చి ముకుదొప్పలచే నొసంగుచు సర్వస్నేహంబులకంటె నధికంబగు నపత్యప్రేమంబునఁ దమ శిశువుల తెక్కలసందుల నునిచికొని రేలంగడపుచుండును. అందొక తొట్టయందుఁ బత్తితోనుండు నాతండ్రికి వార్ధకంబున నేనొక్కండ జన్మించితిని. నన్నుగను

నప్పుడ ప్రసవవేదనంజేసి నాతల్లి పరలోకమున కేగెను. వార్ధకంబునఁ బ్రాణప్రియ మృతినొందుటంగడు దుఃఖతుండయ్యు మజ్జనకుండు వొంగివచ్చు దుఃఖంబునులోన నిమిడ్చికొని నన్నఁ బెనుపనుత్సుకుండాయెను. ఏండ్లునిండినవాడగుటఁ దిరుగజాలక తక్కుంగల గూడులనుండి క్రిందఁబడిన బియ్యపుగింజలను, పండు చెక్కులనుం గొనివచ్చి నాకిచ్చి యేగుడువ మిగిలిన దాని తోన తాను తృప్తిపఱించుచుండెను.

ఇట్లుండ నొకనాఁడు వేవేలుంగువొడమి నాలుగు గడి యలకాలంబు సతిక్రిమించునెడ నక్కాడవియందు సకల వనచరంబుల భీతిగొల్పుచు మృగయాకోలాహలధ్వని వెడలెను. ఏను పుట్టిననాటంగోలె వినియెఱుంగని యారావంబువిని వీనులు బద్ధిలగుడు వెఱగుపడి వడంకుచుఁ జేరువనున్న నాతండ్రి తక్కులలోనండాగి నటించుచుంటిని. అంత రభ సంబున “ఓరి! ఇదిగో గజయూధంబుమధింప వెడలు సరసి జవనంబుపరిమళము. అదిగో! వరాహకులంబు గొఱికినతుంగ ముస్తలసుగంధము. ఇదె లేడిగుంపు, అదె అడవియేనుగుల దండు. ఓరోరి! ఇవ్వనంబునం బ్రవేశింపుడు. ఈచెట్టుకొన కెక్కుడు. ఈదెసఁజూడుడు. ఈచప్పుడువినఁడు. విండ్లంగై కొనఁడు. కుక్కలవిడువుఁడు. అని యొండాకరితోఁ జెప్పికొను జనుల కోలాహలంబు నాకర్పించితి.

అంత గొంతనేపునకు నక్కలకలం బడగి, చిలికిన పిదప నుపశాంతంబైన పాలవెల్లివడువున నయ్యడవి స్తిమిత పడియుండ నేను భయంబుదక్కి కౌతుకంబున మెడసాచి యేమి

యినయని విస్తయంబున నాదెన దృష్టి నిగిడించితి. అంతలో పరిభ్రమించు జము పరివారంబో, భూతలంబు భేదించుకొని వచ్చిన దానవలోకంబో, ఒక్కడం గూడిన పాపకర్మపుంజంబో, సీరంబునమునింగి యందుండివెడలిన ననమహిషబృందంబో, యనఁ గాననమెల్లఁ జీకటి నించుచు భయజనకంబైన కిరాత సైన్యంబుంగాంచితి.

ఆసైన్యంబునడుమ ప్రథమవయస్సున నుండువాడై యతికఠికుండగుట జన్మాంతరగతుండగు నేకలవ్యుడో, వింధ్యుని కొమరుడో, కృతాంతు సంశావతారమో, సాపంబు తమ్ముడో కలికాలంబుసారథియో యనఁజెల్లు మాతంగ నాముండగు శబరసేనాపతిం గాంచితి. అందొక ముసలిబోయండు తనకు మాంసము లభింపమిం జేసి దానినార్జింపనెంచి కొంతసే పాబూరుగచెట్టు మొదటఁ దడసెను.

ఆబోయదండు మరుగై నవిదప నాముదుకండు మాయూయువులం గోలువాసింబలె కూరదృష్టితో నాపాదపంబు మొదటినుండి చూచెను. అట్టియెడఁ జలుకల ప్రిణంబులు పైకిఁబోవుచున్నవో అనునటులుండెను. రామచంద్రమ! నిష్కరుణులకు దుష్కరమేమికలదు? ఆతరువు దురారోహంబైనను వాడు మెట్లతోనెక్కువగిది నయత్నంబుగ నెక్కిముందు గొన్ని కొన్నాళ్లకుముందె పుట్టియుంట నెత్తురు చాయతోనొప్పి బూరుగపూవులోయను శంకగలిగించునవియు గొన్ని జిల్లేడుకాయలం బోలునవియు, ఇట్లు టెక్కలురాక, ఎగయుటకు శక్తిలేకయుండిన చిలుకపిల్లలఁ గొమ్మలనంగుల

నుండియఁ, తొఱులనుండియఁ, నొక్కొకదానింబట్టి బిలుకు
మాచ్చి నేలంబడవై చుచుండెను.

అట్టియెడ నయ్యుపద్రవంబు నవలోకించి వడఁకుచు
సురణభయంబునఁ గన్నీరునించుచు నక్కాలంబున కదియె
ప్రతిక్రియగానెంచి నన్ను టెక్కలనందున నునిచికొని
యుండెను. ఆపాపుండు క్రమంబుగ మాతొఱులయొద్దకువచ్చి
ముదితాచుపడగవలె భయంకరంబైన డాచేతిని జూచి
ముక్కుచే గొఱకుచు సఱచుచున్న నాతండ్రినిబట్టి చంపెను.
అల్పశరీరుండనగుటను నాయువు శేషించియుండుటను తండ్రి
ఁటెక్కలలోనందాగియున్న నన్ను గానఁడయ్యెను. ఆనృశం
సుండు గతప్రాణుండగు నాతండ్రిని తలక్రిందుగఁ గింపఁబడ
నైచెను. తండ్రి తనువుతోడ నేనునఁబడుచు నాయువు శేషిం
చుటంజేసి గాలికింగూడియుండిన యెండాకులపైఁ బడితిని.
దాసంజేసి నాయంగంబులు భంగంబునొందవయ్యెను. వాఁడు
చెట్టునుండి దిగివచ్చునంతలో వానికింగనఁబడక ప్రాణభయం
బునకులోనై నృశంసునివోలె తండ్రినివిడిచి, కొంచెమువచ్చు
చున్న టెక్కలతో నిటునటుఁబోరులుచు నెడలి సమీపమున
నున్న కానుగుచెట్టు మొదటికిఁజేరితిని. పిదప నాయెలుకు
వాఁడాచెట్టుదిగి క్రిందవఱచినట్లు చచ్చిపడియున్న పక్షి కూసల
నాకులలోనునిచి తీవీయలంగట్టి తీసికొనిపోయెను.

అనంతరము బ్రదుకునందాసగొని పితృశోకంబున
బొక్కుచు పున్ననాకు మిక్కుటగా నెదప్పికలిగెను. అయినను
నేనాపాపిష్టుండు పోయెనో, లేదో, యశమెడసాచి దిక్కుబలఁ

యినదియని విస్తయంబున నాదెన దృష్టి నిగిడించితి. అంతలో పరిభ్రమించు జము పరివారంబో, భూతలంబు భేదించుకొని వచ్చిన దానవలోకంబో, ఒక్కడం గూడిన పాపకర్మపుంజంబో, సీరంబునమునింగి యందుండివెడలిన ననమహిషబృందంబో, యనఁ గాననమెల్లఁ జీకటి నించుచు భయజనకంబైన కిరాత సైన్యంబుంగాంచితి.

అసైన్యంబునడుము ప్రథమవయస్సున నుండువాడై యతికఠికుండగుట జన్మాంతరగతుండగు నేకలవ్యుండో, వింధ్యుని కొమరుడో, కృతాంతు సంశావతారమో, సాపంబు తమ్ముడో కలికాలంబుసారథియో యనఁజెల్లు మాతంగ నాముండగు శబరసేనాపతిం గాంచితి. అందొక ముసలిబో యండు తనకు మాంసము లభింపమిం జేసి దానినార్జింపనెంచి కొంతసే పాబూరుగచెట్టు మొదటఁ దడసెను.

అబోయదండు మరుగై నవిదప నాముదుకండు మాయూ యువులం గోబ్రువాసింబలె కూరదృష్టితో నాపాదపంబు మొదటినుండి చూచెను. అట్టియెడఁ జలుకల ప్రిణంబులు పైకిఁబోవుచున్నవో అనునటులుండెను. రామచంద్రమ! నిష్కరుణులకు దుష్కరమేమికలదు? ఆతరువు దురారోహం బైనను వాడు మెట్లతో నెక్కువగిది నయత్నంబుగ నెక్కి యందు గొన్ని కొన్నాళ్లకుముందె పుట్టియుంట నెత్తురు చాయతోనొప్పి బూరుగపూవులోయను శంకగలిగించునవియు కొన్ని జిల్లేడుకాయలం బోలునవియు, ఇట్లు టెక్కలురాక, ఎగయుటకు శక్తిలేకయుండిన చిలుకపిల్లలఁ గొమ్మలసంఘం

నుండియఁ, తొఱ్ఱలనుండియఁ, నొక్కొకదానింబట్టి బిలుకు
మాఱ్ఱి నేలంబడవై చుచుండెను.

అట్టియెడ నయ్యుపద్రవంబు నవలోకించి వడఁకుచు
మరణభయంబునఁ గన్నీరునించుచు నక్కాలంబున కదియె
ప్రతిక్రియగానెంచి నన్ను ఐక్యలనందున నునిదికొని
ముండెను. ఆపాపుండు క్రమంబుగ మాతొఱటయొద్దకువచ్చి
ముదితాచుపడగవలె భయంకరంబైన డాచేతిని జూచి
ముక్కుచే గొఱకుచు సఱచుచున్న నాతండ్రినిబట్టి చంపెను.
అల్పశరీరుండనగుటను నాయువు శేషించియుండుటను తండ్రి
ఐక్యలలోనంజాయున్న నన్ను గానఁడయ్యెను. ఆనృశం
సుండు గతప్రాణుండగు నాతండ్రిని తలక్రిందుగఁ గింపఁబడ
నైచెను. తండ్రి తనువుతోడ నేనునుబడుచు నాయువు శేషిం
చుటంజేసి గాలికింగూడియుండిన యెండాకులపైఁ బడితిని.
దానంజేసి నాయంగంబులు భంగంబునొందవయ్యెను. వాడు
చెట్టునుండి దిగివచ్చునంతలో వానికింగనఁబడక ప్రాణభయం
బునకులోనై నృశంసునివోలె తండ్రినివిడిచి, కొంచెమువచ్చు
చున్న ఐక్యలతో నిటునటుబొరలుచు వెడలి సమీపమున
నున్న కానుగుచెట్టు మొదటికిఁజేరితిని. విషప నాయెటుకు
వాడాచెట్టుదిగి క్రిందపఱచినట్లు చచ్చిపడియున్న పక్షి కూసల
నాకులలోనునిచి తీవీయలంగట్టి తీసికొనిపోయెను.

అనంతరము బ్రదుకునందాసగొని పితృశోకంబున
బొక్కుచు నున్ననాకు మిక్కుటగా నెవ దప్పికలిగెను. అయినను
నేనాపాపిష్టుండు పోయెనో, లేదో, యసమెడనాచి దిక్కులం

గనుచు నందుండివెడలి జలసమీపంబునకుఁ బోవ యత్నించి తిని. తెక్కలురామిని, తిరంబుగ నడుగువెట్టలేమినిఁ బలు మాలు బోరగిలంబడుచు లేచుచు “బుడమింబొరలుచు నలపు గొని మోరపై కెత్తిబెట్టు నిట్టూర్పులవిడుచుచుండనటకుగొంతి దూరంబుననున్న జానాల్యాశ్రమమునుండి యళని కొమరుండగు హారీశుండు సమానవయస్కులగు కొండలు మునిపుత్రులతో పంపాసరసికి స్నానార్థమగుచు నామార్గమునవచ్చెను.

తఱుచుగ సజ్జనులమనంబు లకారణమిత్రంబులు, సతి డయాన్త్రంబులునగు, ఆ హారీతముని యట్టియవస్థలోనున్న నన్నుగాంచి సమీపపర్తియగు నొకమునీకుమారుడతో ఓయి! ఈచిలుకప్పిల్లంగంటివా? ఇది తెక్కలురానిదె యీచెట్లకొన నుండి క్రిందఁబడినది. లేకున్న శ్వేతముఖముననుండియైనఁ గ్రిందఁబడియుండవలయు. ఇద్దానియాయువు కొంచెముసేపులో నున్నది. కనులు మూయుచున్నది. నోటు దెఱచుచున్నది. కావునఁ బ్రాణంబువోకమున్నె దీచింగొనిరమ్ము. నీటిచెంత నిలుపుము. అనిపలికి నన్నుఁగొలనికించెప్పించి నీటిచేఱువంగూర్చుండి, యొక్కచోఁ గమండలు వునిచి నన్నబట్టుకొని యప్రియత్నంబున నోటుఁబై కెత్తినన్నుఁ జనవేలితోఁ గొన్నిజలబిందువులు ద్రావించెను. పిదప నీటండడిపి తెలివి వచ్చిననన్నుఁ జల్లనియొక తామరాకునీడనునిచి తాను స్నానముచేసి పానీయామామంబుగావించి సూర్యునకిర్ఘ్టించిడి వెలి నారచీరంగట్టి కమండలువున జలంబునించికొని మునీకుమారులతోడ నన్నుఁగొని తపోవనంబునకుఁ జనియెను.

తృతీయ ప్రకరణము.

+|| జాబాళ్యాశ్రమగమనము ||+

అచ్చట నగ్నులవేల్పువారును, హరిహరుల నర్చించు వారును, ధర్మశాస్త్రముల నాలోచించువారును, జపమాలికల గుచ్చువారును, మంత్రముల సాధించువారును, యోగమున భ్యసించువారును నగు మునివరులతోనొప్పి, కలికాలమును జూడకయు, అనత్యంబు పరిచయములేకయు, అనంగుని నార్త విసకయు కైడవ బ్రహ్మలోకంబుఁబోలు నాశ్రమంబు గాంచితి. ఆదివ్యాశ్రమంబునకును నశోకతరులంబునంగూర్చుండి యత్యుగ్రతపశ్చాలురగు మహర్షులతోఁగూడి కులాచలంబులతోఁగూడిన కనకశైలంబో, అగ్నులతోఁగూడిన క్షితువో, భాస్కరులతోఁగూడిన కల్పాంతదివసంబో యన నొప్పుచున్న భగవంతుండగు జాబాలిమహర్షిఁగాంచి మనంబున నిట్లు వితర్కించితి.

“ఆహా! తపంబుల ప్రభావంబేమి? ఈ సూపంబు శాంతంబయ్యు మెఱుంగుభాతిగన్నల మిఱుమిట్లు గొల్పుచున్నది. మహామునుల నామ గ్రహణంబులె పాపక్షయ కారణంబులగు ననుచో నిక వారి దర్శనంబునకు ఫలంబేమి చెప్పవలయు? ఈ యేనఘండు కరుణారసంబునకుఁ బ్రవాహంబును, సంసార సాగరంబునకు నేతువును, తమకునాధారంబును, తృప్త్యలతకు గొడ్డలియు, సంతోషా మృతంబునకు సాగరంబును, సిద్ధి

మాగ్గమునకు నుపదేష్టయు, ఉపశమతరువునకు మూలంబును, ధర్మధ్వజంబునకుఁ బ్రాసాదంబును, సకల విద్యలకుఁ దీర్థంబును శాస్త్రురత్నంబులకు నొటగల్గును, మోహంధకారమునకు సూర్యుండును, ఆచారంబులకు వాస భవనంబును, మంగళములకు నెలవును, కలికాలంబునకు వైరియు, తపంబులకు నిక్కయు, సత్యంబునకు సఖుండును నై యున్నవాఁడు. ఇమ్మహాత్మునిప్రభావంబున నెతిర్యగ్లంతువులును సహజ సిద్ధంబగు వైరింబుం ద్యజించి తపోవనవాస సుఖము ననుభవించుచున్నవి. ఆహా! అచట సర్పమెండకుఁ దలఁకి నెన్ని పింఛమునీడ వసించుచున్నది. ఇచటఁ గపికులంబు సహజ చాపలంబు విడిచి స్నానము సేసిన మునికుమారకులకు ఫలములుగొనివచ్చి యుచ్చుచున్నది” అనియేను చింతించుచుండ హారీతుండు చున్న రక్తాశోక తరువునీడ నునిచి తండ్రి పాదార విందంబులకు వందనం బొచరించి యటనున్న కుశాసనమునం గూర్చుండెను.

అచ్చటిమునులు నన్నుగాంచి దీని నెచ్చటఁగొనివచ్చి తివని హారీతునడిగిరి. ఇతండును వారినవలోకించి యూదిలుక కూన చెట్టుమీదినుండి క్రిందఁబడియెండకుడస్సియుండఁగాంచి దానింగూటిలోనునుచుట కావృక్షమెక్కరానిదగుటంజేసి కనికరంబున నిటకుంగొనివచ్చితి. కావున అెక్కలువచ్చునందాక యిందగు వృక్షకోటరముననుండి మునికుమారులొసఁగు ఫలరసంబులచేఁ బ్రాణంబుల ధరించుఁగాక. అనాథపరిపాలనంబె మనబోంట్లకు ధర్మముగదా? అని నావృత్తాంతంబుంజెప్ప

చుండ నాలించి జాబాలిమునీంద్రుండు గుతూహలంబునఁ బుణ్యజలంబులచేఁ గడుగునోయన నన్నఁబ్రశాంతదృష్టిచేఁ గాంచి “ఇది తన యవినయ ఫలంబు ననుభవించుచున్నది.” అని వచించెను. కాలత్రయవేదియగు నమ్ముని చంద్రుండు తపః ప్రభావంబున గలిగిన దివ్యదృష్టిచే సకలంబు నెఱుంగు వాడగుట నమ్మాటవిని తాననసంఘంబంతయు “ఈ చిలుక యెట్టి యవినయము నాచరించెను; ఎందులకుఁ జేసెను? ఈ జన్మమందా? పూర్వజన్మమందా; అని తెలిసికొను కుతూహలంబున జాబాలింగాంచి “ఈచిలుక యేవిధముగు నవినయంబు ఫలం బనుభవించుచున్నది? ఇది జన్మాంతరమున నేదిగానుండెను? పక్షిజాతియందెట్లు జన్మించెను? దీనిపేరేమి? నీవు సకల శ్చర్యంబులకు జన్మక్షేత్రంబవు, కాన మాకుతూహలం బవనయింపుము” అని ప్రార్థింప నమ్మునిసార్వభౌముండు వారల నలోకించి యిది యాశ్చర్యకరంబగు గొప్ప వృత్తాంతము. మనకు స్నానసమయం బతిక్రమించుచున్నది. కావున లెండు, మాఘాహ్నిక కృత్యంబుం దీర్చికొనిన యనంతరము మీకు మొదటినుండి యిదియెవరో? తొలిపుట్టువున నెట్టి యవినయంబునేసెనో? ఈ లోకంబున నెట్లు జన్మించెనో? ఇదంతయుఁ దెలిపెదను. దీనికి నాహారంబొసఁగి ఒడలికనపనయింపుడు. ఏఁ జెప్పుచుండ నియ్యది తనజన్మాంతర వృత్తాంతంబు విని స్వప్న వృత్తంబుంబలె స్మరింపం గలదు. అని చెప్పుచునె మునులతోలేది యాహ్నికంబు దీర్చికొనియెను. అంతలో సూర్యుండస్తాది కేగెను.

చతుర్థ ప్రకరణము.

+ఇతి తా రాసీడ చరిత్రము. శ్లో+

రాజేంద్రా ! అప్పుడు ప్రదోషవాతంబులు వీచుచుండ నాలుగుగడియల రేయి గడవగా హారీతుండు కృతాహారండు నగు నన్నంగొని యందఱు మునులతో నొక వేత్రాసనంబు నం గూర్చుండియున్న జనకు నుపలక్షించి, తండ్రీ! సకలమగు ముని చక్రంబును జలుకవార్త విను కుతూహలంబున నిరీక్షించుచున్నది. ఈ చిలుక కూన విశ్రాంతి నొందెను, కావున నిదితోల్లిటిజన్మమున నెవఁడై యుండెనో తెలుపు, మని వేడిన నమ్ముని తలకుం డెదుటనున్న నన్నుఁగాంచి మునులందఱు శ్రవణాసక్తులగుటం దెలిసి మెల్లగ నిట్లనియె.

ఇది గొప్పకథ. ఇందు కుతూహలము కలదేని నాకర్షింపుడు. అవంతీదేశంబున ముల్లోకములకు నలంకారంబై కృతయుగంబునకుఁ బుట్టినిల్లన నుజ్జయినియనునగరి శోభిల్లును. అప్పురి ముల్లోకంబులఁ బుట్టింపను, బెంపను, ద్రుంపను గారణుండైన ప్రమథనాథుండు తానుండుటకు రెండవపుడమిం బుట్టించెనోయన నొప్పుచుండును. మఱియు నియ్యది రెండవ పుడమియను శంకచే జలనిధిచే జట్టుకొనఁబడియెనోయన నగ్రుడచే నొప్పుచుండును, ఇందుఁ బశుపతి వసించుచున్నాడను ప్రేమంబున వెండికొండ చుట్టుకొని యుండెనోయనఁ బాకారం బప్పుకొనియుండును. అప్పుర రాజులు భగవంతుఁ

డగు మహాకాలుని శిరంబున నెలకొన్న మిన్నవాఁకంగాంచి
యసూయ నొందెనోయనఁ దరంగ భ్రుకుటితో నొప్పిన శివ్రా
నదిచేఁ బరిగతప్రాంతంబైయుండును. మఱియు నానగరి
మేడలచే శైలములతోఁ గూడెనోయనగను, సత్పురుషులచేఁ
గల్పవృక్షములతో గూడెనోయనగను నమరావతిని మించి
దీపించుచుండును. పలుమాటలేల ? సురాసుర బృందవందిత
చరణార విందుండును, భగవంతుండునగు హిమగిరి తనయా
ప్రాణవల్లభుండు కైలాసవాసంబున బేర్చివిడిచి మహాకాల
నామంబున నిందెల్లప్పుడును వసించుచున్నాడు.

ఆపుటభేదసంబునందు భరత భగీరథ ప్రతిముండును,
ఉత్సాహసంపన్నుండును, గాంతిని సూర్యచంద్రులకు మూఁ
డవవాడో, ధర్మంబు నవతారమో, పురుషోత్తమునకు బ్రతి
నిధియోయనఁ బరిహృతప్రజాపీడుండగు తారాపీడుండను
రాజన్యండు రాజ్యంబు నేయుచుండెను. ఆ రాజేంద్రునకు
నిఖిల శాస్త్రపారంగతుండును, ధైర్యంబునకు నెలవును, సత్యం
బునకు నిక్కయు, గుణరత్నంబులకు నాగరుండును, శేషాహి
వోలె సకల మహీభార ధారణక్షముండునునగు శుకనాసుం
డను విప్రవర్యుండు మహేంద్రు నొద్ద బృహస్పతివలెను, దశ
రథునకు వసిష్ఠుని విధంబునను మంత్రి ముఖ్యుండైయుండెను.
ఆరాజశశౌంకుండు బాల్యంబుననే సకలవసుంధరాచక్రింబు
జయించి, మిత్రునియందుంబలె నాశుకనాసునందు రాజ్య
భారంబునిచి, ప్రజలను సుస్థితులను గావించి కర్తవ్యశేషం
బుగానక యెలప్రాయంబు సుఖంబునుభవించుచుండెను. అతం

డతిరమణీయంబులు, నభిమతంబులు, నవిరుద్ధంబులు నగు భోగంబుల నొందుచు బహుకాలంబునకుఁ దఱచుగ నకల మగు జీవలోకసుఖము గడఁగాంచెను. కాని పుత్రముఖకమల దర్శనసుఖంబు నెఱుంగఁడయ్యె. జన్మనంబతికొనించుకొలఁది. విఘ్నమనోరఘండగు నాపుడమితేనికి నపుత్రితచేఁ గలిగిన సంతాపంబు పెంపొందుచుండెను. విషయసుఖవాంఛ చిత్తంబున నత్తమిల్లెను. పెక్కురాజులతోఁ గూడియుండియు నస్వయమనివలెను, కన్నలుగలిగియుండియు సంఘని వలెను నపుత్ర కుండగు తన్నుఁ దానెంచుచుండెను. ఈరాజచంద్రునకు హర జటా కలాంబునకుఁ జంద్రలేఖవలెను, చందురునకు వెన్నెల వలెను, కొలనికిఁ దమ్మినవలెను నలంకారంబైన విలాసపతియను వీలాసిని సకలవిలాసంబులకు జనని యోయనఁ బట్టపుడేవియై యుండెను.

ఒకనాఁడారాజు విలాసవతీ భవనంబున కరిగియుందుఁ జింతాకాంతంబైన పరి జనంబుంగూడి, వృద్ధాంగన లూట డింపఁ గన్నీరు గార్చుచు సొమ్ములఁదాల్చక డాచేతిపై మోము దమ్మి సునిచికొని మంచంబుపైఁ గూర్చుండి వగచుచున్న కాంతారత్నంబుం గాంచెను. అంతఁ దనకుఁ బ్రశ్నోత్థానంబు నేసిన నక్కాంత నామంచంబుపైఁ గూర్చుండఁ బనిచి తాను ను గూర్చుండి కన్నీరునించుటకు గతంబు దెలియక వెఱుగు పడి చెక్కులనుండి జాఱు గన్నీరు తన కరతలంబునం దుడు చుచు, “దేవి! శోకభరంబు నడంచుకొని ముత్తియంబులం బలె గన్నీరు దొఱంగ నిశ్శబ్దంబుగ రోదనం బొనర్చుచు

గతం బేమి? కృశోదరి! అలంకరించుకొనవేల? ప్రసన్నవగుము. శోకనిమిత్తంబు దెబ్బము. ఏనేదేని నేరము నేసియుంటినా? లేక పరిజనంబొసర్చి యుండెనా? నాజీవితము రాజ్యంబును నీయధీనమకదా? దుఃఖ కారణంబు సెప్పుము.” అని పలుమఱు వేడినను నాయమ మాటువలకకున్న సంతఁ బరిజనంబు నడిగెను. అపుడు విలాసవతి యడపకత్తై మకరిక యిట్లనియె.

“దేవ! దేవరవారివలన లోపములేదు. దేవరవాసుముఖులై యుండఁ దప్పినర్చునికి నేరికి శక్తిగలదు? మఱి యేమన, ఏలినవారి సమాగమంబు విఫలంబాయెనను గొప్ప సంతాపంబున నీదేవి తపించుచు స్నానభోజనాదులయందుఁ బరిజనుల ప్రేరణంబున నెట్టకేలకు దుఃఖంబుతోడన ప్రవర్తించునదియై మీఁదొడంబు నొచ్చుననియెంచి వికారంబు వెలిబుచ్చుకుండెను. నేడు చతుర్దశియని మహాకాలదేవునిఁ బూజింప నరిగి యచట మహాభారతము పఠించుచుండ “అపుత్త్ర కులకు గతిలేదు. ఉత్తమ లోకంబులునులేవు. పున్నామంబగు నరకంబున నుండి గాచువాడుగానఁ బుత్త్రుండనం బఱుగు” ననుమాటల నాలించి యింటికి విచ్చేసినదియై తన్నఁ బరిజనం బెంత వేడినను నాహారంబు గ్రహింపదు. భూషణంబులఁ దాల్చుదు. మాటువల్కదు. ఎల్లపుడును గన్నీరు సించుచున్నది. ఇదియ పృథ్వాంతము” అని చెప్పి మిన్నకుండెను.

అంత నాభూకాంతుండు కొంతదడవు చింతించి నిట్లున్నవిడిచి దేవి! దైవాధీనమగు నీవిషయంబున నేమిసేయ నగు? చింతిల్లకుము. తొల్లిటిజన్మంబున శుభకర్మంబు సేయ

మెతిమి. తొలిజన్మంబునఁజేయని కర్మంబీజన్మంబున నెల్లును
 ఫలంబిడ నేరదుగదా? ఎంతవాఁడైనను దైవంబుమీఱఁజాలునే?
 మనుష్యయత్నంబున నెంతవట్టునేయ శక్యమగునో, అది
 యంతయు నొనరింపుము. గురువులయందు భక్తినిధికంబుగ
 నిలుపుము. దేవపూజ రెండింతలు సేయుము. ఋషిజనంబులఁ
 బరిచరింపుము. దేవతలను ఋషులను యత్నంబున నారా
 ధింప, వారు దుర్లభంబులగు వరంబులనైన నొసంగుదురు.
 తొల్లిమగధదేశమున బృహద్రథుండను రాజు చండకౌశికుం
 డను మునీంద్రుని యనుగ్రహంబున జన్మన్మనిజయింపజాలు
 పరాక్రమంబుగల జరాసంధుఁడను పుత్రునింబడసెను. దశ
 రథుండుచు ఋశ్యశృంగుని ప్రసాదంబున సప్రతిపాతులగు
 నల్వరు కొమరులంగాంచెను. మునిజన సేవ యమోఘంబు.
 అపుత్రుతంగలుగుశోకంబు నన్నును రేలుంబవల్లు గారించుచు
 నేయున్నది. నాజీజగంబు శూన్యంబుగాఁ దోచుచున్నది. నాజీ
 వితంబు రాజ్యంబును నిష్ఫలంబనితలంచెద. ప్రతివిధానంబు
 లేని విధివిషయంబున నేమిసేయనగు? శోకంబువిడుపుము.
 ధైర్యంబునను, ధర్మంబునను మనంబు నునుపుము. ధర్మవతుల
 కెల్లసిరులును సమీపముననుండునని యూహించి కొంతదడ
 వందుండి యటనుండి వెడలెను.

అంత నవ్వీలానవతి శోకవేగంబు విడిచి యెప్పటియట్లు
 సొమ్ముల నలంకరించుకొని దివస కృత్యంబు నెఱవేర్చెను.
 అది మొదలుకొని దేవతాదాధనముల యందును, గురుజన
 శుశ్రూషలయందును సధికమగు నాదరంబు వహించి యెల్ల

నతములు జేయుచుండెను. పరిశుద్ధమైన వెలిచీరంగట్టి చండి
కాలయమునఁ బ్రాణాచారంబు పడియెను. రత్నఖచితంబులగు
హేమపాత్రంబులయందు నూవులనించి యయ్యవి విప్రుల
కొసంగెను. సిద్ధాయతనంబుల నేవించెను. ప్రసిద్ధంబులగు
తీర్థంబులు మునింగెను. అశ్వత్థము మున్నగు వనస్పతులకుఁ
బ్రహ్మీణము నేసెను. స్పృహపరం పరాగతములగు పెక్కు రహ
స్యముల నాచరించెను. పుణ్యకథల వినియెను. ఓషధులం
గట్టుకొనియెను.



పంచమ పృథ్వీరణము.

శ్రీ చంద్రావీణ జననము. పూ



ఇట్లు కాలంబుగడచుచుండ నొకనాఁడా భూమిశుండు
నిశావసానంబున నాడ యేనుంగు నోరఁ దామర తూణికడి
యము ప్రవేశించు వడువున మేడమీదనున్న విలాసవతి ము
ఖంబునఁ బూర్ణచంద్రుండు ప్రవేశించినటులు గలగాంచి
మేల్కొంచి సంతసంబున నప్పుడు శుకనానుం బిలిపించి యా
స్వప్న వృత్తాంతంబు సెప్పెను. ఆ మంత్రి పుంగవుండు విని
యానందంబునొంది దేవ! చిరకాలమునుండి మాకునుఁ బ్రజల
కును గల మనోరథంబులు సిద్ధించెను. కొలఁది దినములలో నె
దేవరవారు పుత్త్రముఖావలోకన సుఖము నిస్సంశయముగ
నొందఁగలరు. ఇప్పుడేనును స్వప్నంబున నుడికిన వెలినలునం

గట్టుకొని యొక జచ్చిగట్టు మరందబిందు సందోహంబు గురి
యు దెలిదమ్మిం గొనిపచ్చి మనోరమ తొడపై నునిచి నటులు
గంటిని. శుభనిమిత్తంబులు రాగల యానందముం దెలిపెడిని.
పుత్త్రముఖావలోకనంబు దక్క మనకానంద కారణంబొండే
మి కలదు ? వేకువంగనిన కలలు తలుచుగ సఫలంబులగు.
కావున దేవేరికి మాంభాతవోలె సకల రాజర్షి ధురంధరుండును
లోకానంద కరుండునగు కొమరుండు పుట్టంగలడు” అని
నుడువుచు శుకనానుం జేయివట్టుకొనిరాణివాసంబున కేగియిచ్చు
గుంగన్న కలల తెలుగు విలాసవహికిం దెలిపి యాయమనానం
దింపఁ జేసెను.

అంతఁ గొన్నిదినంబులు గడచిన దేవతాప్రసాదంబున
సరసి చంద్రప్రతిబింబంబుం ధరించునట్లు విలాసవతి గర్భంబు
ధరించి పారిజాతంబుచే నందన వనరాజవలెఁ బ్రకాశించెను.
నానాటకి గర్భంబు వృద్ధివొందిన కొలఁది జలపూర్ణంబగు
మేఘమాల పగిది మెల్లమెల్లన సంచరించెను. ఆవులింతలతో
నాయాసంబుగ నిట్టూర్పు విడుచుచుండెను. పానభోజనంబుల
నొల్లకయున్న యన్నాతింగని యింగితజ్వలగు పరిజనంబు లివ్వి
గర్భ చిహ్నంబులని యెఱింగిరి. తరువాతఁ గ్రమంబుగఁ బ్రసవ
సమయంబు పూర్ణంబగుడు శుభదినంబున జ్యోతిషికులు పాద
చ్ఛాయలచే గడియలు లెక్కించుచుండ మంచి లగ్నంబున
విలాసవతి పుత్తునింగనియెను. అత్తఱి వేగంబుగఁ బరిజనం
బిటునలు బరుగిడుచుండగను, రాజనొగ్గకుఁ గంచుకి గణంబు
సలుచుచుండగను గొప్ప సంతోషి ప్రవర్తిలెను. అప్పుడు మంద

రంబుచే మధింపబడు జలనిధి హేమంబు ననుకరించు దుందు భిధ్వానంబుం బురస్కరించుకొని మృదంగ శంఖ కాహళని నానంబులచే నిబిడంబయిన యుత్సవకోలాహలంబున సామంతులు ప్రజలును హర్షాతిశయంబున నర్తనంబు చేసిరి. చంద్రోదయంబున గడలి వృద్ధిగొందునట్లు రాజుచూచుని జన్మంబున నుత్సవంబు వృద్ధిగాంచెను.

అంత నప్పార్థివుండు పుత్రముఖ దర్శనంబునకు డెంగంబు తలపాటునొందుచున్నది, జ్యోతిషికులచే నుపదిష్టంబగు ప్రశస్తముహూర్తంబున బరిజనులనెల్ల వారించి శుకనాసుండు మాత్రము దోడరా మంగళ దీపంబులచే దీపించుచున్న పురిటిల్లుంగాంచి జలము నగ్గిని స్పృశించి లోనఁ బ్రవేశించెను, అచటఁ బ్రసవవశంబునఁ గృశించియున్న విలాసవతి తొడమీఁదఁ దనకాంతి పుంజంబున దీపకాంతుల నిరసించుచు, గర్భగాగంబు విశువమింజేసి “ఉదయకాలంబున నెట్లునైన సూర్యబింబంబో సంధ్యాసమయంబున లోహితంబైన చంద్రబింబంబో, వికిసించిన కెందమ్మి మొత్తమో, పుడమింజూడ నేతెంచిన యంగారకుండ్లో, సురవనితల కరంబులను డి జాటిపడిన యింద్రీకుమారుండ్లో, యనఁదనరి, సహజభూషణంబులో యన నొప్పారు మహాపురుష లక్షణంబులతో భాసిల్లుచు నాహ్లాద జనకుండైన తనయుంగాంచెను. అప్పుడారాజ వరేణ్యుం డానంద బాష్పంబులు గ్రమ్మఁ బుత్రముఖంబుఁ గనుటెప్పు వ్రేయక కాంచి సంతసించుచుఁ గన్నఁ గృత కృత్యునిఁ గానెంచెను. అయ్యెడ శుకనాసుండు బాలకు నెఁగోపాంగంబులఁ గనఁబడు

చుచు భూమిపాలునితో నిట్లనియె.

“దేవ! ఇక్కుమారుని చక్రవర్తి చిహ్నంబులంగంటివా? సంజెకంజాయరంజలు బాలచంద్రకలం దలపించునితని ఫాలంబునఁ దామరతూటి చందమున నూర్కాచిహ్నంబు ప్రకాశించుచున్నది. కరతలంబులు శంఖచక్ర చిహ్నితుంబులై విష్ణు కరంబులవలెఁ గరంబు మెఱయుచున్నవి. చరణంబులును ప్రేల్పుమాని క్రొంజిపురులవలెఁ గోమలంబులై ధ్వజరథాది రేఖలు వెలయ రాజసహస్రంబుల కిరీట గతంబులగు రతనంబులచే ముద్దుఁబెట్టకొనఁ దగియున్నవి. మఱియు నేడ్చుచుండ నిబ్బాలకు స్వరంబును దుందుభి రావంబువలె గంభీరంబై విసంబడుచున్నది. అని నుడువుచుండఁగ నె పరిమళకుండను నొక్క పరిచరుండు త్వరిత గతినేతెంచి రాజునకు మొక్కి “దేవ! అదృష్టము. ఫలించెను. శత్రువులునిహతులైరి. చిరకాలము జీవింపుము. పుడమి జయింపుము. పూజ్యుడగు శుకనాసుని పత్నియందు రేణుకయందుఁ బరశురామునివలెఁ గొమరుండు దయించెను. అని విన్నవించిన నరపతి యమృతంపు సోనంబోలు నవ్వార్తనాలించి “ఏమి యీ కల్యాణవరంపర! కీడు కీడును మేలుమేలును ననుబంధించునను లోకప్రవాదము సత్యమైనది” అని పలికి మోముదమ్మి వికసింప శుకనాసుం గొగిలించికొని నవ్వుచు మంగళకునకు నపరిమితమగు పారితోషికము నొసఁగి యటనుండి లేచి వివిధవాద్యంబులు మెఱయ ప్రకృతులు-సామంతులును దోడరా శుకనాసుని భవనంబున కరిగి యందుత్సవము రెండింతలు నెఱపెను.

అనంతరమారాజు పదియవదినము పొసెంప శుభము నూర్తంబున గోవులను, సువర్ణమును కోట్లకొలది విఘ్నాల కొనగి స్వప్నంబున నితనితల్లితోరఁ జుద్రబింబము ప్రవేశించుచుండఁ గాంచితినిని తదనుగుణంబుగఁ బుత్రునికుఁ జంద్రాపీఠుండని నామకరణంబుగావించెను. మఱునాడు శుకనాసుండును బ్రాహ్మణులకుఁ దగు సకలకృత్యములను నెఱపి కొమరునకు బ్రాహ్మణులకుఁ దగునట్లు వైశంపాయనుడని నామకరణంబు నొనరించెను. క్రిమంబుగఁ జౌలాదిసంస్కారంబులఁ బడసి చంద్రాపీఠుండు బాల్యంబు నతిక్రిమించెను.

—ప్రసంగము—

షష్ఠ ప్రకరణము.

ఇటు చంద్రాపీఠుని విద్యాభ్యాసము చూడె

అత్తఁదా రాపీఠుండు సుతునకుఁ గీర్ణావ్యాసంగంబు తరింపఁ జేయనెంచి వీటినెలుపల శిష్యాసదీశీరంబున నర్థకోశము విస్తారంబున స్వర్గభవనంబు ననుకరించు సౌకవిద్యామందిరము గట్టించి, సర్వవిద్యలను నేర్పఁజాలు నాచార్యుల మహాయత్నంబున సంగ్రహించి వారిసన్నిధి శుభదినంబునఁ జంద్రాపీఠుని వైశంపాయనునితోడనర్పించెను. అచ్చటనొరులు ప్రవేశింపరామి గురుపుత్రమాత్రసహాయుండై పంజరమున నున్న సింగపుగొదమచందమున శిశుజనకీర్ణావ్యాసంగంబు నిడిచి యనన్యమనస్కుండై యాచార్యులవలన నఖలవిద్యల

నభ్యసించుచుండెను. చంద్రాప్రేమంబును రాజుచేనియుక్తుండై
యేకాగ్రచిత్తంబునఁ జదువుచు నాచార్యులకు నుత్సాహంబు
గలిగించుచుఁ గొలఁదికాలముననే సకలవిద్యలను గ్రహించెను.
పదవాక్యప్రమాణములయందును, ధర్మశాస్త్రములయందును
రాజనీతులయందును, చాపచక్ర కృపాణాదిసాధనములయం
దును, రథచర్యయందును, గాంధర్వవేదమునందును, హస్తీ
శిక్షయందును, అశ్వహృదయమందును, చిత్రకర్మమందును,
ద్యూతకలలయందును, రత్నపరీక్షలందును, ఆయుర్వేదము
నందును, మంత్రప్రయోగమునందును, విషాపహరణమునల
దును, కావ్యనాటకాదులయందును, పురాణేతిహాసములయం
దును, సర్వలిపులయందును, సకల దేశభాషలయందును, శిల్ప
మునందును, తక్కుంగల కలావిశేషములయందును మిక్కిలి
కౌశలముగాంచెను.

మఱియు, శ్రమము నభ్యసించు నీరాకొమరునకు బా
ల్యంబుననే భీమునకట్లు సకలజనుల కాశ్చర్యముం గలిగించు
మహాబలంబు గలిగియుండెను. అతండేనుఁగు గున్నలంగని
చెవిఁబట్టినంతనే యవి సింహకిశోరంబునకుం జిక్కినట్లు కదలఁ
బాలకుండెను. ఇతఁడు బాల్యముననే యొక కత్తిప్రేటునఁ
దాటిమ్రాఁకులఁదమ్మి తూండ్రంబలె ఛేదించుచుండెను. పరశు
రాముని బాణంబులవలె నితని బాణంబులు భూధరంబులనుం
భేదించుచుండెను. ఈ రాజనందనుండు పదుగురైత్తజాలిన
యిరుసగునియతో సాధనముచేయుచుండెను. వైశంపాయనుం
డొక్కబలంబునం దక్కఁదక్కుంగల కలలయందు నతని నను

కరించియుండెను. చంద్రాపీడునకు వైశంపాయనుడు విశ్వాస పాత్రంబగు పరమమిత్రంబయి యుండెను. వారిరువురును నొండొకరి విడిచి నిమిషమైన నొంటిమెయినుండఁ జాలకుండిరి. ఇట్లుండ సాగరమునకు సమృతరసంబు రీతిని, కల్పవృక్షంబు నకుఁ గుసుమోద్గమంబు చందంబునను నాచంద్రాపీడునకు యాననంబు ప్రాదుర్భవించెను. సమయమెఱింగిన సేనకుని విధంబున మారుండితని సమీపముననుండెను. లక్ష్మితోడ నక్షంబు విస్తరించెను. నైరిజనంబుతోడ నశుము కార్యంబు నొందెను. ప్రతాపంబుతోడ రోమరాజి యంకురించెను, స్వరంబుతోడ హృదయంబు గంభీరంబాయెను. ఇట్లు నవయాననాభి రాముండై పరిసమాప్త సకలకలాకలాపుండైన కుమారుఁడొక్కనివచ్చుటకుఁ దారాపీడుండు శుభదినంబున సేనాధిపతియగు నలాహకుని బహుతురంగ బలంబుతోఁ బుట్టెంచెను. అతండును విద్యామందిరంబునకేగి తనరాక ద్వారపాలకులచేఁ దెలిపి ప్రవేశించి ప్రణమిల్లి వినయంబున నిల్చి విన్నవించెను.

“కుమార! మామనోరథంబులు పూర్ణంబులయ్యె. శాస్త్రంబులఁ జదివితివి. ఎల్లకలల సేర్పితివి. విద్యాగృహంబు వెలువడ నాచార్యులందఱు సంగీకరించిరి. కావున నిపుడువచ్చి తల్లులందర్పించి గురువులకుఁ బ్రణామంబుసేసి రాజ్యసుఖంబులను భవంపుము. రాజలోకమును సమ్మానింపుము. అని మహారాజువారాజ్ఞాపించుచున్నాడు. నీకయియేలినవారంపిన యంద్రాయుధంబను వారువంబు వాకిటనున్నది. ఇది సముద్రంబునంబుట్టి యుచ్చైశ్రీవంబుతో నమానలక్షణంబైనది దేవరవాహి

యోగ్యంబని పారసీకాధిపతి పనిచెను. కావున దీనినధిష్ఠించి
యనుగ్రహింతువుగాక అనిపల్కి మిన్నకుండెను.



సప్తమ ప్రకరణము.

శాస్త్ర నగర ప్రవేశము. ప్రశా

అంతః జండ్రాపీఠండు తండ్రియానతి శిరంబునంబూని
రాదలచి ఇంద్రాయుధంబుం గొనిరమ్ము' అని గంభీర
స్వరంబున బలికెను. పదంపడి యిర్వురుపురుషులు గొనిన
చ్చుటయు వేగంబున గరుత్మంతులకుఁ బ్రతిపక్షియో, వాయు
పునకుఁ దైలలోక్యసంచరణసహాయమో యననొప్పు నింద్రా
యుధంబు జూడఁగనే ధీరుండైన నారాజకుమారునకు విస్మ
యంబుగలుగుటయు సంత నతండ్రి మనంబున వితర్కించెను.
పూర్వము దేవాసురులు మందరమునకు వాసుకినిఁజుట్టి సాగ
రంబుండ్రచ్చి యాయశ్వరత్నంబు నుగ్ధరింపక యింకేరత్నంబు
నుగ్ధరించిరి? ఈ తేజి యతి తేజస్వియు మహాప్రాణంబును నగు
టంజేసి దేవతంబోలి యెక్కుటకును సంశయము గలిగించెడిని,
సామాన్యతురంగమంబులకిట్టి యాకారంబులు గలుగునే? దేవ
శేలును మునిశాపంబున నిజశరీరంబులవిడిచి యిట్టిశరీరాంతర
ములఁ బొందుచునెయున్నారు. తొల్లి స్థూలశరీరండును ముని
సంభవ శపింప నదిగోడిగయును మృత్తికావతియందు శత
భిన్నుని నేవించుచుఁ బెక్కుకాలముండెను. అవ్విధమున నివ్వా
యు శాపంబునలనఁబట్టిన మహాత్ముడొకండుగానోవు'నని

చింతించుచు నయ్యశ్వంబు నెక్కనెంచి లేచి యాగఁజుంబు
కుఱంగటనిలిచి “మహాత్మ! నీవెవ్వండవో నీకుసమస్కారము.
నాయారోహణాతి కృమంబు సహింపుము” అని యింద్రా
యుధంబు నెక్కెను.

అట్లు రాజనందనుండు వారువంబునెక్కి వెలువడి
యప్రమేయమగు నశ్వసైన్యముంగాంచి తనకుఁ బ్రణమిల్లు
రాజపుత్రుల నాడరించి వైశంపాయనునితోఁ గడలి నందిమా
గధుల కైవారంబులు వెలయ నగరంబు ప్రవేశించెను. అంత
నప్పారులు రాకుమారు ననలోకించి “నేఁడు ధన్యులమైతిమి.
మాజన్మంబు సాఫల్యంబు నొందెను. చంద్రావీడనిషంబున
రూపాంతర మొందిన పుండరీకాక్షునకు సమస్కారము, అని
నుడువుచుఁ బ్రణమిల్లిరి. నగరంబును చంద్రావీడుం దర్శించు
కుతుహలంబునఁ గన్నులు దెఱచెనోయనఁ దెఱువంబడిన
కవాటంబులు, వాతాయసంబులును గలదయ్యెను. అప్పుడు
చంద్రావీడుండు విద్యాగృహంబుచండివచ్చెడిననివిని దర్శించు
కుతుకంబున నవ్వీటిబోటులందఱును సంభ్రమంబున నటయట
గాఁ జేసికొనిన యలంకారములతోన వెలువడి సౌధంబుల
నెక్కి నిక్కినిక్కి చూచుచుండిరి. అప్పుడు ముహూర్త మా
త్రంబున, యువతి జనంబులు నిండియుండ సౌధంబులు నారీ
మయంబులో, వారిపదకమల విన్యాసంబున భూతలంబు పల్లవ
మయంబో, వారిలయంగ కాంతిచేనగరము లావణ్యమయంబో
వారి యానన జాతంబుచే గగనంబు చంద్రబింబమయంబోయ
నఁ దలచెయుండెను.

అప్పు డక్కాంతలు తమలో నొకరినొకరు త్వరితగ
మనా! నన్నును రానిమ్ము. దర్శనోన్మత్తా! ఉత్తరీయము సవ
రించుకొనుము. మూఢా! ధమ్మిలము ముడివేసికొనుము. చం
ద్రదావీడ దర్శనవ్యసనిని! కాంచీదామము పట్టుకొనుము. శుష్టి
హీనా! ఎంతసేపు చూచెదవే? పిశాచి! పయ్యెద జారుటం
జేసి నిన్నుఁజూచి జరులు నగుచున్నారు, అతికోపనా! నీవ
ముందు నిలువుము. మత్సరవతి! ఒకస్తుకవె వాతాయనంబు
సరి కట్టెదవా! అనంగపరవశా! నాపయ్యెదంగొని పయ్యెద
వేసికొనియెదవేల? సతీవ్రతగ్రహగృహీతా! చూడవలసినదానిం
జూడక కనుగవనువంచింపనేల? పరపురుష దర్శన పరిహార
వ్రతా! చెడితివి. లెమ్ము. మారుంబోలు నిక్కుమారు నా
లోకింపుము, అని యిట్లు సపరిహాసంబులును, సవిలాసంబులు
చు నై యతి రమాణీయంబులగు నాలాపంబులు విననయ్యెను.

అంతఁ జంద్రదావీడుండు క్రమంబుగ రాజమందిరద్వారం
బుచేరి యింద్రాయుధంబుదిగి వైశంపాయనుని కరంబునట్టు
కొని వలాహకుండు తోలివఁజూపుచుండఁ గృతయుగపురుషుల
నలె మహాప్రమాణులగు ద్వారపాలురతోనొప్పు ద్వారదేశం
బుదాటి రాజలోకంబు మ్రొక్కులగై కొనుచుఁ జనిచని హంస
ధవళంబగు శయనతలంబునంగూర్చుండియున్న తండ్రిగొంచి
ప్రణమిల్లెను. అప్పుడు తారావీడుండు రమ్మరమ్మని పల్కుచు
దూరంబుననుండియె కరంబులుసాచి మానందాశుశ్రులోలుక
నక్కుమారునక్కునఁజేర్చికొనియెను. కౌగిలించి విడిచినంత
జనకుని పాదపీఠంబు సమీపంబున నడపకత్తెయు త్తరీయముం

బఱచినను మీఁగాలందోచివైచి నేలపైఁ గూర్చుండెను. అంశ
మహీకాంతుండు వైశంపాయనునిం బుత్రినిర్విశేషంబుగా
నాదరించిన సతండును నుచితాసనంబునఁ గూర్చుండెను.
అప్పుడు తారావీడుండు గొంతదడ వానందపరవశుండై యుండి
వత్స! పామ్ము. పుత్రివత్సలయగు తల్లింగనుమని యాదే
శింప, వల్లెయనిలేచి చంద్రావీడుండు పరిజనంబులనిలిపి వైశం
పాయనద్వితీయుండై యంతఃపురము ప్రవేశించి యట పూర్వ
కథలఁ జెప్పుచు నితిహాసంబులఁ జదువుచు ధర్మోపదేశంబు
జేయుచున్న పృథ్వీ పరివ్రాజకలతోనున్న తల్లింగాంచి దండ
ప్రణామంబుసేసి యచ్చట గొంతదడవుండి తదనుమతి వెడలి
రాజమందిర ద్వారంబుననున్న యింద్రాయుధమునెక్కి రాజ
పుత్త్రులు తోడరా శుకనాసుంజూడ నరిగి బాహ్యంగణంబున నె
నారువంబుదిగి రెండవ రాజమందిరంబోయన నొప్పు శుకనాస
భవనంబు ప్రవేశించి యనేక రాజసహస్రంబు మధ్యంబున
నున్న శుకనాసునకు వినయంబునఁ బ్రణమిల్లెను.

శుకనాసుండును సంభ్రమంబునలేచి హర్షాతిశయం
బునఁ గనుగవ నానందాశ్రువులురలఁ జంద్రావీడుని వైశంపా
యనునితోడ బిగిఁకొనిఁ జేర్చికొనియెను. అంత నాదరంబున
కొనఁగిన రిత్నాసనంబు విడిచి రాజపుత్త్రిండు వైశంపాయన
సహితంబుగ నేలపైఁ గూర్చుండెను. రాజపుత్త్రిండు కూర్చుండ
శుకనాసుండు దక్కఁదక్కటి రాజలోకంబు నిజాసనంబుల
విడిచి పుడమిపైఁ గూర్చుండిరి. అత్తటి శుకనాసుండు క్షణము
నేపూరికుండి పులకాంకురములచే లోని యానందము చెలు

పుచు నిట్లనియె—“తండ్రి! చంద్రావీడ! ఘంపూర్ణ విద్వం
డవు, సంప్రాప్త యశావసుండవు నగు నిన్నుఁజూడఁ దాగావీడ
మహారాజునకు నిపుడుకదారాజ్యఫలప్రాప్తి కలిగెను. అనేక
జన్మాంతరార్జితంబగు పుణ్యరాశి యిప్పుడు ఫలించెను. అపు
ణ్యులకుఁ ద్రిభువనాశ్చర్యకరులగు మిము బోధివారు పుత్తు
లై జన్మింతురే? ఈప్రాయమెక్కడ? అమానుషంబగు నీశక్తి
యెక్కడ? ప్రజలకు భరత భగీరథ ప్రతిముండవగు నీవు పాల
కుండవుగాన వారుధన్యులు. నిన్న భర్తనుగాఁగోరి పుడమియే
మి తపంబు సేసెనో? పుడమిం భరింపుము” అని పల్కి తానవ
సన కుసుమాదులచే గారవించి యనిచెను. పదంపడి రాజ
కుమారుం డంతఃపురము ప్రవేశించి వైశంపాయనుని తల్లి
యగు మనోరమం దర్శించి కుమార భవనంబుజేరి స్నానాది
భోజనాంతంబగు దివసకృత్యములను దీర్చెను.

మఱుచటినాఁడు కైలాసుండను కంచుకి కన్యనొక్కతం
గొనివచ్చి చంద్రావీడునకుం బ్రణమిల్లి యిట్లనియె—“కుమార
ర! మహాదేవి విలాసవతి యానతిచ్చెను. ఈకన్యక కులూతా
ధీశుని కూతురు, పత్రలేఖయనునది. మహారాజు కులూత
పతిం జయించి యతని పుత్రియగు నిక్కన్యనుగొనివచ్చి యం
తఃపుర పరిచారికా మధ్యంబున నునిచెను. ఇది రాజపుత్రి
నిక్కులేనిదనియేను దీని నిందాఁజఁబెనిచితి. ఇక్కన్నియ నీకు
నడవకతైగాఁ దగునని యనిచితి. నీవిద్వానియందుఁ బరిజన
సామాన్య దృష్టినుంపఁదగదు. దీనిశీలం బెఱుంగవని చెప్పి
యనిచితి” అనినవిని రాకొమరుండు “అంబయానతి చొప్పున

మెడలుదునని చెప్పి వాని ననిచెను. పత్రలేఖయుఁ జంద్రా
సీమనకు మ్రొక్కి తీదనుమతి యెల్లపుడును తోడునీడవలె నెడఁ
బాయక నేర్పించుచుండెను. ఇట్లు గొంతకాలము గడచిన
నిదఁపఁ దారానీడుండు నందనునకు యశావరాజ్య పట్టాభిషేకం
బు నేయఁనెంచి సంభావిములంగూర్చ నుద్యమించెను. అప్పుడొక
నాడు చంద్రావీడుండు శుకనాసుని దర్శింపఁ బోయిన నా
మంత్రిముఖ్యుఁ డతనికి నీతినింకను గజపనెంచి యాదరంబున
నిట్లనియె.

అష్టమ ప్రకరణము.

శ్రీ శుకనాస పతి. ప్రి-

తండ్రీ! చంద్రావీడ! సకలశాస్త్రంబుల నభ్యసించి,
యెల్లవిషయంబులఁ దెలిసికొని యున్ననీకు నిపు డుపదేశింపఁ
చగిన దేమియుఁ గన్పట్టదు. ఐనను యశావనంబునం బూడము
తమము స్వభావగుణంబున సూర్యునిచే భేదింపఁబడకయు,
రత్న కాంతులచే భేదింపఁబడకయు, దీప ప్రభలచే వారింపఁబడ
కయుఁ గేవల మతిగహనంబయి యుండును. లక్ష్మీవలసం
గలుగుమదంబు ముదిమియందును నణఁగనేరదు. ఐశ్వర్యతి
నిరాంధత్వ మింకొకండు కలదు. ఇది యేకాటకకును సా
ధ్యంబు గాదు. మదనజ్వరతాపంబు శైత్యోపచారంబులకు
నంగనేరదు. రాజ్యమలావలేపంబు స్నానశౌచంబులవలనఁ
దలంగునది కాదు. రాజ్యసుఖనిద్ర వేకువ మెలంకువనొంద

నేరదు. కాన విస్తరంబుగఁ జెప్పవలసె. లోకంబున నాగర్భ శ్రీమ త్వము, నవయావనము, నిరుపమానసౌందర్యము అమానుషశక్తియనునవి యసర్థములపరంపర. ఇందొక్కఁడొక్కఁడ సకలదుర్మయంబులకు నిరవు. ఇన్నియుఁగూడినచో నేమి చెప్పవలయు? శాస్త్రజ్ఞానంబను జలంబునఁ గడుగఁబడి నిర్మలంబయి యున్నను బుద్ధి యశావనారంభమునఁ గాలుష్యము నొందక మానదు. యశావనవంతులదృష్టి ధావళ్యమును విషవకయ సరాగంబ యగుచుండును. సురగాలి యెండుటాకును గొని చనునట్లు యశావనసమయంబున రజోభ్రాంతినొందిన పౌకృతి పురుషునిఁ దనయిచ్చుం గొనిచనును. విషయాసంగము దిష్టిహంబువలెఁ బురుషుని నుత్పథంబున నడిపించెడిని. సీనంటివారలె యుపదేశంబునకుఁ బాతులు. చంద్రకిరణంబులు స్ఫటికమణియందుఁ బ్రతిబింబించునట్లు లుపదేశగుణంబులు నిర్మలమగు చిత్తంబున సుఖంబుగఁ బ్రవేశించుగదా? గురువచనము నిర్మలమయ్యఁ జెవి సొచ్చినంత నభాగ్యునకు జలమువలె గొప్పచెవిపోటు పుట్టించును. అదియ ధీమంతునకు నేనుంగునకు శంఖాభరణంబువలె సధికమగు ముఖశోభ నావహింపఁజేయును. ప్రదోషసమయంబున నిశాకరుం డంధకారము నడచునట్లు గురూపదేశము సకలమగు దోషజాతము నడంచును. శాంతిహేతు నగుముదిమి నల్లనివెండుకీలఁ దెల్లనివానిఁగా బరిణమింపఁజేయునట్లు గురూపదేశం బాదోషజాతంబును గుణరూపంబుగఁ బరిణమింపఁజేసెడి. ఈవు విషయరసంబు చవిఁ జూడకుంట నుపదేశ మొంద నీసిది యుక్త

కాలము. కుసుమశరప్రహారంబునఁ జిల్లులువడిన చిత్తంబున
 బలమహాలే నుపదిష్టంబు నష్టమగును. దుస్స్వభావునకు న
 న్వంశము వినయప్రదాయకము కాదు. చందనవృక్షంబునఁ
 బొడమినంతనే యగ్ని కాల్చుకుండునె? అవినీతునకు శాస్త్రం
 బును వినయసాధకము కానోపదు. దాను నశించుటకు హే
 తు వగునీటిచేతనే బడబాగ్ని ప్రజ్వలించదా? గురూపదేశ మన
 నునుజులకు నఖిలమలంబులఁ గడుగఁజాలినస్నానంబును, ముది
 రులేనివృద్ధత్వంబును, మేదో దోషంబు లేని గురుత్వంబును,
 సువర్ణమున రచింపఁబడని కర్ణాభరణంబును, జ్యోతిస్సు లేని
 ప్రకాశంబును, ఉద్వేగంబు నిడనిజాగరణంబును నగు. విశే
 షించి రాజులకు నుపదేశకులు లేరు. జనులు భయంబునఁ బ్ర
 తిభంబువలె రాజవచనంబు ననుసరించుచుండురు. ఆ రాజులు
 గర్వంబనుబధిరత్వంబుచే మూసికొనిపోయిన వీరులు గలవారి
 లగుటంజేసి యుపదేశింపఁబడువచనంబు విననేరరు. ఒకప్పు
 డు వినిలేని గజనిమిలితంబున సలక్ష్యముచేసి యుపదేశించు
 గురువుల కుమ్మలికంబు గలిగింతురు. రాజుల ప్రకృతి యహం
 కార మనుదాహజ్వరంబునం గలిగిన మూర్ఖుచే సంధీకృతం
 బయి వినశంబయి యుండుం గదా? ధనంబులు వృణభిమా
 నం బనునన్మాదంబు గలిగించుచున్నవి. రాజ్యలక్ష్మీ రాజ్య
 నిషవికారం బనుమాంద్యంబు నొనఁగును. కల్యాణకాముండ
 వగునీవు తోలుత లక్ష్మీనే కనుగొనియెదుగాక.

సభటుల ఖడ్గమండలంబు పేరియుత్పలవనంబునం భో
 మించు దేటియగు నీలక్ష్మీ క్షీరసాగరంబుననుండి వెడలు

నన్ను నహవాసపరిచయవశంబునఁ బారిజాతవల్లనంబుల
 వలన రాగంబును, నిందుశేకలంబువలన సక్రగుణమును, నుచ్చై
 శ్రవణంబు వలనఁ జాంచల్యమును, కాలకూటంబువలన మో
 హనశక్తిని, మదిరవలన మదమును, కౌస్తుభమణివలన కా
 న్యమును నిట్లు విరహావినోదచిహ్నంబులు గ్రహించెనో యన
 కొప్పును. లోకంబున నిట్టివస్తు వింకొక్కటి కన్నట్టదు. ఏలన,
 ఈలక్ష్మి కష్టంబున లభించియు దుఃఖంబునఁ బాలింపఁబడు
 చుండు. గట్టిత్రాళ్ళంగట్టి కదలకుండ నునిచినను వదలిపోవు
 ను. వీరభటసహస్రంబు బట్టినయసిలతాపంజరమునకు నుని
 చినను దప్పించుకొనును. మడజలంబు వర్షించుకుంజరపుంజంబు
 లచేఁ బాలింపంబడియుఁ బరుగిడును. పరిచయమును రక్షిం
 పదు. కులముం జూడదు. చూపము నాలోకింపదు. కులక్ర
 మము ననువర్తింపదు. శీలముం గనుఁగొనదు. వైదగ్యమును
 గణింపదు. శాస్త్రము నాకర్షింపదు. ధర్మము ననురోధింపదు.
 త్యాగము నాదరింపదు. విశేషజ్ఞతను విచారింపదు. ఆచార
 మును బాలింపదు. సత్యమును దెలిసికొనదు. లక్షణమును
 బ్రమాణీకరింపదు. గంధర్వనగరలేఖయుంబోలె చూచుచుం
 డనె నశించును. మందరము తిరుగునప్పుడు వొడమినభ్రాంతి
 సంస్కారంబు నిష్పాదును దాల్చినదియుంబోలె నుండినచో
 రుండక తిరుగుడువడును. పంకజపనంబున సంచరించునప్పు
 డరికాలఁ దమ్మితుఁటిముల్లు నాటెనో యన నొక్కచో నడు
 గుఁ జక్కగా మోపదు. రాజగృహంబులయం దతియత్నం
 బున ధరింపఁబడియు గంధగజంబులగండతలమధువు గ్రోలి మ

త్తిలైనో యనఁ దొలువడుచుండును. తైత్తిర్యము నభ్యసించునో యన నసిఘారలయందు వసించును. విశ్వరూపత్వమును గ్రహింపనో యన నారాయణమూర్తి నాశ్రయించును, సరస్వతీపరిగృహీతుఁడగు జయని నీర్వ్యచేతనో యన నాశ్లేషింపదు. గుణవంతుని నపవిత్రునింబలె స్పృశింపదు. ఉదార సత్త్వని నమంగళునింబలె బహుమానింపదు. సుజనుని ననిమిత్తునివలెఁ జూడదు. సత్కులప్రసూతుని సర్పమునుంబలెసతి క్రమించును. శూరుని కంటకునింబలెఁబరిహరించును, దాతను దుస్వప్నముంబలె స్మరింపదు. వినీతునిఁ జాతకినింబలె నమీపింపదు. మానవంతుని నున్మత్తునింబలెఁ జూచి నవ్వించును. తనచారిణియు నింద్రజాలమునకుఁ జరస్పరవిరుద్ధము గాఁగనంబలుచును. ఎఱులన, దాహము నారోపించుచుఁజూడ్చుమును గలిగించును. ఉన్నతినొసంగుచు నీచస్వభావమునుబ్రకటించును. సాగరమునఁ బొడమియుఁ దృష్ణను జెంపునేయును. ఈశ్వరత్వమును దాల్చియు నశివప్రకృతిత్వమును విస్తరించును. బలవృద్ధి నొసంగుచును లాఘవమును గలిగించును. అమృత సహోదరి యయ్యుఁ గలువిపాకయు, బురుషోత్తమరత యయ్యు ఖలజనప్రియయునై భూమివలె స్వచ్ఛమైనవానిం గలుషునిఁ గావించును. ఈచపల ప్రకాశించుకొలఁది దీపశిఖివలెఁ గజ్జలమలినం బగుకర్మంబునె నెలొచ్చును. మణియు నియ్యది తృష్ణయను విషలతలకు వారి ధారయు, ఇందియమృగంబులకు న్యాధగానంబును, సచ్చరితంబులను చిత్రంబులకు భూమితేఖయు, మోహంబు కేరిద్భీనిచ్చిలకు విభ్రమశయ్యయు, భన

మదపిశాచంబులకుఁ గూటగృహంబును, శాస్త్రసృష్టులకుఁ
దిమిరోద్గమంబును, సర్వావినయంబులకుఁ బురస్కరపతాక
యు, క్రోధావేశగ్రాహంబులకు నుత్పత్తివదియు, విషయమద్య
ములకుఁ బానీయశాలయు, భూవికారనాట్యంబులకు సంగీత
శాలయు, లోకాపవాదంబులకు నెలవును, కపటనాటకంబు
లకుఁ బ్రస్తావనయు, కామగజంబునకుఁ గదళికయు, సాధుభా
వంబునకు వధ్యశాలయు, ధర్మంబను నిండుబింబమునకు రా
హుజహ్వయు నగును. ఈసిరితో స్థిరముగఁ గూడియున్నవా
నిని, దీనిచే మోసపోని వానిని నే నెఱుంగను. ఇయ్యది చిత్త
కువున నున్నను చలించును. పుస్తకరూపురాలయ్యు నింద్ర
జాలము రచించును. గట్టిగఁ గట్టినను వదలిపోవును. ఇట్టి
దురాచార యగుసిరిచే నెట్లో దైవవశంబునఁ బరిగ్రహింపఁ
బడినవారై రాజులు పారవశ్యము నొంది సర్వావినయంబుల
కధిస్తాన మగుదురు. ఎల్లన, అభిషేకసమయమున నేవీరిదాక్షి
ణ్యం బభిషేకజలములచేఁ గడుగఁబడియెనోయన వదలిపోవు
చుండును. వారలడెందం బగ్నికార్యధూమముచేతనో యన
మాలిన్యము నొందును. పురోహితులకు శాస్త్రము లనుసమ్మా
ర్జనులచేఁ దుడువఁ బడియెనో యన క్షుచుపోవును. ముదిమిరాఁ
గల దనుస్మృతి పట్ట బంధముచేతనో యన నాచ్ఛాదింపఁ
బడును. పరలోకదృష్టి యాతపత్రమండలముచేతనో యన
వారింపఁబడును. సత్యవాదిత్వము వింజామరలగాడ్పులచేతనో
యన సపహరింపఁబడును. గుణములు వేర్వేదండములచేతనో
యన/ బారదోలఁబడుచుండును. సాధువాదంబులు జయశబ్ద

కలకలంబుచేతనో యనఁ దిరస్కరింపఁబడుచుండును. మౌళము
ధ్వజపటంబులచేత ననఁ బరామర్శింపఁబడుచుండును.

కొందఱు శ్రమవశంబున శిథిలంబున పక్షిమెడవలె
జంచలంబులై మిణుగురుల ప్రకాశంబువలె క్షణమాశ్రము
మనోహరంబులై, మానస్విజనులచే గర్జితంబులైన సంపదలచే
నాశపెట్టఁబడి, ధనలవంబు లభించుటం గలిగిన గర్వంబున జ
న్మంబును మఱచి యనేకదోషంబులం బెరిగినదుష్టరక్తంబుచే
తనన రాగావేశంబుచే బాధింపఁబడుచు, వివిధంబులగు విష
యసంబులు గ్రహింప లోలుపంబులై యేనైన ననేకసహస్ర
సంఖ్యలో యనఁ గనరునిందియంబులచే నాయాస పెట్టఁబడు
చు, పారనశ్వ మొందుచున్నారు. మఱియు గ్రహములచే
గ్రహింపఁబడిన వారినలెను, భూతములచేఁ దిరస్కరింపఁబడిన
వారివిధంబునను, మంత్రములచే నావేశపెట్టఁబడిన వారిచందము
నను, సత్త్వములచేఁ బట్టుకొనఁబడిన వారిరీతిని వర్తించురు.
మదనశరంబులచే మర్మంబులయందుఁ గొట్టబడిన వారివలె
ముఖవికారంబులఁ గనంబడుదురు. ధనదాహంబున నుడుకు
వారివలెఁ బరితపించుచుండురు. గొప్పదెబ్బలు తినిన వారివలె
దమయంగంబులు ధరింపజాలకుండురు. కుశీరంబులవలె నడ్డం
బుగఁ బరిభ్రమింతురు. అధర్మంబునఁ గమనశక్తి దప్పిన
కుంటివారివలె నొరులచే నడిపింపఁబడుదురు. మృషావాదం
బనువిషంబువిపాకంబునం గలిగిన ముఖరోగంబు గల వారివలె
నతికష్టంబుగ మాటాడుదురు. కుసుమరజంబులచే నేజాకుల
యనంటులవలె వికారంబులచే నమోపమున నున్న వారలకుఁ

దలనొప్పి గలిగింతురు. ఆసన్నమృత్యువులవలె నెగుటనున్న బంధుజనులైన యెడెలిసికొనంజాలరు. కాలసర్పదష్టులవలె మహామంత్రములచేనైన యెడెలివినొందరు. లక్కబొమ్మలవలె నుష్ణమును సహింపరు. అకాలకుసుమంబులవలె మనోహరాకృతులయ్యు లోకవినాశసంబునకు హేతువులగుదురు. శ్మశానాగ్నులవలె సతిభయంకరంబగు భూతిగలవారును, తిమిరిలోగ్రగస్త్యులవలె దూరదృష్టి లేనివారును, చింతింపఁబడియు మహాపాతకంబువలె నుపద్రవంబు నాపాదించుదురు. అరుదినంబును బాపముచే నిండింపఁబడినవారివలె బునఁగొట్టుచుందురు. అట్టియవస్థలో నున్నవారలు వ్యసనశతంబులకు గుఱియై వల్లీకత్మగాగ్నింబున నున్న జలబిందువులవలె బలితుండైనను దన్ను యెడెలిసికొనంజాలరు.

మఱియొందఱు జూదము వినోద మనియు, బరదారాభిగమనము వైదగ్య మనియు, వేట పరిశ్రమంబనియు, స్వదారపరిత్యాగము వ్యసన రాహిత్యంబనియు, గురువచనము సరకుగొనమి స్వాతంత్ర్యమనియు, భృత్యుల జయింపమి సుఖోపసేవ్యత్వ మనియు, సృత్యగీతాదులయందును, వేద్యులయందును నాసక్తి గలిగియుండు రసికత యనియు, గొప్ప తప్పుల వినకుండుట మహానుభావత్వమనియు, లోకనింద సహించుటయె తాలిమి యనియు, తనకుఁ దోచునట్లు నడచుటయె ప్రభుత్వమనియు, దేవావమాన మొనర్చుటయె మహాసత్వత యనియు, వందిజనుల పొగడ్తయె కీర్తియనియు, చాంచల్యమె యుత్సాహమనియు, మంచి చెడుగుల వినకుండుటయె

నిష్పక్షపాత మనియు, దోషములయందు గుణత్వము నారోపించుచు, లోలోన సగుచు, దుష్కోభ లాచరించుచు, స్వార్థపగులును, ధనపిశితంబు గ్రహింపఁ గర్హింపఁ గుఱును, నగుభూతులు అమానుషోచితంబులగు స్తుతులచేఁ దమ్ము వంచించుచుండ విత్తమదంబుచే మత్తుగొనిన చిత్తంబున నిశ్చేతను లగుటఁ జేసి యట్టులే యని తమయందు వృథాభిమానంబు నారోపించుకొని మర్త్యధర్మ లయ్యను దివ్యాంశంబున నవతరించిన వారివలెఁ దమ్ము నమానుషులనుగా నూహించుచు సర్వజనంబునకును నపహాస్యత నొందుచుందురు. భృత్యులు నేయుఁ దమపరిహాసమును విని సంతసించును. తమయందు మనంబున దేవతాభిమానంబు నహించి తక్కిటి యిరునేతులును లోన నున్నవానిగా నెఱుఁగురు. తమ మూఁడవకన్న చర్మంబుచేఁ గప్పఁబడియె నని భావింతురు. దర్శన మొసంగుటయె యనుగ్రహముగా లెక్కింతురు. కంటఁ జూచుటయెయుపకారపక్షంబున స్థాపింతురు. సంభాషణంబును నీవిలో గణించురు. ఆజ్ఞ నొసంగుటయు వర మొసంగుటఁ గాఁ దలంతురు. స్పర్శంబునె పావనముగా భావింతురు. మిథ్యామాహాత్మ్యంబునం బరిపూర్ణగర్వలయి దేవతలకుం బ్రణమిల్లరు. విప్రులఁ గారవింపరు. మాన్యుల మన్నింపరు. పూజ్యులఁ బూజింపరు. సెద్దల కభివాదనము నేయరు. గురువుల కభ్యుతాసమునొప్పురు. నిరర్థకమగు నాయాసంబున విషయోపభోగంబు నెఱుంగరైరిని పండితులఁ బఠింపింతురు. మునిమిసగు భారవశ్యమునఁ బ్రేరింపింతురని నృద్ధజనోపదేశంబు నాకర్షింపరు. తమప్రజ్ఞకుఁ

బరిభవంబని యెంచి సచివోపదేశంబు గ్రహింపడు. హత
 వానిని గోపింతురు. మఱియెవడేని సకలకృత్యంబుల విడిచి
 దోయిలిబట్టుకొని రేలుంబవల్లు దేవతంబలె స్తుతిచేయునో,
 మాహాత్మ్యంబుఁ జూతునో, వానిని మెత్తురు. వానిం బ్రక్క
 నునిచి కొందురు. వాని కొనంగుదురు. వానిం బహుమానిం
 తురు. వానిం బరమాస్తునిఁగా భావింతురు. నరసతులకేమి
 యోగ్యతకలదు? వారలకు నతికూరంబగు నుపదేశంబు గలిగి
 నిర్దయంబైన కౌటిల్యశాస్త్రము ప్రమాణము. అభిచారక్రియ
 లచేఁ గ్రూరప్రకృతులగు పురోహితులు గురువులు. పరోచ్ఛేది
 కర్తలగుమంత్రులు పదేశకులు. పెక్కురాజులనుభవించి విడి
 చిన లక్ష్మీయందానక్తి. మారణహంపములగు శాస్త్రముల
 యందు నభిమానము. సహజ పేమాార్ద్ర హృదయులగు
 తోబుట్టువులు నిహులము సేయఁదగినవారు, కుటిలములగు
 నిట్టికష్టచేష్టలచే దారుణమగు రాజ్యతంత్రమునందురు, మహా
 మోహాంధకారంబుగల యావనమునందును కుమార! నీవెట్లు
 ప్రియర్థింపెదో, ఎట్లు జనులచే నుపహసింపఁబడవో, గురువు
 లచే ధిక్కరింపఁబడవో, సాధువులచే నిందింపఁబడవో, మిత్రు
 లచే నుపాలంభింపఁబడవో, పండితులచే శోచింపఁబడవో, మఱి
 యెట్లు విటులచే మోసపుచ్చఁబడవో, కుశలులచే బ్రహ్మాసింహ
 బడవో, మదముచే నర్థింపఁబడవో, మదనునిచే నున్నతీక
 రింపఁబడవో, విషయములచే నాకర్షింపఁబడవో, అట్లు ప్రియ
 ర్థింపవలయు. ఈవు స్వభావంబునన ధీరుండవు. తండ్రిచే
 మహాప్రియత్నంబున సంస్కరింపఁబడితివి. ధనంబులు వివేక

సీనుండగు చపలచిత్తుని మత్తునిఁగావించుఁగాని నినుబోటి వానిం జేయఁజాలవు. అయినను నీగుణములయం దగుసంతోషము నన్నిట్లు పలికించెను. ఈలక్ష్మి విద్వాంసునైన, సచేతను నైన, మహాత్మునైన, సభిజాతునైన, ధీరునైన, బ్రీయత్నవంతునైన నీచునిఁగావించును, అని నీకుఁ బలుమాటఁ జెప్పుచున్నాఁడను. ఈవు తండ్రి యాచరించు నవయకావరాజ్యాభిషేకమంగళము ననుభవించువుగాక. కులకృమాగతమై పూర్వపురుషులచే నహింపఁబడిన భూభారంబు నహించుము. వైరిశిరంబుల నమ్మికరింపుము. బంధువర్గము నుద్ధరింపుము. అభిషేకోత్సవాసంతరమున దిగ్విజయమున కారంభించి చరించుచు నీతండ్రిచే జయింపఁబడినను సప్తద్వీప సముద్రభూషణయగువసుంధరను మగుడ జయింపుము. ప్రతాపంబును గానిపింప నీకిది యుక్తకాలము. అని వ్రాసుచ్చి యుపరమించెను. ఇట్లు శుకనాసుండుపదేశింపఁ జంద్రావీడుం డావచనంబులచేఁ గడుగుఁబడియెనో, స్వచ్ఛక్రతుఁడాయెనో, అభిషేక్తుఁడాయెనో, అలంకృతుఁడాయెనో యన ముహూర్తనూత్రింబుండి నిజభవనంబునకుం జరియెను.



నవమ ప్రకరణము.

శ్రీ పట్టాభిషేకపూర్వక దిగ్విజయయాత్ర). ౧౪౦

అంతఁ గొన్నిదినంబులు కడచనఁ దారావీడుండు తానమంగళకలశంబు బట్టికొని శుకనాసుం గూడి పుణ్యాదినంబునఁ

బురోహితుండు మంగళకృత్యముల నెఱవేర్చి ననేకరపతి
 సహస్రమధ్యంబున సకలతీర్థంబులనుండియు, సకలనదులనుండి
 యు, సకలసముద్రములనుండియుఁ గొనిరాఁబడి సర్వాష్టభు
 లతో, సర్వఫలంబులతో, సర్వమృత్తికలతో, సర్వరత్నంబు
 లతోఁ గూడి యానందబాష్ప మిశ్రితంబును, మంశీపూ
 తంబు నగుజలంబుచేఁ జంద్రాపీఠు నభిషేకించెను. అభిషేక
 సలిలార్ద్రదేహుండగు నతనియందు రాజలక్ష్మిప్రవేశించెను.
 అనంతర మఖిలాంతఃపురయవతులం గూడి విలాసవతి సురభి
 చందనం బలఁది మాలతీకుసుమమాలిక సిగకుఁజుట్టెను. అప్పుడు
 తారాపీఠండు వేత్రిదండంబుం గైకొని జనంబుల జడియు
 చుండఁ జంద్రాపీఠండు సభామండపమున కరుఁజెంచి చం
 ద్రుండు మేరుశృంగము నధిష్ఠించునట్లు సింహాసనము నధిష్ఠి
 ంచెను. అట్లు చంద్రాపీఠండు సింహాసనాసాధుండై తగు
 నట్లు రాజలోకంబును సమ్మానింపఁ బడంపడి దిగ్విజయప్రయా
 ణంబు సూచించుచు మందరఘాతంబులచే నుదధిచందంబున
 కనకకోణంబులచేఁ గొట్టఁబడి ప్రస్తానదుందుభి మ్రోసెను.
 ఆదుందుభి ధ్వనించుచుండఁ బూరితంబులో, బధిరీకృతంబులో,
 యనఁ దనరు సకలదిశల సాధిబంధంబులు నడతెను. ఆదుందుభి
 రవంబు విని జయజయ యని యెల్లరుం బలుకుచుండఁ జంద్రా
 పీఠండు వైరులసిరితోడ సింహాసనంబుననుండి లేచి నరపతి
 సహస్రంబు వెంబడింప నాస్థానమండపంబు వెలువడి ప్రియా
 ణంబునకుం దగునట్లలంకరింపఁబడి ముందుగఁ బత్రీలేఖచే
 నధిష్ఠింపఁబడిన విడియోచిక నధిష్ఠించి ముక్తాఫలాలగృతంబై

శతశలాకం బ్రైసయాతపత్రిం బాతపంబు వారించుచుండఁ గను, ఇంద్రాయుధంబు ముందుగఁ జనుచుండఁగను, మెల్ల మెల్లం దొలుతఁ దూర్పుదెస కభిముఖుండయి వెడలెను, అప్పుడు మహాప్రళయ జలగిజలంబో యన సకల బలంబును గదలెను. అంత నైశంపాయనుండు ప్రస్థాన మంగళవేషంబు దాల్చి మహాబల సమూహంబుతోఁ గరిణి నెక్కి సూర్యునకు జంద్రునివలె జంగ్రాపీఠునకు సమీపస్థుడాయెను. అప్పుడు బలంబులకోలాహలంబు చేతను, కాహశలనిరాదంబు చేతను, వారువంబుల హేషారవంబుచేతను, ప్రయాణపటహంబుల రావంబులచేతను, జన్మరంభైన శ్రీవణపుటంబులుగల జనంబు నకు మూర్ఛనచ్చిపోయియుండెను. అత్యంత బాతాశంబుననుండి లేచెనో, పాదంబులనుండి వెడలెనో, దెసలనుండి యేతెంచెనో, యునొప్పి సూర్యునిరకుగొనని యంధకారం బన భాసిల్లు మహారజంబు ముల్లోకంబుల వ్యాపించెను. రజో ధూసరితంబై రవిబింబంబు నిష్పృథం బాయెను.

అప్పుడు వైశంపాయనుం డపరిమితం బ్రైసబలంబుం గాంచి విస్మయంబు నొంది రాజనందనునితో నిట్లునినెఁ;—
'యువరాజు' నీవు జయింప మహారాజాధిరాజగు తారాపీఠం
డు జయింపని దేమి కలదు? నీవు వశము సేసికొన మహా
రాజుచే నశీకరింపబడని వేదెసలు గలవు? నీవార్జింప నార్జిం
పబడని యేరత్నాంతరంబులు గలవు? నమ్మిలు కానిరాజు
లెవరు కలరు? సేవాంజలి బట్టనివారెవరు? చామరంబులు
వీవనివారెవరు? జయశబ్దంబు పలుకనివారెవరు? పృథివియల

దుఃఖల భరతభగీరథ ప్రతిములగు మూర్ధాభిషిక్తులెల్లఁగును
దమ చూడామణి పల్లవంబులచే నీపాదరజంబును రత్నాభూతి
నింబలె ధరించుచున్నారు. నీబలంబులును దెసలనెల్లఁ గప్పి
యున్నవి. ఇప్పుడు పుడమి బలభరాకాంతంబయి మహాభార
తసమరసంతోభంబుం దలంచునని యెంచెద. ఇయ్యెడధరిత్రి
బలభరంబుచే సకల శైలసంధి బంధంబులును సడలి వేలకొలది
తునుకలు గాకుంట కడుచిత్రము. అని పలుకుచుండ నె యువ
రాజు పటమండపసహస్రంబులచే భాసురంబగు నావాసదేశం
బు ప్రవేశించెను. అట నాదినంబు గడపి మఱునాఁడు లేచి
సేనాసముదాయంబుతోఁ గరలి యున్నతలు వంచుచు, భీతుల
నూఁడించుచు, శరణాగతుల రక్షించుచు, శత్రువుల నిర్మూ
లము చేయుచు, స్థాన స్థానంబులను రాజపుత్రుల నభిషేకిం
చుచుఁ బుడమిం జరించెను. తొలుతఁ దూర్పున, పదంపడి
దక్షిణమును, సంతటఁ బశ్చిమమును, నన్వల నుత్తరంబును
జయించెను. ఇట్లు మూఁడువత్సరంబులలో ద్వీపాంతరంబుల
నెల్ల వశపఱచుకొని భూవలయమెల్లం బరిభ్రమించెను. అంత
నొకప్పుడు కైలాసమునకు సమీపముననున్న హేమజటులను
కీరాతులకు నావాసంబగు హేమజటంబను పురమును జయించి
తనబలంబుల విశ్రాంతి కై యచటఁ గొంతకాలము వసించెను.

దశమ ప్రకరణము.

ఋషి కిన్నర మిథునాను గమనము. శ్లో

అందుండి యొకప్పు డింద్రాయుధంబు నెక్కి యొక్కడ
వేటకుం జని యచట శైలశిఖరంబుననుండి దిగినకిన్నర మిథు

నంబుం గాంచి యచ్చెరువుపడి గ్రహింపఁబూని శురగంబును
 బ్రేరేప నాకిన్నరమిధునంబును భయంబునం బఱువసాగెను.
 అప్పుడు మడిమలతో బొడుచుటంజేసి యింద్రాయుధం బట్టి
 వేగంబునం జనుచుండ నిదొ పట్టితి నిదొ పట్టితినినియెంచుచు
 ముహూర్తమాత్రంబునఁ బంచదశయోజనంబులదూరం బట్టిక్ర
 మించెను. ఇట్లు వెన్నంటిపోవుచుండ ఎక్కిన్నరమిధునంబు
 ఎదురైన పర్యతశిఖరంబు నధిష్ఠించెను. అంతఃజంద్రాపీఠండు.
 కిన్నరమిధునంబువలన దృష్టిమరలించిగుఱ్ఱంబునాపిశ్రమంబునఁ
 జెమ్మటఁగార్చుతన్న నింద్రాయుధంబుం గాంచిక్షణమాత్రము
 విచారించితన్నదాననవుకొని యిట్లు తలఁచెను ఏ నేల బాలుని.
 వలె శరీరము నాయూసవఱిచితి? ఈకిన్నరమిధునంబుం గ్రహిం
 చిననేమి? గ్రహింపకున్న నేమి? దీననాకేమి ప్రయోజనము?
 ఏమి నాహార్షము? ఆరింభించిన రాజధర్మమా తుదిముట్ట
 దాయె. నాకృత్యము నాకె సగవును గలిగించెడిని. నాసైన్యం
 బెంతధవ్వాయెకో యెఱుంగ. మహాజవంబగు నింద్రాయుధంబు
 నిమిషమాత్రంబున నతిదూరంబు నాక్రమించును. మరలిపోవ
 నైన వచ్చునపుడు కిన్నరమిధునంబున దృష్టి నిగిడించినవాడ
 నగుటంజేసి మహావనంబున మార్గంబు గుర్తింపజాల.
 మార్గంబు నడుగనైన నిండ్లమనుష్యమాత్రండు కానరాడు.
 పీనుదొల్లి సువర్ణపురంబునకుఁబుత్తరంబునఁ బుడమికి సీమాంత
 లేఖ కలదు. దాని కవ్వల నిర్మాణమంబగు సరణ్యంబును,
 దాని నాక్రమించి కైలాసగిరియుఁ గలదు. అని వినియుంటిని
 ఇదియె కైలాసము కాబోలు, కాన నిపుడు నేరొంటిమెయి

మరలి కేవలము దక్షిణదిశనె కాంచుచుఁ బోవలయు. తన చేసిన్ల దోషంబుల ఫలంబు తానయనుభవింప వలయుంగదా? అని నిశ్చయించి తురగంబును మరల్చి మగుడ నిట్లని చింతించెను.

ఇప్పుడు భానుండు గగనమధ్యంబు నధిష్ఠించి యున్న వాడు. ఇంద్రాయుధంబు పరిశ్రాంతి నొందెను. కాన వాని నంబును సీనుడ్రావించి యేనును జలంబుగ్రోలి యొక్కచెట్టు నీడ ముహూర్తమాత్రంబు విశ్రమించి పోయెదనని యాలోచించి జలమువెదకఁ దలంచి యిటునటు దృష్టినునిచి తిరుగుచు దడిసినమార్గంబును గాంచి కొంతద 'వ్యర్థిగి యాశానదిగ్భాగంబున నతిమనోహరంబయి, దృష్టి కాష్టదజనకంబయిన యచ్చోదంబును కొలనిం గాంచెను. దానిం గనినంతనె నకల శ్రమంబును విడిచి చంద్రాపీఠండు మనంబున నిట్లు చింతించెను. చిత్రము! కిన్నరమిథునంబు వెంబడించి నావచ్చుట విఫలంబైన నిద్దానిం గాంచుటచే సాఫల్యంబు నొందెను. ఇప్పుడు చూడవలసినదానిఁ జూచుటచే గనుఁగవ సఫలంబాయె. ఇయ్యది విమలంబగుటఁ గనుఁగవకు బ్రీతిం గలిగించెడి. చల్లని దగుట స్వర్ణసుఖంబు నొసంగెడి. కమలసుగంధి యగుట నాసికం దనియించెడి. హంసముఖరంబగుట శుక్తి సుఖంబు నొడఁగూర్చెడి. మధురంబగుట జిహ్వేంద్రియంబు నానందింపఁ జేసెడి. ఇట్టియ్యది యమృతంబువలె! నకలేంద్రియంబుల నాహ్లాదింపఁజాలును. అని విచారించుచునె దక్షిణ తీరంబునకు విచ్చేసి తురంగమంబుదిగి గుఱ్ఱంబును సేచు దాగి

నించి తానును జలము గోలి యొకచెట్టనీడ విశ్రమించెను. ఇట్లు ముహూర్తమాత్రంబున నేదదీర్చుకొని సరసియుత్తర తీరంబుననుండి యమానుషంబగు గీతరవంబు నాకర్షించి, మనుష్యసంచారంబు లేని యిచ్చోట గీతశబ్దంబెట్లు కలిగె, నని వితర్కించి యాదెనను దృష్టి నిగిడించి యేమియుఁ గానక గీతశబ్దము వినంబడు చుండుటంజేసి దానికిఁ గతంబు గనుం గొను కుతూహలంబున నింద్రాయుధంబు నెక్కి కొలని పడ ముగిగట్టిన నెడలి చంద్రప్రభమను కొలనికి బల్చిమతీరం బున విరూపాక్షసేద్యాయతనంబుఁ గాంచెను. అందు మందాకి నిపుండరీకంబులచే నర్చితుండును, మా క్తికలింగాకృతియు, సత్పుష్కలండును, భగవంతుండు నగుత్వోంబకుని నర్చించెను. అప్పురహరునెదుట నిర్మలయు, నిరహంకారయు, పరిగృహీ తపాశుపతనృతయునై దక్షిణకరంబున వీణయు మీటుచు, నిత్యక్షమైన గంధర్వవిద్యయో యన గీతచే విరూపాక్షదేవు నారాధించు కన్యక నొక్కతఁ గనియెను.

ఏకాదశ ప్రకరణము.

—(మహాశ్వేతా వృత్తాంతము.)—

అంత రాజనందనుండు తురంగంబుదిగి దాని నొక్క చెట్టునకుంగట్టి భగవంతుండగు సుమాకాంతునకుం బ్రణామి

యాదివ్యకన్యకను కనుతెప్పవేయక కాంచుచు దాని కాంతికి శాంతికిని నచ్చెరువొంది తనమదిలో నిట్లు చింతించెను. ఈ యాకృతింజూడ దివ్యకన్యకయంటకు సందియంబులేదు. అట్లుగాన నియ్యది తిరోధానంబు నొందదేని, గగనతలంబున కెగయదేని సంత నీనెవ్వతవు? నీపేతేమి? ప్రథమ యశావసంబున వ్రతంబేలపూనితి వని యడిగెదనని నిశ్చయించి యటగూర్చుండి గీతావసానంబు నిరీక్షించు చుండెను.

తరువాత గీతాంతంబున నక్కన్యక పరమేశ్వరునకుఁ బ్రణామిల్లి రాజపుత్రింగంచి, అతిథికి స్వాగతమే! నాతో ననునెంచి యతిథిసత్కారంబు గ్రహింతునుగాత. మనుటయు చంద్రావీడుండు భక్తిచే నమస్కరించి వినయంబున నాయమ వెంబడి చని యతిథి సత్కారంబు గ్రహించి యామె యడుగఁ దన యుదంతంబంతయు నెఱిగించెను.

అనంతరమా రాజపుత్రిండు వినయంబున నిట్లనియె. భగవతి! దేవతలు, గంధర్వులు, అప్సరలు, లోనగువాడిలో నెవ్వరి కులంబును భగవతి జన్మముచే ననుగ్రహించెనో? ఈలే బ్రాయమున నేలవ్రతంబుపూచెనో? ఈప్రాయమెక్కడ? ఈతపమెక్కడ? ఈ హాసమెక్కడ? ఈశాంతియెక్కడ? ఇట్టివార్తమున్న గని వినియు నెఱుంగను. కాన సకలంబుండెప్పి నాకాతుకంబు దీర్తువుగాక. అని యడుగ నాయన్నున నిట్టూర్చు విడిచి కన్నీరుగార్చుచు నిశ్శబ్దంబుగ నేడ్వఁదొడంగిన రాజపుత్రిండిట్లు తలంచెను. చిత్రము! న్యసనంబులు దుర్నివారంబులు సంతాపంబులు దేహిమాత్రుని విడువనేరవని యెంచి

యాయమనోదార్ప నాకన్యక కన్నులు గడిగికొని నారచీర
కొంగున మోముదమ్మిం దుడిచికొని జెట్టు నిట్టూర్పువుచ్చి
మెల్లన నిట్లనియె.

రాజనందన! కఠినచిత్తను మందభాగ్యునగు నాదు
జన్మపుట్టాంతంబు విననేల? నీకిందుఁ గుతూహలము గలదేనిఁ
జెప్పెద నాలింపుము. నీవు స్వర్గంబున నప్పరిలు గలరని విని
యుందువు. వారిలో పదునాలుగు కులంబులు గలవు. వీని
యందు డక్షకన్యలైన ముని యరిష్టలను వారివల్లగలిగినరెండు
గంధర్వ కులంబులు రాజుల్లును. ముని కుమారులగు చిత్రసేనా
దులలో పదునాఱవవాఁడు చిత్రరథుండని గుణాధికుండు
గలఁడు. అతండధిక పరాక్రముండగుట మహేంద్రునకు
నిత్రుండ్జి గంధర్వులకు నాధిపత్యంబువహించి కింపురుష
వర్షంబున హేమకూటంబునందు జనించుచున్నాఁడు. ఆచిత్రర
థుండె యిచ్చట చైత్రరథంబను సుద్యాసంబు నిర్మించి యిందు
పచ్చోడంబను కొలనిండ్రవ్వించి యిందుధరు నిందుఁ బ్రతి
ష్ఠితుంజేసె. మఱి యరిష్టకు వుత్తులగు తుంబుకు ప్రభృతు
లలో జ్యేష్ఠుడగు హంసుండు చిత్రరథునిచే రెండవ గంధర్వ
కులంబు నాధిపత్యంబున నభిషిక్తుండ్జి హేమకూటంబుననె
యున్నవాఁడు. చంద్రకిరణంబుల నలనఁ గలిగిన యప్పరః
కులంబునఁ బొడమిన యతిలావణ్య వతియైన గౌరియను సుకు
మారిని హంసుండు పరిణయంబామెను. అట్టి మహాత్ముల
కిద్వరకు నలక్షణురాలను దుఃఖసహస్రంబునకుఁ బాత్రురా
లను నైనయేనొ కర్తృకనె కూతుర్ననెఘట్టితి. నాజనకుం డవు

త్రికుం డగుటంజేసి పుత్త్రజన్మంబుకంటె నతిశయంబగు మహాత్మ్యవంబుచే నాజన్మబునభినందించినదశమదినంబుననాకు మహాశ్వేతయని పేరిడియెను. ఏనును పితృభవనంబున శోకాయాసంబు లెఱుంగని శైశవంబు గడపితి. అంత మదంబుచే మధుకరంబువలెను. మధుకరంబుచే గునుమంబువలెను, కునుమంబుచే నవపల్లవంబువలెను, నవపల్లవంబుచే మధుమాసంబువలెను, మధుమాసంబుచే వసంతునివలెను యశావనంబుచే నాశరీరంబు సోబగొండెను.

అనంతరము మధుమాసదినంబుల యందొకనాడు తల్లితోఁగూడి యవ్వోదంబున స్నానము సేయవచ్చి అట్లు ఆహా! కునుమాపహారమ్యంబగు నీలతామండపంబెంత మనోహరముగా నున్నది! సుందరీ! సుందరంబైన యీ చందనవీధి చల్లనై యుల్లంబున నానందము వెల్లిగొలుపుచున్నది, యని నెచ్చెలులతో విహరించుచుంటిని. అంత నొక్కచో నన్య కునుమపరిమళంబు నిరసించి యతిసురభియగుటంజేసి ఘ్రాణేంద్రియంబుం దనియించెడినోయన వెడలు ననాఘ్రాత పూర్వంబగు కునుమగంధంబు నాఘ్రాణించి, ఇది యెందుండి వచ్చెనని కుతూహలంబునఁ గొన్నియడుగులు నడిచి యచట విరూపాక్షు వశపఱుచుకొన నెంచి నియమంబువ్రానిన కాముండు, బ్రహ్మచర్యంబు నలంకారమో, సకలవిద్యల స్వయంవర పతియోయనఁ దనరి సమాన వయస్కుండగు నియోకముని కుమారకునితోఁగూడి స్నానార్థమై యగుదెంచిన యత్తిమనో హరుండగు మునికుమారకుం గాంచితి. ఆతని చెవిలోన

కుసుమలక్ష్మి యావనలక్ష్మియోయి. నదృష్టపూర్వమగు కుసుమమరిజరిగాంచి, యిద్దానిపోమశలబన్ధకుసుమగంధంబుం దిరన్కరించెనని మనంబున నెంచి యక్కుమారు జక్కందనము నకుఁ జొక్కి యవలోకింపచుండ గునుమాయుధుండు నన్నుఁ బరవశగఁగావించెను. అంత నిట్టూర్పులతోడ నిమేషంబులను మఱచి నీయధీనురాలనై తినని వచించుదానివలెఁ గాంచుచు ఏమీ! ఈయకృత్యము? ఇయ్యది కలకన్యలకుఁ దగదు. అని తెలిసియు మనంబు నిల్వనశక్తనై నిశ్చేష్టితురాలనైతి. అనంతరము స్వేదజలముచేఁ గడుగఁబడియెనోయన లజ్జకరిగిపోయెను మారశరంబులకు వెఱచెనోయన గాత్రంబు వడంకెను. అప్పుడు నామనంబున నిట్లు చింతించితి. తపంబులకు నిక్కయగు నీతే జంబేడ? ప్రాకృతజనాభినందితంబులగుకామసుఖంబులేడ? ఇది తెలిసియు నేను చిత్తము నాపజాలను. గానఁ దెలివి దప్ప కుండునంతలో నిచ్చోనుండి తొలంగుట శ్రేయము. ఇతండు తన కనభిమలంబగు నామదనవికారంబుఁ గాంచి శపించిన శపింపంగలడు. మునిజనంబునకుఁ గోపంబు మునిముక్కుననె యుండుంగదా? యని చింతించి యటనుంచి చననెంచి యతనికి నమస్కారంబు సేసితి.

అంత మనోభవుండలంఘ్యశాసనండుగుటను, నవయావనం బవినయబహుళంబగుటను, మనోవృత్తి చపలంబగుటను, ఏ సభాగృహగుటను పవనుండు ప్రదీపంబునుంబలె మారుండ క్కుమారునధీరుంజేసి వడఁకించెను. ప్రకటంబగు సతని వికారంబుఁగాంచి మదనావేశం బిమ్మడింప నేను వర్ణింపరాని

యవస్థనొందితి. అప్పు డతనిసహచరుండగు రెండవ ముని కుమారకుఁగని ప్రణమిల్లి యిట్లుడిగితి. 'ఈయన పేరేమి? ఏతపోధనుని కుమారుఁడు? ఈతండు చెవికొనందాల్చిన కుసుమ మంజరి యేమి పేరిటి చెట్టునంగలిగినది? దీని సుగంధము నా మనంబున గొతుకంబు గలిగించెడిని. అని యడుగ నతఁడు కొంచెము నవ్వి యిట్లనియె:—

ద్వాదశ ప్రకరణము.

—(పుండరీక వృత్తాంతము.)—

'బాలా! దీననేమి ప్రయోజనము? ఇందు నీకుఁ గొతు కము గలదేనిఁ జెప్పెదవినుము. దేవలోకంబున శ్వేతకేతుం డను మహాముని యున్నవాఁడు. అమ్మహానుభావుని సూపంబు నలకూబరు సతిశయించి యుండును. ఒక్కనాడమ్ముని దేవ తార్చన కుసుమమ్ములుగోయ మందాకినీ జలంబునఁ దిగు టయు నప్పుడాయశసు కమలవనంబున నెల్లపుడు వేయితేకుల తమ్మిగద్దియపై గూర్చుండియుండు లక్ష్మీదేవి కాంచెను. అట్లుగాంచుచు నాతని సూపంబు నాస్వాదించు నద్దేవి చిత్తము మదనాయత్తం బాయెను. దర్శనమాత్రంబుననే సమాగమ సుఖంబునొందిన యాయమకుఁ దానుండు పుండరీకంబున నె కుమారుండు పొడమెరు. అంతనద్దేవి మునీంద్రా! వీఁడు నీ

కొమరుండు గ్రహింపుమని పలికి యబ్బాలకు నాశ్వేతకేతున
 కొనగెను. తరువాత నమ్మునీంద్రుండు బాలకునకుఁ దగు
 సకల కృత్యంబుల నెఱపి యతండు పుండరీకమ్మునఁ బొడమి
 యుంటఁ బుండరీకుఁడని పేరునెట్టి యుక్తకాలంబున బ్రహ్మ
 చర్యంబుకొనఁగి సకలవిద్యల నేర్చెను. ఆపుండరీకుండె
 యితండు. ఈతని చెవికొననున్న కుసుమం బే చెట్టుదనిన పారి
 జాతంబు కుసుమమంజరి. దీని నీతండు వ్రతవిరుద్ధంబుగ నెట్లు
 గ్రహించెననిన, నేడు చతుర్దశియని కైలాసవాసియగు నంబి
 కాపతిని సేవింప సురలోకమునుండి నాతోనితండు నందనవన
 నమీపరంబునఁ బోవుచుండ నందనవన దేవత వసంతలక్ష్మి
 కరంబువట్టికొని యీపారిజాత కుసుమమంజరిం గైకొనివచ్చి
 యీతనికిఁ బ్రణమిల్లి 'భగవంతుఁడా! నీరూపునకు నీయలం
 కారంబు దగును గాన ననుగ్రహించి యిద్దానిం జెవికొన
 నునిచికొమ్ము, అని వేడిన నీతం డంగీకరింపకున్నను నేను
 'మిత్రమా! తప్పేమి? ఈయమ ప్రేమంబున నొసఁగినఁ దీనిం
 గ్రహింపు' మని బలిమిమై నిద్దాని నీతనిచెవికొన నునిచితి.
 నని పలుకుచుండ నాశ్వేతకేతుసుతుండు 'కుతూహలినీ! పృ
 త్నాయాసంబుతోనేమి? దీని పరిమళము నీకు రుచించునెడ
 గైకొమ్మని తన చెవినుండితీసి ప్రార్థనంబలె నాచెవియు పుని
 చెను. అతని కరతలస్పర్శంబున నాడెండంబు పారవశ్యంబు
 కొందెను.

ఆమునికుమారుండును నాకపోలతల స్పర్శసుఖంబున
 వడంకుచున్న వేళ్లవలన 'లజ్జతోడం జాతిపడిన జపమాలిక

నేనిఁ దెలిసికొనండాయె. అంతనే నాజపమాల దిగునఁబడకుండఁ బట్టుకొని కంఠాభరణంబు జేసికొంటిని. ఇంతలో ఛత్రగ్రాహణవచ్చి, భర్తదారికా! దేవి స్నానముచేసెను. ఇంటికిఁ బోవలయు. గాన నరుదెమ్ము. అనుటయు నెట్టుకేలకు నాతని మోమునుండి చూడ్కిమరలించి స్నానంబునకు వెడలితి. ఏను వెడలుడు నాతని ధైర్యచ్యుతిం గాంచి రెండవముని దారకుండు కొంచెము కోపించి యిట్లనియె.

సఖుడా! పుండరీక! ఈమార్గము తుద్రజనక్షుణ్ణము సుమా? నీకుఁదగదు. స్థితైర్యంబెక్కడ? ఆయింద్రియ జయంబెక్కడ? ఆబ్రహ్మచర్యంబెక్కడ? ఆగుహాపదేశంబెక్కడ? ఆ శాస్త్రంబులెక్కడ? చేతనుండిజాటి యపహరింపఁబడిని జపమాలికనేని నెట్లు కనుగొన్నవెతివి? ఏమి యీస్మృతిహీనత. ఆయనార్య జపమాలిక నపహరించుగాక. మఱియు దానిచే పపహరింపఁబడు చిత్తంబునేని నేలవారింపవు? అనుటయు నాతండు కొంచెము లజ్జపడి యిట్లనియె. సఖుడా! కపింజల! పన్ను వేటువిధంబుగఁ దలంచెదేల? ఏనాదుష్టకన్యకచేసిన యపరాధంబు సహింపను. అని లేనికోపంబు దెచ్చికొని చపలా! నాజపమాల నొసంగక యడుగుదాటి కదలకుము. అనవిని యేనాతని జపమాల నామెడయంద యునిచికొని నామెడలోని యేకావళిందీసి యాతనిచేత నునిచి, యటనుండి నెడలి స్నానంబుచేసి తల్లితో నిజభవనంబుజేరి కన్యాంతఃపురంబు ప్రవేశించి విరహవివశనై యాతనికె యభిముఖునై ముంటిని.

అంతకుమున్ను నాయడకత్తె తరలికనాడ సన్నము నకు వచ్చియుండెను. అది కొంత తడవునకువచ్చి మెల్లన నాతోనిట్లవియె. అచ్చోడ సోసితీరంబున మనము గనిన యిరువురలో నీచెవిలోనఁ గునుమముఁజరి గునిచిన మునికుమారుండు రెండవవానికిఁ దెలియకుండ నడవిలో నావెంటనరు దెంచి భర్తృదారిక నుద్దేశించి బాలికా! ఆకన్యకయెవ్వరు? ఎవ్వరికూతురు? పేరేమి? ఎటకు బోయెను అనియడిగి తెలిసికొని కానుగమ్రూపన నొక తలిరుటాకుంగోసి దాని నొకశిలా తలంబునఁ బిడిచి యారసంబుచే నొక భూర్జపత్రంబునందు నఖిగ్రంబున వ్రాసి యీపత్రిక నాకన్నియకుఁ జాటుగ నొసగుమనిపల్కి యిచ్చెను. అనిచెప్పి పత్రికనొసంగ నద్దానింగైకొని యందు వ్రాయఁబడిన యీగీతముం జదివితని.

గీ॥ బినకుహాయత లోచన! బినసితమగు

తరళమాక్తిక వల్లమతల్లిచేత|

హంసముంబోలె నామనం బాసగొల్పి

బేలుపుచ్చియుఁ జేర్చితి చాలదప్పు||

అని యీగీతింజదువుటంజేసి మఱియు వివశనైయుంటిని. అంత సాయంకాలమగుడు ఛత్రాగ్రాహిణివచ్చి యిట్లనియె:—భర్తృదారిక! ఆమునికుమారులలో నొక్కఁడు వాకిటనున్నవాడై జపమాల వేడవచ్చితినని వచించుచున్నాఁడు. నానిని యేసుకంచుకి నొక్కనింబిలిచి 'పోయి యాతనిం దోడ్కొని రమ్మ' అని పలుక వాడు గొనివచ్చుటయు, కపింజలుంగఁచితి. అప్పుడతం డిట్లనియె:—

రాజపుత్రి! ఏమి చెప్పుదు? నావాక్కు వచింపగాని విషయంబున లజ్జచే నడగిపోయెడిని. కందమూలంబులం గుడుచుచు శాంతినొంది యడవియందుండు మునిజనంబెక్కడ? కలుషంబైన మదనరాగంబెక్కడ? ఇయ్యది నారచీరలకుం నగునో? జనులకు యోగ్యంబో? తపంబున కనుకూపంబో? ధర్మోపదేశమున కంగంబో యెఱుంగ. ఇది యవశ్యంబును జెప్పవలయు. వేరొక్కగతి లేదు. శ్రీమతియెదుటనే నేనట్లు కినుకఁబూని కఠినంబుగ వక్కాణించితి. అట్లు పలికి కోపించి యాతనివిడిచి యచ్చోటునాసి వేరొక్కచోటికరిగితి. నీవేగిన ఖిదప ముహూర్తమాత్రంబుండి యిప్పుడొంటిమెయి నితం డేమిచేసెడినోయని మరలివచ్చి గాంచునంతలో నొక లతా గహనంబుననుండి సర్వవ్యాపారంబులు విడిచినవాడగుట లిఖితునివలెను, స్తోభితునివలెను, ననిశంబు గన్నీరుగార్చుచు ఉన్నప్పునివలెను, అంధునివలెను పరాయత్తచిత్తుండై యున్న యాతనింగాంచి డెందంబువడంక నిట్లు చింతించితి. మకర కేతుని వేగంబు దుస్సహంబు. బాల్యంబు మొదలు ధీర ప్రకృతియగు నితండు జ్ఞానము నిరసించి తపంబు పోనాడి మన్మథునిచే జడీకృతుండాయె. అన్నివిధముల నిర్దోషంబగు యౌవనంబు దుర్లభంబు. అనియెంచి సమీపంబునఁ గూర్చుండి సఖుఁడా! పుండరీక! ఇదియేమి? చెప్పుము, అని యడిగిన నంత నతండు నన్నుగాంచి కపింజల! వృత్తాంతంబెఱింగియు నన్నడిగెదవేల? అని పలికెను. అదివిని యేను సఖుఁడా! పుండరీక! ఏనెఱింగియు నిదియే యడుగుచున్నాఁడ. నీవెట్టి

యారంభించితో, అది గురువులచే నుపదేశింపఁబడియెనా? ఇక ధర్మశాస్త్రములయందుఁ జెప్పఁబడియెనా? మఱి యిది స్వర్గమనమార్గంబా? ప్రతరహస్యంబా? ఇంద్రియంబుల వారింపవేల? మనంబు నియమింపవేల? ధైర్యమవలంబింపుము, నావిని యతండ్రిట్లునియె.

సఖుడా? కపింజల? ఎవ్వని కింద్రియంబులు, మనంబును స్వస్థంబులో మఱియెవ్వఁడు ఇదిమంచి, ఇదిచెడుగని వివేచింపనర్హుఁడో, వాఁడుకదా? ఉపదేశమునకు యోగ్యుఁడు నాకు జ్ఞానము, ధైర్యమునను వార్త యస్తమించెను. ఏమిచేయుదు? చిత్తంబు నాపజాల. కానఁ బ్రీతికియుండునందాక నీ మదన సంతాపంబునకుఁ బ్రీతికియ సేయఁగోరెడ. నాయం గంబు లుడికెడిని. శరీరంబు మండెడిని, అని పల్కెను. అంత నేనిట్లు చింతించితి. సమయంబు దప్పెను. ఇప్పు డుపదేశంబులు నిరర్థకంబులు. మంచియో, చెడుగో, ఏదేనొక యుపాయంబున నీతని ప్రాణంబుల రక్షింపవలయు. దానికి నీసమాగమంబుడక్క నొండుపాయంబులేదు బాలభావంబునను అప్రాగల్భ్యంబునను నితం డాకన్నియయున్న యెడకుంజని మనోరథంబు నించికొనం జాలఁడు. మదనవికారంబు కాలాంతరంబు సహింపదు. సాధువు లతిగ్హ్వితంబగు నకృత్యంబున నైన సుహృత్ప్రాణంబులు రక్షింపనెంతును. ఇంకేమి చేయవలయు? ఆయమయొద్దకుఁ జని యీయవస్థ నివేదించు వాఁడనని యాలోచించి యిటుకు వచ్చితి. కాలం బతిక్రమించెను.

అన్ని విధముల సుహృత్ప్రణామములున్నకై యిదో దోసిలి యొగ్గుచున్నాడ. ననిపల్కి వెడలిపోయెను.

అప్పుడేమియుం జేయఁదోపక తరళిక నిట్లడిగితి. తరళిక నాడెందం బాకులపాటొందెను. ఇందేదియు క్తమో అది నీవ యుపదేశింపుము. కపింజలుండు నీయెదుటనయల్లు చెప్పి పోయెగదా? ఇతర కన్యకవలె నేను లజ్జుపద్యజించి అవినయం బంగీకరించి సదాచారంబు నుల్లంఘించి అయశంబునకొప్పి రాగాంధ్రనే తండ్రిచే ననుజ్ఞగొనక తల్లిచే ననుమోహింపబడక నాయంతనవెడలి మునికుమారు పాణి గ్రహించునెడ గురుజనాతిక్రమణంబున గొప్ప యధర్మంబు వాటిల్లును. ఇంక ధర్మానురోధంబున మరణము సంకీకరింతునేని మాతృతంత్రైన యాశాభంగంబున మునిసూరుం డనువుల దొఱంగునెడ నందున మునిజనవధ జనితంబైన మహాపాతకంబుగల్గును. అని బలుకుచు చంద్రుండుదయింప మూర్ఛనొందితి. అంతః దరళిక చేసిన శిశిరోపచారములచే నెప్పటిలి యేడ్చుచున్న తరళికం గాంచితి. అప్పుడు తరళిక యిట్లనియె.

భర్తృదారిక! లజ్జతోనేమి? గురుజనా పేక్షతోనేమి? ప్రసన్నవగుము. నన్నంపుము. నీప్రియతమున నిటకుంగొని వచ్చెద. లేదేనిలెమ్ము. నీవై నటకుఁబొమ్ము. అనుటయు దానింబట్టుకొని యేరికి నగపడకయ మేడనుండిదిగి వెడలు నంతలో గుడికన్నదరఁ దొడఁగెను. అదిలక్షించి దైవంబిం కెద్దియో సంకల్పించెనని యెన్నుచు వెడలి యచ్చోలుడాసితి. అంతలో పురుషుని రోదనధ్వని నాలించితి. మొదట కుడి

కన్నదరుటంజేసి యహితము నాశంకించు చున్నదాన నా
భవించే మిగుల గుండియ వగిలినట్లు విషణ్ణచిత్తమై తరళి కా!
ఇదియేమి? అని భయంబున వణంకుచు నెదురుగఁ ద్వరితగతి
నరిగితి. అపుడు నిశీధ సమయంబగుట నార్తనాదంబు దూరం
బునకు విననయ్యె.

హా! హృతుడవైతి. హా! ఇదియేమి? ఇట్లు వచ్చె.
దురాత్మా! మదనపిశాచ! నిర్దయ! ఈయకృత్యము సేసితి
వేల? ఆ! పాపా! మహాశ్వేతా! నీకితండేమి యపకృతియొన
ర్చె? ఆ! చంద్రచండాల! కృతార్థుండవైతివి. హాభగవంత!
శ్వేతుకేతూ! పుత్రవత్సల! చెడిన నిన్నెఱుంగవైతివి. సఖుడా!
నిన్నువిడిచి క్షణమైన నుండజాల. నీవెంటవచ్చెద నిలుము.
ఎవ్వనితో దిరుగుదు? ఎవ్వనితో భాషింతు? అను కపింజలు
నాలాపంబు నాలించితి.

అంత నెగసిపోయెడు ససువులతో నెలుంగైతి యేడ్పు
చుఁజని పాపకారిణిగు నేను తలిరుసెజ్జపై నుంగ యోగ
విద్యను ధ్యానించువానివలె నుండి కంఠంబునఁ గపింజలునిచే
గొగలించు కొనఁబడి యప్పుడ విగత జీవితుండైన యమ్మహా
భాగునిఁజూచితి. చూడనె మూర్ఛాంధకారంబు గప్పుటఁ
బాతాళంబున కేగినదానివలె సప్పుడెందుంటినో ఏమి విల
పించితినో ఏదియునెఱుంగ. కొంస దడవునకుఁ జెలివినొంది
యిదియేమి? యిట్లువచ్చెనని పేరెలుంగున హా! తల్లీ! హా!
తండీ! హాచెలులారా? అనుచును, హానాథ! దిక్కులేని
నన్నొంటిగ విడిచి యెటభోయెదో వచింపుము. నీయె

యవస్థనొందితిన్ తరళిక నడుగుము. ఒక్కమాత్రై న మాటాడుము. అర్హునైతి. అనాథునైతి. అ! నాకతననీకిట్టి డశవాటిలైనను. ఇట్టి నేనింకను బ్రదికియున్నదాన. నాకు వినయంబును పరలోకంబును లేదు. ఇట్టినిన్ను విడిచి గృహంబున కేగితినిగదా? ఇంకనాకు గృహంబుతో నేమి? తల్లితో నేమి? తండ్రితో నేమి? హా! దైవమా! భర్తృభిక్షవెట్టుము. తండ్రి! కైలాసనాథా! దయాభుతం గనంబలుపుము. అనివిలపించితి. ఏనప్పుడు మరణంబ నిశ్చయించి తరళికతో నిట్లుంటిని. ఓసీ! లెమ్ము. ఎంత సేపేడ్చుదాన? కట్టియలంగొని తెచ్చి చితంబేర్చుము. జీవితేశ్వరు ననుగమించెద” ననులయు సంతలోఁ జంద్రమండలంబునుండి మహాప్రమాణుండగు నొక దివ్యపురుషుండు వెడలివచ్చి మృతుడైన పుండరీకుని శరీరంబు నెత్తుకొని గంభీరస్వరంబుతో, “వత్సా! మహాశ్వేతా! నీవు ప్రాణంబుల విడువకుము. మగుడ నీకీతనితో సమాగంబు గలిగెడిని. అని తండ్రివలె నాదరించి పలికి గగనతలంబున కెగసెను. అంత నేను భయంబును విస్మయంబును దోప మొగంబెత్తి ‘ఇదియే’ మని కపింజలు నడిగితి. అతండు నాకు మాఱు వల్కలయ, దురాత్మా! అంతక! నానెచ్చలి నెచ్చటికిఁ గొనిపోయె’ డని కోపించి యాతనివెన్నంటి గగనతలంబున కెగసెను. ఏను చూచుచుండగ నె వారందఱు దారామండలంబునఁ బ్రవేశించిరి. ఏమియుఁ దోచక ‘ఇదియేమో యెఱుంగుదువా? అని తరళిక నడిగితి. అదియు భయంబున నడంకుచు నేను మరణింతునని యెంచి దీనంబుగ నిట్లనియె:—

భర్తృదారిక! పాపాత్మురాల నేమియు నెఱుంగ. ఇది గొప్పవీరిత. దివ్యపురుషుండు తండ్రివలె నిన్నుఁజూచెను. అట్టివారు స్వస్థులగునఁ జెప్పిన వచనంబులును నిక్కంబులగు. ప్రత్యక్షంబుగఁ జెప్పిన వానిగుఱించి యేమిచెప్పవలయు? మఱియుఁ గపింజలుండాతని వెన్నంటిపోయెను. అతనివలన ఇతంఁడెందఁడనచ్చెనో, ఏల పుండరీకుని శరీరంబు గొనిపోయెనో, ఏల పునస్సమాగమంబున నాశవెట్టెనో ఇదియంతయు నెఱింగి యప్పుడు జీవితంబో, మరణంబో నిశ్చయింపనగు. మరణంబు సుఖంబు. ఇయ్యది యెఱింగినపిమ్మట కాగలదు. కాన గపింజలుండు వచ్చునంతకు ప్రాణంబుల ధరింపుము. అని పాదములపై వ్రాలెను.

ఏను జీవితాశదుస్సంఘటనలు, అప్పుడదియెయ్యుక్తంబని యెంచి జీవితంబు విడువనైతి. ఆశచేనేమిచేయారు? తరళికతో నేడ్చుచు నారాత్రిగడపి ప్రభాతంబుననె లేచి యాకొలనిలో న్నానంబుచేసి నిశ్చయంబు చేసికొని మునికుమారునిప్రీతికై సూక్ష్మమండలువును ఆనారచీరలను ఆజపమాలను గ్రహించి సంసారంబు నిస్సారంబని యెఱింగి, ఏనపుణ్యననియెంచి స్నేహంబు బహుళ దుఃఖంబని వితర్కించి సకలంబు సనిత్యమని నిశ్చయించి తలిదండ్రులఁ ద్యజించి త్రైలోక్య నాథుండును, అనాథశరణుండునైన పరమేశ్వరు శరణుఁజొచ్చితి. మఱునాఁడీ వృత్తాంతంబునెఱింగి నాతలిదండ్రులు బంధువర్గంబుతో ననుదించి చాలసేపు రోదనంబుచేసి పెక్కునానాయంబులచే సన్నిహితఁడై గొంపోవ నుద్యమించి విఘటయత్నులై

సశోక్తులై గృహంబున కరిగిరి. అది మొదలు నేను దీర్ఘశోకంబు ననుభవించు చున్నదాన. ఏనిట్టిపాపిని. బ్రాహ్మణవధ మహాపాతకంబు చేసిన నన్నుఁగనినను పలుకరించినను మహా భాగున కేమి ప్రయోజనము? అనిపల్కి చీరకొంగున మోము చందురుం గప్పి కొని శోకవేగంబు నాపరామి నెలుంగెత్తి యేడ్చెను.

చంద్రావీడుండు మొదల చూపంబునను, వినయంబు నను, తపస్విత్వంబునను నాయమయందు గౌరవంబు గలిగి యుండుటఁ దద్వృత్తాంత శ్రవణంబున నిగులదయార్చిహృద యుండై మెల్ల న నిట్లనియె.

భగవతి! అనభిజ్ఞండు స్నేహసగృశంబగు కృత్యము సేయనేరక యూరక యేడ్చుచుండును. కర్మంబుచేతన సర్వంబునాచరించు నీవు నోదనము సేయనేల? తృణప్రాయంబుగ విషయ సుఖంబుల విడనాడితివి. తపంబునఁ జిత్తంబు జొనిపి తివి. అను మరణంబునది యతినిష్కలంబు సజ్జాన పద్ధతియు నగు. అయ్యది తన యసహ్యశోకంబునకుఁ బ్రతీకారంబుగాన స్వార్థంబకాక మృతునకు లాభకరంబుగాదు. ఇది మృతినొందినవానిఁ గ్రమ్మఱఁ బ్రదికించు నుపాయంబా? పుణ్యలోక ప్రాప్తిహేతువా? పరస్పర సమాగమనిమిత్తంబా? ఇందే దియుఁ గాదు. జీవించియున్నవాఁడు మృతునకుఁ జలాంజలి దానాదుల నుపచరించుంగాని యనుమరణంబు చేసినవాఁడి ర్వురకు ననుపకారకుండగును. భర్తయైన మకరకేతనుండు మృతినొంద రతీదేవి ప్రాణంబులువిడిచెనా? కిందమముని

శాపంబునఁ దనపతి పాండుమహీపాలుం డనువుల గోల్పోయిన యెడఁ గుంతీదేవి మృదినొందెనా? అభిమన్యుడు నిహతుడై నపుడువిరాటపుత్రియు త్తరదేహంబు ధరింపదయ్యెనా? ఇట్లెఁ దతో భర్తృరహితలు గలరు. ఈవు మగుడ భర్తృసమాగ మంబు గలుగునని వినియుంటివి. అట్టి మహాత్ముల వచనం బులు వితథంబులగునే? నిస్సంశయముగ నిమ్మహాత్ముండె క్రిమ్మఱఁ బ్రదికింపనె యతని నెత్తికొని సురలోకంబునకు గొనిపోయె. అట్లుగానియెడ నాతనిం గొనిపోవనేల? ఐనను నేమిసేయవలయు? తఱుచుగ స్వభావంబున నె సుఖంబులు క్షణికంబులును, దుఃఖంబులు దీర్ఘంబులునై యుండు. అట్లు పౌణులకొక్కజన్మంబున సమాగమంబును, పెక్కుజన్మంబుల యందు విరహంబును భోగ్యంబగు. సంసారపథంబునఁ జరించు వారలకీవృత్తాంతంబులు రాకమానవు. ధీరు లాపదం దరింతురు గదా? అనిపల్కి యోదార్చెను.

అంతలో మహాశ్వేతావృత్తాంతంబువిని శోకంబునొండె నోయన దినకరుండ న్తమించెను. పదంపడి చంద్రావీడుండు సా యంసంధ్య నుపాసించియిట్టులడిగెను. భగవతీ! నీపరిచారిక ఈ లిక యెటకేగెను? అనుటయు నాయమ మగుడ నిట్లనియె:—

త్రయోదశ ప్రకరణము.

—(కాదంబరీ స్మృతాంతము.)—

మహాభాగ! మున్ను జెప్పిన పదునాలుగు నవ్వరకుల ములలో నమృతసంభవంబైన దొక్కటికలదు. ఆకులంబున

మదిరయను కన్యకజనించెను. ఆకన్యకను చిత్రరథుండను గంధ
ర్వరాజు పరిణయంబాయెను. వారికిఁ గాదంబరియను గన్యా
రత్నంబుదయించెను. ఆకన్యక జన్మంబు మొదలునాకు బాల
మిత్రంబయియుండెను, అజవ్వనియు నిట్టి నావృత్తాంతంబుచే
శోకాకులయై, మహాశ్వేత దుఃఖితయైయుండ నేను పాణిగ్రహ
ణంబు నేసికొనను, అని నెచ్చెలులయెదుటఁ బ్రతిననెను.
మఱియు, ఏ సంగీకరింపకున్నను నాతండ్రి బలాత్కారంబున
కొక్కని కొనంగునెడ నప్పడేనననశనంబుననో, వినంబుననో...
నియతంబుగదేహంబు దొఱంగుదు? ననియు నిశ్చయంబున
సెను. అదివిని చిత్రరథుండు కాలంబుగడచుచుండఁ గూతుం
బరిపూర్ణయశావనంగాంచి చింతించి, అదియొక్కర్తకయ పుత్రి,
యగుటనేమియుఁ జెప్పవెఱచి యొకయుపాయంబువన్ని, మహా
శ్వేతా! నీకైవగచు మాకు నింకొక దుంఖం బుపస్థితంబయ్యె.
ఇప్పుడు కాదంబరికి బోధింపనీవదిక్కు? అని నాకుఁజెప్పుమని
కంచుకి నొక్కనిఁ బనిచెను అంతనేను గురువచన గౌరవంబు
నను, సఖీప్రేమంబునను, సఖీ! కాదంబరి! దుఃఖించు నన్ను
మఱియు దుఃఖిపెట్టెదవేల? ఏజీవించియుండ నిచ్చగించెదేని
గురువచనం బాచరింపుమని చెప్పి యాకంచుకితోఁ దరళిక సని
చితి. అదిచనిన కొంతదడవునక నీవిందుల కరుదెంచితివని
వాక్కుచెప్పెను.

అప్పుడు చంద్రావీడుండు పల్లవశయనంబున శయనిం
చి “వైశపాయనుండు నన్ను విడిచి యేమియాలోచించుచుండె
నో, పత్యలేఖ యేమిచేయుచుండెనో, రాజపుత్రిలోకంబేమి

తలంచుచుండెనో, అని చింతించుచు నిద్రించెను. ఆరాత్రి కడచన నుషఃకాలంబున మహాశ్వేత లేచి స్నానంబుచేసి జపించుచుండెను. చంద్రావీడుండును కాల్యక్రత్యంబు నిర్వర్తించెను. అంతః దరళిక కేయూరకుండను గంధర్వ కుమారునితో నరుడంచి 'ఈతండెవం' డని రాజసందనుంగాంచుచు మహాశ్వేతయొద్దకునచ్చి ప్రణమిల్లి సవినయంబుగఁ గూర్చుండెను. విమ్మటఁ గేయూరకుండను ప్రణామంబుసేసి కూర్చుండి చంద్రావీడుంగాంచి యతని హుంబున కచ్చెరువందుచుండెను. జపంబు పఠినమాప్తినొంద మహాశ్వేత తరళికంగాంచి 'ప్రియసఖయెనఁ గాదంబరిం గంటివా? కుశలంబుగ నున్నదా? నీమాట సంగీకరించెనా? అనియడుగ నాతరళిక యిట్లనియె:- 'భర్తృదారిక! కాదంబరింగాంచితి. కుశలంబున్నది. నకలంబు విన్నవించితి. నావచనంబువిని రోదనంబుసేసి కేయూరకునితో నిట్లుచెప్పి పుత్రైంచెను. అతండు నచింపఁగలఁడు. అని పల్కి యూరకుండెను. అంత గంధర్వకుమారకుండిట్లనియె:-

భర్తృదారిక! మహాశ్వేత! కాదంబరీదేవి! నీకంతంబు గాగిలించికోని విన్నవించెడివి. ఈతరళికవచ్చి యెద్దిచెప్పెనో, అద్ది గురువచన నిరోధంబునఁ జెప్పఁబడియెనా? నాచిత్తంబుం బరీక్షింపనా? గృహంబున నుంటినని నిపుణంబుగ దూషించుటయా? ప్రకోపంబా? చెప్పుము. నాహృదయంబు నెఱుంగవా? ఇంతకఠినంబుగ నెట్లు చెప్పియనిచితివి. అట్టి మధురభాషిణివి ఇట్టి యప్రియంబు పరుషంబునాడ నెచ్చట నేర్పితివి? ముచుంబు సుహృద్భావంబున దుంఖతంబై యుండ నుభాశయెట్లు పొడ

మెడిని? నాప్రియసఖ భర్తృవిరహంబున గొప్పకష్టం బయ్యె
 వించుచుండ సుఖంబుగోరి యెట్లు పాణిగ్రహణంబు సేసికొం
 దును? నాకు సుఖంబెట్లు గల్గును? నీయందలి ప్రేమంబున
 నిక్కార్థంబు విషయంబునఁ గన్వాయజనంబునకుం దగని స్వా
 తంత్ర్యం బవలంబించి యపకీర్తికొప్పితి. వినయంబుం దెగ
 డితి. గురువచనంబు నుల్లంఘించితి. లజ్జ విడనాడితి. లోకాప
 వాదంబు నహించితి. కాన మగుడ నెట్లందుఁ బ్రవర్తిం
 తును? కాన నిద్రయంజలి సేసితి. నన్ననుగ్రహింపుము. ఈ
 యర్థంబు మనంబున నుంపకుము, అనిపల్కి మిన్నకుండెను.

అదివిని మహాశ్వేతయుఁగొంతదడ వాలోచించి యేన
 వచ్చి తగునట్లు చరింపఁగలనని పల్కి కేయూరకుననిపి చం
 ద్రాపీఠునితో నిట్లనియె:—, రాజపుత్ర! హేమకూటంబు
 రమణీయంబు. చిత్రరథుని దాజధాని యతిచిత్రము. గంధర్వ
 లోకము గడుసుందరము. కాదంబరి మహానుభావురాలు.
 అచ్చటికే తెంచుట యతిభేదకరంబుగాదని తలంచెదేని, నీచి
 త్తం బదృష్టవిషయంబునఁ గాతుకంబుగలదేని, నీవు నావచ
 నంబాదరించెదేని నాయభ్యర్థనంబు విఫలంబు సేయకుము.
 నాతోడన హేమకూటంబునకు విచ్చేసి యందుఁగాదంబరిం
 గాంచి నేడిచట విశ్రమించి జేపకడన నత్తువుగాక. అకారణ
 బాంధవుండవైన నీకు వినిపింపగనే నాకోకంబు కొంతదీక్షింప
 లున్నయది. సజ్జనసమాగమంబులు దుఃఖితునింగూడ సుఖ
 పెట్టెడివిగదా? అని విని చంద్రాపీఠుండిట్లనియె:—నీదర్శ

నంబు మొదలుకొని యేను పరాధీనుండనైతి. కృత్యంబుల
యందు నన్ను నిస్సంశయముగ నియోగింపఁగనునని పల్కెను.

చతుర్దశ పృథగణము.

అట్టి కాదంబరీ దర్శనము. ౧౫౫

అంతః జంద్రాపీడుండుమహాశ్వేతతో నయ్యాశ్రమంబు
నెలువడి హేమకూటగఱుఁ జేరి గంధర్వనగరంబు సొచ్చి నన్న
కత్యంతరంబులఁ గడచి కన్యాంతఃపురద్వారంబున కేతెంచు
టయు మహాశ్వేతంగని ప్రతీహరి దూరంబున నె ప్రణమిల్లి
తెలువెఱిగించుచుండ లోనఁబ్రవేశించి శ్రీమయాంబైన
రెండవ జీవలోకంబో, అంగనాద్వీపంబో, యనఁదనరి, శృం
గారమయంబో, సౌందర్యమయంబో, ఆశ్చర్యమయంబో, సాకు
మార్గమయంబో, ప్రేమమయంబో, యననొప్పునంతఃపురా
భ్యంతరంబుంగాంచెను. అచ్చటి కన్యకాజనంబునకు లోచ
నంబులె కర్ణోత్పలంబులు. ఆలాపంబులె తంత్రీనినాదంబులు.
కరతలంబులె లీలాకమలంబులునగు. అట్టి యువతీ జాలంబుం
గనుచు వారల యాలాపంబు లాలించెను. లవలిక ! గేదగి
పుష్పాడిచే నీతీవియలకుఁ బాదిగట్టుము. రజనికా! చీకటి
మ్రాఁకుల బాటలలో రతనంపు దివ్యియలం బెట్టుము. కుము
దికా! చిలుకలు వొడువకుండ దాడిమీఫలంబులకు ముత్తియ
ములం గూర్పుము, అని యొండరులం బిలుచు మనవతుల

పలుకులు వినుచుఁ గాదంబరీ భవన సమీపంబునకుఁజని చంద్రశాలామధ్యభాగంబున ననేక సహస్రసంఖ్యంబైన కన్యకాజనంబు పరివేష్టించ నల్లనికప్పడంబుననొప్పు పాన్పుసై నుండి కుఱంగటనున్న కేయూరకుంగాంచి, అతండెవ్వఁడు? అతని పేరెయ్యది? రూపమెట్టిది? ఏవయసువాఁడు? బాగుగఁ జూచితివా? అతనికి మహాశ్వేతతోఁ బరిచయమెల్లుగలిగెను? ఇటకు వచ్చునా? అని తన వృత్తాంతంబు యడుగుచున్న కాదంబరిం గాంచెను. అంతఁ దనమనంబున నిట్లుతలంచెను. ఆహా! తమ్మిచూలి తక్కుటి నాయిందియములనెల్లఁ గన్నలుగానేల యొనర్పఁజాయెను? ఇన్నాతింజూడ మున్నీకన్నలేని పున్నియంబు సేసెనో? ఎంత చిత్రము! అక్కంజభవుండెల్లసాబగుల కొక యిక్కపాదు కొల్పెను'. అని పలువితంబులఁ జింతించుచుండ నక్కాంతచూపులు రాజనందనుపయింబడియెను. అప్పుడమ్మదవతి 'కేయూరకుండుచెప్పిన యప్పురుషుఁడీతండ' యని యెంచి యతని రూపాతిశయంబున కచ్చెరువొందుచుండెను.

అ టులక్కాదంబరీ కటాక్షవీక్షణంబు పయింబడిన యాక్షణంబున డ్రోణీశతనయుండు వివశుండై యబలునివలె నుండెను. ఆ రాకుమారు విలోకింపఁగ నె మున్ను రోమాంచంబును? పిదప భూషణరవమ్మును, పదంపడి కాదంబరియు నుద్గమించెను. అట్లు చిత్రరథనందన కష్టంబుగఁ గొన్ని యడుగులిడి మహాశ్వేతంకాగిలించికొన నమ్మగువయు నెచ్చెలిం గాగిలించికొని యిట్లనియె— సఖ! కాదంబరి! భారతవర్షంబున రక్షిత ప్రజాపీఠుండగు తారాపీఠుండను రాజవరేణ్యండు

గలడు. అతనికి బరిహృత వసుంధరాపీఠంపై న యీచంద్రా
 పీఠండు కొమరుండు. ఇతండు దిగ్విజయప్రసంగంబున నీభూ
 మికి వచ్చెను. కనబడినది మొదలీయనఘండు నాకు నిష్కా
 రణబాంధవుండై నాచిత్తవృత్తి నాచికోనియె. నావలె నీవును
 తమ్మిచూలి స్పృశ్యకౌశలంబును, సకలవిద్యల ప్రాభవంబును
 మానవుల నాగరకతను దెలిసి యగ్గింపగలవని యిచ్చటికి
 విచ్చేయ వేడితోడితెచ్చితి. నిన్నగుటించి యీతనికి బలు
 దెఱంగుల విన్నవించియుంటిని. కాన మున్నగున్నవాడు
 కాడని లజ్జింపక, అజ్ఞాతశీలండుని సంశయింపక నాయందుం
 బలె నితనియందు వర్తింపవలయు. ఇతండు నీకుమిత్రుండును,
 బాంధవుండు నగునని నివేదించెను. కాదంబరి మహాశ్వేతతో
 బర్యంకంబున గూర్చుండ బరిచగులు గొనివచ్చి యునిచిన
 వీరంబున జంద్రాపీఠం డుపవిష్టుండామెను. అప్పుడాయన్నవ
 మహాశ్వేతతో భాషించుచున్నను కడకంటిచూపులచే జం
 ద్రాపీఠునినె కాంచుచు నతని పయిబర్హినచూడ్కి మరల్ప
 జాలకుండెను. అంత ముహూర్తమాత్రంబున మహాశ్వేతకు
 దాంబూలంబు నొసంగ నుద్యమించుటయు నాయమ కాదంబ
 రితో నిల్లనియె—సఖ! కాదంబరి! మనకందఱకును గ్రొత్తగ
 వచ్చిన చంద్రాపీఠండు పూజనీయుండు. కాన నీతని కొసం
 గుము; అనుటయు మోమువాంచి మెల్లిగ, ప్రియసఖ! పరిచ
 యము లేమింజేసి నాకు లజ్జపొడమెడిని. నీవ కైకొనియూయన
 కొసంగుము; అనిపలికి యాయమచే బలుచూలు బోధించి
 యియ్యకొని మహాశ్వేత ముగంబున నునిచిన తనచూడ్కి

మరల్పకయ యొడలువడక బెట్టుగనిట్టూర్చుచుచెమ్మటగ్రమ్మి
 స్వేదజలంబున ముసుంగుచువను భయంబునఁ జేయిబట్టుకొను
 మని యాచించుదానివలెఁ దాంబూలగర్భంబైన హస్తపల్ల
 వంబు సాచెను.

చంద్రాప్రీతుండును విజయగజ కుంభసమ్మర్శంబున
 సిందూరంబులైననఁ బాటలంబులు, స్పర్శలోభంబున సరా
 గంబులై యొక్కచోఁ జేరినయెడగు నింద్రియవృత్తులో
 యనఁ దనరువేళితో నొప్పుపాణికమలంబుం జూచెను.
 అప్పుడు తత్కాలసులభంబులైన విలాసంబులఁజూడ వేడుకప
 డియెనన నెటనుండియోవచ్చి సకలరసంబు లామదవతి నధి
 స్థించెను. అంతగాదంబరికంపంబునంగదలు కడియంబులయులి
 వున సంభాషించు చుండెనన నొప్పుహస్తంబుచే స్వేదసలిల
 దానపూర్వకంబుగ మదనునిచే నీదానజఁం బొసంగఁబడియె
 నని ప్రతిగ్రహింపఁ జేసెనోయనఁగను, ఇది మొదలుకొని
 నీహస్తంబున నుండునని జీవితంబు నునిచెడినోయనఁగను ద
 మ్ములం బొసంగెను. అప్పుడు తన కిరకీసలయంబు ముడుం
 చుచు హృదయంబుంబలె పడిపోయిన నుణివలయంబు నెఱుంగ
 దాయె. వేటొండు తాంబూలంబుగైకొని మహాశ్వేత కొసం
 గెను.

అంత మహాశ్వేత కాదంబరి ప్రాసాదంబు సమీపం
 బున నున్న ప్రేమదవసంబునఁ బెరింగు మణిభవనంబునఁ జం
 ద్రాప్రీతు నుండఁబనిచి తాను గంధర్వరాజుం జూడ నరిగెను.

పంచదశ ప్రకరణము.

+ॐ శేషహర సమ్మానము. ॐ+

—ॐ—

చంద్రాపీఠండు కాదంబరి రెండవ డెండం బనందనరు
మణిమాందిరంబునఁ బ్రవేశించి స్నానంబు, దేవతార్చనంబు,
నాహారంబును నిర్వర్తింపి యుండునంత పాలమున్నీటిచేఁ
బుడమి దేలింపఁ బడియెనో, చందనరసంబుచే దిగంతంబులు
దడుపంబడియెనో, చందురుం దుదయించెనో యన ధవళ ప్రకా
శంబుంగాంచి కుతూహలంబున నద్దెసం జూచుచుండెను. అంత
బెత్తంబును గంధపు గిన్నెయుఁ గొని ప్రతీహారియు, పాము
కుప్పుసంబువలె వెల్లునై యూఁదినం బాటు కల్పలతా దుకూ
లంబులంబట్టుకొని కేయూరకుండును దారిఁజూపుచుండ, జాజ
పూదండం గైకొని తమాలిక వెంటరా న నేకకన్యకాజనంబుం
గూడి ఛత్రచామర విరాజితయై యేఁపెంచిన మదలేఖను, నా
యను చెంగలచున్న తరళికనుం గాంచెను. ఆతరళికా హస్తం
బునందుఁ జంద్రునితోఁ బుట్టువో, శ్రీదేవిహాసంబో, సర్వ
రత్నంబులకు గురువో, ఒక్కచోఁ గుంపుగూడిన యశోరాశి
యో యనందనరు హారంబుంగాంచి యేను గనిన తెలిచాయ
కిద్దియె కారణంబనియెంచి ప్రత్యుత్థానాదులచే మదలేఖం
గారవించెను.

ఆ మదలేఖయు మరకత శిలాతలంబునఁ గొంత దడపు
గూర్చుండ్లి తానలేచి భూమిశతనయునకుఁ జండనం బలఁది

మాలతీ కుసుమమాలిక సిగకుజుట్టి వెలిదువ్వలువ నొసగి హారంబు చేగొని యతనితో నిట్లనియె:— ‘రాజకుమార! నీరూపం బేజనుని బ్రీతి పరవశునిం గావింపదు? ఈయాకృతి చే నెవ్వనికి జీవితేశ్వరుండవుగావు? అకారణ వత్సలంబైన నీచరితం బెవ్వరికి బంధుత్వంబు నాచోపింపదు? సహజ కోమలంబులైన నీ గుణంబుల కెవ్వరు కట్టువడరు?

ఇట్లు సద్గుణాలవాలంబైన నీయెడ నేమొనరించు నుపచారంబె యనుచితంబని తోచెడిని. ఎటులన, సంభాషణంబును తిరస్కారంబును సూచించును. ఆదరంబును బ్రభుత్వాభిమానంబు ననుమానింపఁ జేయును. ఉపచారంబును జపలత్వంబునెవెలిపుచ్చును. విజ్ఞాపనంబును బ్రాగల్భ్యంబును దెలుపును. దానంబును బరిభవంబయగు. తనయంతన మనంబునె గ్రహించిన జీవితేశ్వరునకేమి యర్పింపనగు? రాకచే తనమహోపకారంబు సేసిన నీకు బ్రత్యుపకారంబేమి సేయఁగలము? దర్శనంబొసఁగి మాజీవితంబు సఫలంబుసేసిన నీయాగమనంబెద్దానిచే సఫలంబగు? కాదలబరీదేవి యిట్లు తన కూర్మింజూపెఁగాని తన విభవంబుంగాదు. ఆకన్నియ నీదాస్యమున కంగీకరించియు నకార్యకారిణిగాదు. తన్నెనీకొనంగియు మోసపోదు. జీవితంబు నర్పించియు పశ్చాత్తాపంబు నొందదు.

జంబుగ నీయెడ నపరాధంబు సేసిన ధైర్ముచున్నది. కాన ద్ది క్షీరసముద్రంబున సర్వరత్నంబుల నుద్ధరింప శేషించెను గాన శేషహారంబని ప్రిస్థిఁగాంచెను. దీనిం జలనిధి వరుణున కర్పించెను. వరుణుండును గంధర్వరాజున కొసంగెను. అతండు

గాదంబరి కిడెను. ఆ యమయు సుధాకరునకు గగనతలంబు యుచి తంబైన పగిది నిద్దానికి నీతనువె యుచితంబని పనిచెను. మి ముంబోటి సుగుణాభరణులు బరువుచేతైన యిట్టి యాభరణంబులం దాల్పురు. ఐన నిందు గాదంబరిప్రీతియె కారణంబు. భగవంతుండగు చక్రపాణి లక్ష్మీకిఁ దోఁబుట్టువని యెంచి యురంబునఁ గొస్తుభంబను శిలాశకలంబుం దాల్పుఁడె! కాన నీబహుమానంబు నాదరంబునం గ్రహింపనగు. నీవిద్దాని నూల్కొనకుందువేని నక్కాదంబరి మహాశ్వేత సుపాలం భంబులచే నాయాసపఱిచి తనువుదొఱంగును. దానన మహా శ్వేతయు నిట్లుచెప్పి యాహారంబుం దరళిక కొనఁగిపంపెను. మహాభాగ! కాదంబరిదగు ప్రథమప్రణయంబు భంగంబు సేయ కుము.” అని పలికి యా హారంబు నతని వక్షస్థలంబున నలంకరించెను.

అశ్వతీఁ జంద్రాపీఠుం డచ్చెరువొంది సబహుమానం బుగ నిట్లనియె—, మదలేఖా! మాటాడుట కెడమియ్య కిట్లాప్పి కోలుగావించిన నీజాణతనం బేమనవలయు! కలకంఠీ! సౌజన్య యుతలైన మీకుఁ బరతంత్రుండనైన నాకు గ్రహింపనుగాని, గ్రహింపకుండనుగాని స్వాతంత్ర్యం బెక్కడిది? కావున సర్వ వ్యాపారంబులయందు యభేష్టంబుగ నియోగింపనగు. కాదంబరి గుణంబు లెవ్వని దాసునిగాఁ జేయవు? అని సాదరంబుగఁ బలికి వారల ననిచెను.

చంద్రాపీఠుం డట నారేయి గడపి ప్రాతఃకాలంబున లేచి క్రాంత్యుత్సంజ్వలఁ దీర్చికొని, కేయూరక! కాదంబరి

మేల్కొంచెనా? ఎచ్చట నున్నది? అనియడుగ నతం జరిగి కను
గొని వచ్చి, దేన! మందరప్రాసాదంబు ముంగిటితిన్నిపయి
మహాశ్వేతతోఁగూడ నున్నది; అని నివేదింప గంధర్వరాజ
పుత్రి నవలోకింప సరిగెను. రాజపుత్రుండు సమీపించి యం
దున్న వీరంబునఁ గూర్చుండి కొంతకాలంబుండి చిఱునవ్వు
లయ మహాశ్వేత మొగంబు గాంచుటయు నాయను యాత
నిభావంబెఱిగి కాదంబరితో నిట్లనియె:—“సఖ! చంద్ర
మయాఖంబులచేఁ జంద్రకాంతంబు పగిది నీగుణంబులచేఁ
జంద్రావీడుం డార్చిహృదయుండై వచింపఁజాలకున్నవాఁడు.
కాని మగిడి పోఁదలఁచియున్నాఁడు. వెచుక రాజనకర్తం బీతని
వృత్తాంతంబు దెలియక దుఃఖించుచుండును. ఇది మొదలు
మీకుఁ గమలినీకహం బాంధవులకువలెను, కుముదినీకుముద
బాంధవులకువలెను; బీతి స్థిరంబుగనుండుత, మరుటయుఁ
గాదంబరి “సఖ! మహాశ్వేతా! ఏను పరిజనంబుతోఁ జిత్తంబు
నలె రాకుమారునకు నధీనురాలను. ఇందనురోధం బేమి?” అని
పలికి గంధర్వకుమారులంబిలిచి యీరాజసుతుని నిజభూమిం
జేర్చుడని యాదేశించెను.

అంతఁ జంద్రావీడుండు లేచి మహాశ్వేతకుఁ బ్రణమిల్లి
దేవి! బహుభాషిని లోకంబు విశ్వసింపడు. పరిజనప్రస్తావం
బుల యందీజనుని స్మరింపవలయు, నని పలికి హేమకూబంబు
వెలువడి మహాశ్వేతాశ్రమంబునకు వచ్చి యింద్రాయుధంబు
నడుగులజాడ నేతెంచి యచ్చోదసర స్థిరంబున నున్న తన
సైన్యంబుం గాంచి గంధర్వకుమారుల ననిచి యానందంబునను

విస్మయంబునను నందలిజనులు ప్రణమిల్లుచుండ నిజశిబిరంబున కరిగెను. అందు రాజలోకంబునకు దర్శనంబొసంగి వైశంపాయనునితోడను, పత్రలేఖతోడను మహాశ్వేత యిట్టిది, కాదంబరి యిట్టిది, మదలేఖ యిట్టిదనియెన్నుచుఁ బవలు గడపెను. కాదంబరీ రూపదర్శనంబున ననూయఁగొనెననఁ దొల్లింటివలె రాజ్యలక్ష్మి యీతనికిఁ బ్రీతినొసంగదామెను. కాదంబరిం జింతించుచు మేల్కొంచి యుండఁగనె రేయియుంగడచెను.

పోడశ ప్రకరణము.

శ్రీ కాదంబరీ పునర్దర్శనము. ప్రశా

మఱునాఁడు చంద్రదాపీఠుండు పేరొలగఁబుండ నేతెంచి ప్రణమిల్లిన కేయూరకునింగని, రమ్మ, రమ్మని చేరంబిలిచి, 'కేయూరక! సఖిజనంబులతోఁ గాదంబరియు మహాశ్వేతయుఁ గుశలంబున్నవారె?,' అనియడుగ నతండ్రిట్లనియె—దేవరవారాయనును నిట్లడుగుట నిప్పుడక్కోమలి కుశలినియని పలికి తమ్మిఱూఁటిదారంబునఁ గట్టబడిన కమలదళసంఘటంబు విచ్చి యందలి పాలపోకలను, తమలపాకులను, కపురంబును, మంచి గందంబును గనఁబఱచి 'ఇయ్యవి కాదంబరి యునిచిన యశి యూలము' అని విన్నవించి 'ఇయ్యది దేవరవారు శయనీకుంబున మఱచిన శేషహారము; అని కొంగుముడి విచ్చి యద్రానిం జామర గ్రాహిణికరంబున నర్పించెను.

అంతః జంధ్రాపీడుండు సర్వంబును దాన గ్రహించి
యవ్వలేపనంబు మేననలఁదుకొని యాహారంబు కంఠంబునం
దాల్చి రాజలోకింబునకు ననుజ్ఞయొసఁగి కేయూరకునితో
నశ్వశాలకుఁజని యచట నేకాంతంబున నిట్లడిగెను. 'కేయూ
రక! నానచ్చినది మొదలు గంధర్వ రాజకులంబు వృత్తాంత
మేమి? సర్వంబు చెప్పుము' నావిని కేయూరకుం డిట్లనియె:-
'దేవ! చిత్తగింపుము. నీవందుండి వెడలుడు కాదంబరీ దేవి
సౌధశిఖరంబు నెక్కి నీనచ్చిన తెలుపు నీవు కనఁబడునందాఁక
గాంచి యవ్వల దేవరవారు వసించియుండిన క్రీడాపర్వతంబు
నకు వచ్చి అచ్చట రాజనందనుం డీమరకత శిలాతలంబునఁ
గూర్చుండెను. ఈస్ఫూటిక శిలాతలంబున భుజించెను. ఈముక్తా
శిలాపట్టంబునం బన్నుండెను; అని పరిజనంబులు నివేదింప
దేవరవారి వాసచిహ్నంబులె గాంచుచుఁ బవలు గడపెను.
దివసావసానంబున మహాశ్వేతయత్నంబుననె యాహారంబు
గ్రహించెను. అంతః జంధ్రుండుదయింపఁ జెక్కిటఁ జేయిడి
కొని యేమియొ చింతించుచు క్షణమాత్రంబుండి శయ్యా
గృహంబునకుం జని శయనంబునం దనువల్లిఁజేర్చి యది మొ
దలు ప్రబలంబైన దాహజ్వరంబుచే నతిదుఃఖంబున రేయి గడపి
ప్రభాతంబుననె నన్ను బిలిచి దేవరవారి కీవార్త నెఱింగింప
నానతిచ్చెను.' అనుటయుఁ జంధ్రాపీడుండు, అశ్వం బశ్వం, బని
పలవరించుచు శిబిరంబు వెడలెను. తరువాత పరిజనులు గొని
వచ్చిన నింద్రాయుధంబునెక్కి పత్రలేఖ నెక్కించుకొని వైశం
పాయనుని స్కంధావారంబున నునిచి కేయూరనికుతో హేమ

కూటంబున కరిగెను. అట్లు కాదంబరి భవనద్వారంబు నేరి యశ్వంబు దిగి పత్రలేఖతో లోనంబ్రవేశించి యు దొక్కనిం గాంచి కాదంబరి యెచ్చట నున్నదని యడుగ నతండు, 'దేవ! క్రీడాశైలంబు దిగువ నిర్మితంబైన హిమగృహంబున నున్న వని నివేదింపఁ గేయూరకుండు దాఁ సూపుచుండఁ జని హిమ గృహంబు ప్రవేశించి బినతంతుమయంబులై నచామరంబులను, కువలయాదిమయంబులై న ఛత్రంబులనుం గ్రహించిజలదేవతల సమూహంబోయనఁదనరి శిశిరోపచారచతురంబైన కాదం బరి పరిజనంబుం గాంచెను.

మఱియునందు ఒక్కచో జలార్ద్రంబులై నపట్టుమేలుకట్ట క్రిందఁబడిచియుండు తమ్మిసెజ్జలును, వేరొక్కచోఁ బూదం డల తూఁగుటుయ్యెలలును, ఇంకొక్కచో బినతంతుమయంబు లై న వననంబులును గాంచుచు వరుణుని క్రీడాగృహంబో, చంద్రకలల జన్మభూమియో, యనభాసిల్లు హిమగృహమధ్య భాగంబు ప్రవేశించెను. అందు నతిశీతలంబైన స్పర్శంబున కలరి తనమనంబు చంద్రమయంబో, ఇంద్రియంబులు గుముద మయంబులో, పవనంబు కర్పూరమయంబో, అని మనంబున భావించుచు నచ్చట తామరతూఁటి మండపంబున నున్న కాదంబరిం గాంచెను.

అత్తటి నత్తలోదరిచెంతనున్న యన్నువలు 'చంద్రా' , 'పీడుండు వచ్చె' ననితెల్పఁ దిగ్గనతలయెత్తి కన్నులుదెఱచి, నిజంబుగ వచ్చెనే? నీవుకన్గొంటివా? ఎంతదవ్వున నుండెను. అని యడుగుచు రాజనందనుని దూరంబుననె కాంచి కుసుమ

శయనంబుననుండి లేచెను. అప్పుడు ప్రతీహరిగొనివచ్చిన పీఠంబుపయిఁ జంద్రావీడుండు కూర్చుండఁ గుసుమశయనంబునం గాదంబరి కూర్చుండెను. అంత కేయూరకుండు, ఇయ్యది చంద్రావీడ దేవుని యనుగ్రహపాత్రురాలైన పత్రీలేఖయను నడవకత్రై, యని పత్రీలేఖం గనఁబఱచెను. కాదంబరియు న క్కన్నియంగాంచి ఏమి? తమ్మిచూలికి మానవులయందుఁ బక్షపాతము, అని తలంచెను. పత్రీలేఖ ప్రిణమిల్లిన, 'రమ్మ రమ్మ'ని తనసమీపంబునఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని కరకీసలయంబునఁ దాఁకెను. చంద్రావీడుండును నట్టియవస్థలోనున్న కాదంబరి నవలోకించి యిట్లుచింతించెను. 'నాహృదయంబెంత యకు శలంబు? ఇప్పటికిని విశ్వసింపదు, అనిచింతించుచుండ మదలేఖ యిట్లనియె:—'కుమార! ఏమిచెప్పుదు? ఇక్కోమలికి సంతాపంబు నొసంగని దేమికలదు? చల్లని చివురులును జచ్చు నను కరించెడిని. వెన్నెలయు నెండయ్యెడిని. ఇందాకఁ బ్రాణధారణంబునకు ధీరతయ నిమిత్తంబగు, నని వచింప చంద్రావీడుండు మహాశ్వేతతోఁ జతురాలాపంబులు సల్పుచు గొంతఁ గడవుండి యెట్టకేలకు విడిపించుకొని వెడలుడు, కేయూరకుండు వచ్చి, 'దేవ! కాదందరీదేవి యిటఁబత్రీలేఖం గొన్నిదినంబులునుచుటకు వేఁడెడిని. తరువాత రాగలదు, నావిని చంద్రావీడుండు, 'కేయూరక! దుర్లభంబైన దేవీప్రసాదంబునకుఁ బాత్రురాలగుటంజేసి పత్రీలేఖ ధన్యురాలు. ఉండుత, మని పలికి శిబిరంబున కరిగెను.

అటబ్రవేశింపగనె తండ్రియొద్దనుండి వచ్చిన లేఖ హారకు నవలోకించి దూరంబున నుండియె యేయి! సర్వపరిజనంబులతో మాతండ్రియు, మాతల్లియుఁ గుశలం బున్నవారై. అచిన, వాఁడు ప్రణమిల్లి, దేవ! అందఱు గుశలుల; యనివిన్నవించి లేఖాద్వితయంబు సర్పించెను. యవరాజు శిరంబున నిడికొని తాన విచ్చి క్రమంబుగఁ జదివెను.

స్వస్తి శ్రీమత్సకల సరపాల వందిత పదకమలుండును, పరమ మాహేశ్వరుండునగు తారాపీఠుండు సకలసంపదల కావాసుండైన చంద్రాపీఠుని శిరంబున మూర్ఖుని యానందించుచున్నాఁడు. ప్రజలు గుశలంబున నున్నవారు. ఇకేమన, నిన్ను గాంచి చాలకాలంబాయెను. కానమాడెందంబు నన్నఁ జూడ నుత్సుకంబైయున్నది. దేవియుఁ గృశించియున్నది. కాన నీలేఖం జదివిన తోడ్తోన వెడలి రావలయును. శుకనాసుం డనిచినరెండవపత్రికయందును నీయర్థంబై యుండెను. తండ్రియానతిహొప్పునఁ జనువాడనని పలికి ప్రయాణపటహంబు మ్రోయింపంజేసి మేఘనాథుని గాంచి యిట్లనియె—

కేయూరకుం డిటకుఁ బ్రతలేఖం దోడ్తోని రాగలఁడు. నీవాపత్రలేఖను వెంటబెట్టుకొని రమ్ము. కేయూరకుని ముఖంబునఁ గాదంబరి కీట్లు విన్నపం బనువుము. మానవుల ప్రకృతి కృతఘ్నంబుగాన నిండనీయంబు. ఇట్లు లుజ్జయినీపురాభిముఖుండనై నయేను స్నేహంబును దాహంబు గావించితి. ధూర్జత్యముం బ్రకటించితి. ఏమి నేయుదు? గురునాన మీఱరానిది, ఇప్పుడుజ్జయినికిం బోయివచ్చెద. చంద్రాపీఠుండు బ్రతికియుండు

నడ దేవిని తిరుగ దర్శింపకుండఁడు; అనిచెప్పి పుట్టించి మహా శ్వేతకుఁ బ్రణమిల్లుము., అని యానతిచ్చి మిత్రిలంగంచి, సైన్యంబుం ద్లేశపెట్టక మెల్లమెల్ల నేతెంచునది., అని పలికి వైశంపాయనుని స్కంధావారంబున నియోగించి యింద్రాముధంబు నధిష్ఠించి కొంత యశ్వసైన్యంబుతో వెడలెను.

సప్తదశ ప్రకరణము.

అశ్వ నిజపుర గమనము. ౨౫౩

ఆనరపతి తనయుం డట్లువెడలి ఘోరారణ్యంబునఁ బవలెల్ల నడచి సాయంకాలమునకు నొక చండికాయతనంబుఁ జేరెను. అట నొకరక్తచందన వృక్షంబుమీద నెత్తఁబడియున్న గొప్పరక్తధ్వజము గలదు. అద్దానికిఁ గొన్నిన్నెత్తురుబోలె నెఱ్ఱనగు లత్తుకరసంబునఁ దడుపంబడి తడినాలుకలంబోలు రక్త పతాకలు గట్టఁబడి యుండెను. ఆగుడియావరణంబున నొక్కచో నెఱుకులచే నెఱుకఁబడిన యెనుబోతుల కన్నులంబోలు చెంగలువలును, వేరొక్కచో సింగపుగోళ్లంబోలు నవిసె పూమొగ్గులును, మఱియొక్కచోఁ బులిగోళ్లంబోలు మోదుగ మొగ్గులును జల్లఁబడి యుండెను. మఱియు, చుప్పికొమ్ములచే నంకురించినదివలెను, తడినాలుక తునుకలచేఁ గిరిచ్చినదివలెను, ఎఱ్ఱనికన్నులచేఁ బూసినదివలెను, తలకాయ

లచే బండినదివలెను నున్న బలిహింసను జూపుచున్నదియు, మిక్కుటమగు నెత్తురువరదలచే బురుడగొనిన గుడిముంగిలి గలదియు, శరణుజొచ్చిన సర్వపశుజీవితంబుల చేతంబలె నెఱ్ఱఁ బట్టలచే నలంకరింపఁబడినదియు, కత్తులు నీపెలుమున్నగాజీన విశేసనశస్త్రంబులఁ దాల్చినదియు, బోయతలు దిద్దిన చెంది రంపుఁబొట్టుతోనొప్పి బొమముడిదాల్చిన మొగంబుగలదియు, తన్నొఱయుచున్న నడవిదున్నను వేళ్ళులచేబెదరించుచున్న దోయనఁ గదలుచున్న గర్భగృహదీపికలతో నొప్పునదియు, నగు చండికం గాంచెను. అచ్చట దీక్షదాల్చినవిపోలె గడ్డము లువెంచుకొనియున్న మేకపోతులును, జపించునవిపోలె బెదవుల నాడించు నెలుకలును, ప్రాణాచారము పడినవిపోలె బండుకొని యున్న లేళ్లును, గండదీపములు దాల్చినవిపోలె దలమానిక ములుగల సర్పములును నొప్పుచుండెను.

అందు ముదుకండగునొక ద్రావిడుండుకలఁడు.వాడు తనకు నేండ్లు నిండినను దక్షిణ రాజ్యాధికారము నొనఁగుమని చండి కనుబొధించుచుండెను. మఱియు, వానికి నిధులు శ్రవ్యవలయు ననియు, బంగరు సేయవలయుననియు, యక్షిణులంగవయవల యుననియు, తిరోధానమంత్రములు సాధింప వలయుననియుఁ బెక్కు వెఱ్ఱులు గలవు. వాడు తెల్లవాలను మంత్రించి చల్లినంతన గ్రహములు పట్టినవార లుఱుకుచుఁ జప్పట్లు చఱచు చు నఱచుచుందురు. అతం డానబుబుఱ్ఱవీణం బట్టుకొని వాయించుచుండ బొటసారులు వినఁజాలక దూరమున కేగుచుం దురు. వాడు పవలెల్లను దలయాడించుచు నోమల గీతలుం

బలె గానంబు నేయుచుండును. అటవపాటలఁ బాడుచు నాడు చుండును. మఱియు నాతండు ఘోటకబ్రహ్మచర్యంబు దాల్చి యుంటంజేసి యటకుఁ బలుదేశములనుండివచ్చిన ముదియోగి నులమీదం బెక్కుమాటులు స్త్రీ పశీకరణ చూర్తంబు జల్లు చుండును. బాబురువచ్చి తీట్టి పోవుచుండ వారి వెనుదవిలి యులుకుచు నేలం బడుచుండుటచే వాని యొడలెల్లఁ గాయలు గాసి యుండెను. పొట్టివాఁడుగాన మెల్లగాఁ దిరుగువాఁడును, చెవిటివాఁడుగాన గుర్తులతో వ్యవహరించువాఁడును, రేణీకటి గలుగుటంజేసి పవలు మాత్రము సంచరించువాఁడును, పెను బొజ్జ గలుగుటంజేసి యత్యశనంబు గుడుచువాఁడును, చెట్ల నుండి పండ్లు వ్రాలఁగొట్టుచుండఁ బెక్కుమాటులు గోపించిన కోతుల గోళ్లచే జీల్పఁబడిన ముకుదొప్పలు గలవాఁడును, పలు మార్లు పూవులువ్రాలగొట్టుచుంటంజేసి తుమ్మెదలచే జిల్లులు నొడువఁ బడిన యొడలుగలవాఁడును, వసంత క్షీడకై వచ్చెడు కోడెకాండ్రచే గుక్కిమంచముమీదఁ గూర్చుండఁబెట్టి వృద్ధ దాసీ వివాహపరిహాసంబులు సల్పంబడుచుండువాఁడును నగు.

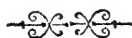
రాజనందనుం డాచండికాయతనంబు చేరువనె విడిది గావించెను. గుఱ్ఱంబు దిగి చండికాదేవికిఁ బ్రాణమిల్లి యందగు విశేషంబు లటయుచు నందొక్కచోఁ గోపించియటచుచున్న ద్రావిడునిం గాంచి నవ్వెను. వానితోఁ గలహించుఁ దన పైని కులను వారిం చెను. ఆరాత్రి యటవసింది మఱునాఁడుదయం బున నచ్చటిద్రావిడునకు నధికధనంబొసఁగి యందుండి వెడలి పొలఁదిదిసంబులలో నుజ్జయిని ప్రవేశించెను.

చంద్రావీడుండు తండ్రింగని ప్రణమిల్లి తదనుమతిం దల్లని దర్శించి మొక్కి యటనుండి కదలి శుకనాసమనోరమ లం గాంచి నైశంపాయనుండు స్కంధావారంబున సుఖం బు న్నాడని తెలిపి కుమారభవనంబుచేరి యాహారాదులు నిర్వృ త్తించి కాదంబరిం దలంచుకొని యాభామిని లేమికి దనభవ నంబు నవంతీదేశంబునుగూడ శూన్యంబుగానెంచుచుఁగాదం బరీ వార్తాశ్రవణంబు నిరీక్షించుచుండఁ గొన్నాళ్లకు మేఘు నాదుండు పత్రలేఖం దోడ్కొనివచ్చెను. పత్రలేఖ దూరంబు ననెయుండి నమస్కరింప రాజలోకంబునకు సెలవొసంగి దానిం దోడ్కొని మందిరాభ్యంతరమునకుం జని, పత్రలేఖా! ఏను వచ్చినపదంపడి యచ్చటివృత్తాంతము దెల్పుమనిన నది యిట్లని విన్నవించెను.



అష్టాదశ ప్రకరణము.

అట్టి కాదంబరీ సందేశము. ప్రియ



దేవ! ఆలింపుము. అటనుండి దేవరవారు వెడలుచు నేను కాదంబరిదగు శయనీయసమీపంబున సుఖంబుగఁ గూ ర్చుంటిని. అంత నపరాహ్ణంబున నన్నెవట్టుకొని యటనుండి నెడలి పరిజనుల వారించి లేదోటకుంజని యటఁ బటికంబు టచుగుపయిఁ గూర్చుండి నూనికపు గంబంబున కొఱిగి యె

కింతసేపు మనంబున నాలోచించి యేమియో చెప్పనెంచి కను తెప్పవేయక నా మొగంబున నె చూడ్కినిల్చి యవలోకించు చుండెను. అంతనే సక్కంత భావంబెఱింగి యాయమ మొగంబునన చూడ్కినిల్చి, ఆనతిమృది విన్నవింపవన దేవత లాలింతుగో' అని శంకించినదానివలె బలుమాటు నిటునటు జూచి చెప్ప నిచ్చగల్గియు లజ్జచే జెప్పజాలక కన్నీరు గార్చు చుండెను. అత్తటి మాయీర్వురకు నిట్లుసంభాషణము జరిగెను. పత్రలేఖ—దేవి! సందియమేమి? నీభావమునాకుఁ దెలుపుము. కాదంబరి—సఖి! నాపరిభవం బెవ్వనితోఁ జెప్పుదు? నాదుః

ఖంబు నీ కిప్పుడు విన్నవించి ప్రాణంబులు విడిచెదను. పత్ర—దేవి! నీకుగల దుఃఖ కారణంబేమి?

కాదం—నావలె నెవ్వతె కులంబునకుఁ గలంక మాపా దించును? తండ్రి సంకల్పించెనా? తల్లి యనుమోదించెనా? ఏనైన వా ర్త నంపితివా? నీచురాలిపగిది చంద్రావీడుని వలన నిట్టివట్టిదూఱుఁ గట్టుకొంటినిగదా? నాకు నీకంటె బ్రాణప్రియలేదుగాన క్రమ్మఱను నీతో జన్మాంతరసంగమంబు గోరెద. ఇప్పుడు ప్రాణపరిత్యాగ రూపంబైన ప్రాయశ్చిత్తం బొనరించి నాకనలు గడిగి కొనియెదను.

పత్ర—దేవి! కుసుమ కోమలంబైన నీడెందంబునకు నొప్పి గలుగ యువరా జేమి తప్పనరించెనో? ఆనతిమ్ము. విని యేను మున్ను సురుల విడిచెద. పదంపడి నీవట్లాన రింతువు గాక.

కాదం—చెప్పెద నవధానంబున వినుము. రాకొమరుండు ప్రతి దినంబును కలలోనవచ్చి చిలుకలతోఁగొఱవంక లతోఁ గుట్టుమాటలం జెప్పి పుత్రైంచును.

పత్ర—దేవి! ఇటులేని గోపంబు విడుపుము. నీవచించిన వన్నియుఁ బంచ బౌణుని తప్పులుగాని యువరాజునవి గానేఱవు.

కాదం—ఏసిట్టివార్తల నెఱుంగ, చివునామనంబునకల బపెలి దానవు గాకుంటంజేసి నిన్నెయడిగెద. ఇప్పటికిఁ దగు కర్లంబు నీవ యుపదేశింపుము. నాడెందంబు గురుజన నింద కోర్చి జీవించుటకంటెఁ ద్రెళ్ళుటయ శ్రేయమని యెంచెడిని.

పత్ర—దేవి! నిష్కారణ మరణోద్యమంబు వలదు. ఇందు గు రుజునింద యేమికలదు? తామంతన పతుల వరించిన కన్యకల నెండఱఁ జెప్పుదు? నీయడుగుదమ్ము లాన, సెలవొసంగుము. ఏనువెడలి నీప్రియతమునిం గొని వచ్చెద.

కాదం—సఖీ! నీకు నాయందుగల ప్రేమాతిశయంబు నెఱుంగుదు. తామంతన సందేశంబు నంపువాగు సాహస కారణులు గదా? ఐనను ఏమిసందేశింప వలయు?

పత్ర—నీయందెక్కువ యనురాగంబు గలిగి యున్నదాననని సందేశ మంపుము.

కాదం—అది వేశ్యాలాపము కాదా?

పత్ర—అవశ్యము రావలయునని కబు రంపుము.

కాదం—అది సాభాగ్యగర్వము కాదా?

పత్రి—ఏను వచ్చుచున్నదాన నని తెలుపుము.

కాదం—ఇది స్త్రీ చాపలము కానేరదా? ఇది యుండనిమ్మ.

నీవు దుఃఖితవై యుండ నేను పాణిగ్రహణంబు చేసికొన

నని మహాశ్వేతతోఁ బ్రతిపదేసి యుంటినిగదా?

పత్రి—దేవి! అమ్మాట మనసున నుంపకుము. ప్రియుని

జూడకున్నచో, పాపకారియగు మదనుండు పాణి

బుల నపహరించునుఁ జూమా?

కాదం—ఆచేనఁటి మరుఁడెట్లును నన్ను జంపకున్నాఁడు గదా?

పత్రి—దేవి! అనుగ్రహింపుము. సంతాప మొందకుము.

ఏనరిగి చంద్రావీడుం గొనివచ్చితినని విశ్వసించుము.

కాదం—నిన్ను గాంచుచు మేన నుసురులు దాల్చియున్న

దాన, వివర, శక్యంబగుచో కార్యంబు సాధింపుము.

అని పలికి తాంబూలము నొసఁగి నన్నుఁబనిచెను.

దేవా! అట్టి యవస్థయందున్న దేవిని దూరీకరించుట యా

పన్నవత్సలంబగు దేవరవారిప్రకృతికిం దగ్గనా; అని సోపా

లంభంబుగ విన్నవింప నా యాలాపంబు విని చంద్రావీడుండు

ధీరప్రకృతియయ్య మిగులఁ బర్యాకులుండై యిట్లనియె:—

“పత్రిలేఖా! ఏమి చెప్పుదు? మనోభవుండు ప్రేరేప నబ్బెల

లోని వికారంబుల నాకెఱిగింప యత్నించుచో నది యంశ

యుఁగాంచి, దివ్యకన్యకల సంతకుమున్ను గాంచియుండమి

నట్టిలీలలు సాజంబులని యెంచుటంజేసి యిట్టిదగు దేవి దుఃఖం

బుఁడును నీ మునియ న నకును గారణంబనైతి. నాకును

మనోవ్యామోహకరంబగు నేదియో శాపంబు గలదని తలం
చెద. అట్లుగాదేని పరిస్థుటంబులగు మదనచిహ్నంబులు గా
నంబడుచుండ నామనంబెట్లు వ్యామోహంబు నొందును' అని
పలుకుచుండఁ బ్రతీహరివచ్చి, 'దేవ! ఎవ్వంజో వాకిట నిలిచి
'కేయూరకుండను. యువరాజదర్శనంబు గోరెద'నని నుడువు
చున్నాడని విన్నవింప నమ్మాటవినఁగ నె త్వరితంబుగ లోనఁ
బ్రవేశపెట్టుమని పల్కి వానింగాంచి, 'రమ్మరమ్మని కర
మ్మనఁజేరందివిచి యిట్లనియె: — "కేయూరక! నీదర్శనమ్ము
చేతనే కాదంబరి కుశలమున నున్నదని తెలిసెడిని. మహా
శ్వేతాకాదంబరులనందేశం బెఱిగింపుము" అని యడుగ
నఁతండిట్లనియె: — 'దేవ! ఏమని విన్నవించు? నేను వారిసందే
శంబులం గొనివచ్చినవాడ గాను. పత్రీలేఖను మేఘునాడు
నొద్ద విడిచి మరలి హేమకూటంబునేరి దేవరవా రుజ్జుని
కరిగిన వృత్తాంతంబెఱిగింప, వేడినిట్టూర్పులు విడుచుచు, ఇది
యిట్లయ్యెనా' యని మహాశ్వేత తనయాశ్రమంబునకుం
జనియెను. కాదంబరిదేవియు నవ్వార్తచే శిరంబునఁ బడుగు
నడిన పడువున కొంతదడవునకు దెప్పిటిలెను.

దేవా! ఆకన్నియ తనువునగల మదనానలంబు వైద్యు
తానలంబునుం బోలె జలయంత్రధారలచేఁ దడిసిన కొలఁది
నుండును. శిశిరోపచారంబు సేసినకొలఁది చెమ్మటం గలి
గించును. అగ్గిచే నిర్మలంబుసేయంబడు వననంబునుం బోలె
మదనాగ్నిచే లావణ్యంబుబెలుగుటకడుచిత్రము, అన్నివిధముల
నదేనికి మదన వేదనచే నంగంబులును, వలయరచనచేఁ దప్పి

తూండ్లును, ఉపదేశంబులచే సఖీవచనంబులును, శయ్యాపరి కల్పనంబుచే నుద్యాస కుసుమంబులును, నిశ్శేషంబుగ క్షీణంబులయ్యెను. పలుమాటలే? సఖీజనులందఱు నీవేరుచ్చరించు వారె? అందఱును గుంపులుగూడి నీయాగమనోపాయంబు నాలోచించువారె. చిత్రపిద్యాభ్యాసంబు భవదాకారమయంబె, అని తెలుపు కేయూరకుం గాంచి ,ఉండనిమ్ము. ఇప్పుడే వినంజాల, నని చంద్రాపీఠండు గనుంగవ మూయ మూర్ఛ యాతని నాక్రమించెంగాని యవస్థానివేదనంబు పరిస మాస్తి నొందదాయెను. రాజనందనుండు కొంతదడవుచకుఁ దెప్పితిలి కేయూరకుంగాంచి ,గంధర్వకుమార! కొలఁది దిన ములలో నేను రాగలనని దేవి నాశ్వాసింపఁజేయుము. నీతో పత్రిలేఖ రాగలదు. అని పల్కి, పత్రలేఖ! నీవగునప్పడు శరీర సంస్కారంబునెడ ననాదరంబు సేయవలదు. ఎఱుఁగని దారింబోవలదు. నాజీవితంబు నీహస్తంబున నున్నది. అని చెప్పి, కేయూరకుంగాంచి దేవికి మదాగమనంబు దెల్పి నన్ను దోడ్కొని పోవుటకై కృమ్మతి నీవు మహాశ్వేతాశ్రమంబున కరుదెమ్ము, అని చెప్పి యనిచెను.

ఏకోనవింశ ప్రకరణము.

శాశ్ర ప్రియాణచింత. ప్రశా

తరువాత చంద్రాపీఠండు తన మనంబున నిట్లు వితర్కించెను. ఏమి సేయును? ఏను తలిదండ్రులకుఁ జెప్పక, వారి

యాశీర్వాదముం గొనక యుచ్చుంఖలంబుగ నరుగుదునేని శ్రేయం బెట్లుగల్గు? చనినతరువాతచింత యటుండుగాక? మొదట పోవుటయెట్లు? నాజనకుండు రాజ్యభారంబు నాయం దునిచెను. ఇప్పుడేను చెప్పక యడుగుదాటుదునేని రాజులందఱును సకల సైన్యంబులతో నను నెమక నలుగడలకు నవశ్యంబును బఱువకుందురే? మఱియు, నేను వోవునెడ పోనిమ్ము పోయిన నేమని నాతండ్రి నాయవినయంబునకుఁ గోపించి నాయందలి స్నేహం బన్యనియందుఁ బెట్టుకొని యుండనైన నాతండ్రికి నొరుండెవ్వఁడు కలఁడు? దానంజేసి నాతండ్రి నా వెంటనేతేరఁ బుడమియెల్ల నేతేరుననియెతోచెడి? అప్పుడు నేనెటకుఁ బోవలయు? ఎచ్చోట దాగికొనవలయు? పట్టువడి తండ్రి మోపెట్లు చూడవలయు? అడిగిన నుత్తరమేమి చెప్పవలయు? మఱి దైవయోగంబునఁ జిక్కకపోదునేని నప్పుడును వలితండ్రిల దుఃఖసాగరంబున ముంతును గదా? ఇంక నా ననీజనకులకుఁ దెలిపి వారి యనుజ్ఞఁగొని పోవుదునేని నేమని చెప్పుదు? గంధర్వ రాజనందన నాయం దనురాగము చెంది యాయాస మొందుచున్నదని చెప్పుదునా? దానియందు నాకు గొప్పయనురాగము గలదుగాన నద్దాని విడిచి యేను జీవింపనని వచింతునా? అట్లుగాక, మాకిర్వురకును వివాహము నేయ మహాశ్వేత వార్త యనిచెనని వక్కాణింతునా? ఎట్లును కలిగింపకుఁ దెలిపి వారి యనుజ్ఞమెయి వెలువడ శక్యంబు గాదు. ఏలన, దిగ్విజయయాత్రకు వెడలి యిప్పుడు మూఁడు సంవత్సరముల కే తెంచితి. నేటికి సైన్యంబు సేరదాయె. గమన

కారణంబు సెప్పక తండ్రివద్ద నెట్లు సెలవుగొననగు? సుహృత్సాధ్యంబగు నిక్కార్థంబున నొక్కండ నేమి నేయుదు? నైశంపాయనుండు సమీపంబున లేడయ్యె. మఱి యెవ్వండు నాతండ్రికి నాతల్లికిని బోధించి నన్ను గొనిపోవ నమర్థండు కలఁడు? అని చింతించుచుండ నా రాత్రి గడచెను. ప్రాతః కాలమున నె స్కంధావారంబు దశపురి కరుడెంచెనని విని చిత్తంబున నూటటగొని యిట్లుదలంచెను. 'చిత్రము! ధన్యం డనెతి. ఏను జింతింపగనె నారెండవ డెందంబైన నైశంపాయ నుండు వచ్చెడువార్త తెలిసె'నని హర్షపరవశుం డయ్యెను.

వింశ ప్రకరణము.

+ప్రీ వైశంపాయన వృత్తాంతము. ౪౩+

మహారాజకుమారుండు శుకనాసముఖంబున తాను నైశంపాయను నెదుర్కొనఁ దండ్రి యరుజ్జవడసి యింద్రదాయు ధంబునెక్కి తురంగ సహస్రంబులతో నగరంబు వెలునడి దశ పురీమార్గంబున నరుగుచు వేగునంతకు మూఁడు యోజనం బులు గడచి సూర్యోదయంబైన పడంపడి స్కంధావారంబు గ్రాంతి నన మనంబున నిట్లు తలంచెను. 'ఇప్పు డేరికిం నెలి యన ప్తే నరిగి నచ్చెలి కెచ్చకు నచ్చరువు గలిగింతు'నని

తలంచి యట గుఱ్ఱపు దళంబు నిలిపి మూడు నాల్గు వారు
నంబులతోఁ గదలి స్కంధావారంబు ప్రవేశించి వైశంపా
నుం డెందున్నవాఁడనియడుగుచురా నందు గొందఱుభద్ర!
ఏమి యిట్లడిగెడు? ఇంద్రెల్లు వైశంపాయనం డుండు'నని
పలుక అయ్యో! పాపులార! ఏమియిట్లు నల్కెదరు, అని వా
రల నదలించి శూన్యహృదయుండై మఱి యెవ్వారి నడుగక,
టక్కచోనైన నిలువక ఎచ్చటికి వచ్చితిని? ఏమిచేయవలయు?
నని యేదియుఁ దోపక సేనయం దంతటఁ దిరుగుచుండెను' అని
గాంచి ఇంద్రద్రాముధంబు గుర్తునఁ జంద్రాపీఠుండని నిశ్చ
యించి పటచుచువచ్చి' లజ్జచేఁ బ్రణమిల్లు రాజసహస్రంబులఁ
గాంచి వైశంపాయనుం డెక్కడ? అని యడుగ వారందఱు
సమలో నాలోచించుకొని దేవ! ఈతరుతలంబునఁ గూర్చుం
డుము. విదవ వైశంపాయనుని వృత్తాంతము సెప్పఁగలము.'
అని విన్నవించిరి. కష్టతరంబైన యావచసంబుచే హృదయం
బు దల్లడిలుటఁ జంద్రాపీఠుండు సొమ్మసెలెను.

అప్పు డారాజన్యలు రాజనందను సశ్వంబుననుండి
దించి కూర్చుండఁబెట్టి పట్టుకొని శైత్యోపచారంబులు నల్పు
చుండఁ గొంత దడవునకుఁ దెలివొంది వైశంపాయనం గానక
ఁన్నగాంచి ఏమియిది? ఎందున్నాఁడ'నని యేదియుఁ నెఱుంగక
వైశంపాయనుండు లేక సైన్యంబుమాత్ర మేతెంచుటంజేసి
యప్రియంబు నూహించి విలపింతునా? ప్రాణంబులు విడుతు
నా? బంటిమెయి నేదేని దెస కరుగుదునా' అని యోశించుచుఁ
జత్తంబున నిట్లు వితర్కించెను. ప్రజలు గలదయ్య జగము

నాకు శూన్యంబయ్యె. ఇప్పుడు నాకు జీవితంబుతోనైన గాదంబరితోనైన నేమి? వైశంపాయనుని విడిచి నాతండ్రి మోమెట్లు గనుగొందును? శుకనాను నెట్లు చూడఁగలను?' అని చింతించుచు నధోముఖుండై మెల్లన వారల నిట్లడిగెను:—పవచ్చిన పదంపడి నడుమ నేడేని మహాసంగ్రామంబు ప్రాప్తంబయ్యెనా? అసాధ్యరూపంబగు మహావ్యాధి కలిగెనా? ఏలయిట్టి బెట్టిదంపు మహావజ్రపతనం బుపసతం బయ్యె? అనుటయుఁ జెవులు మూసికొని రాజు లిట్లని విన్నవించిరి.

‘దేవ! దేవరవారివలె వైశంపాయనుండును శతాధిక నర్సంబులు జీవించెడిని, నావిని చంద్రాపీఠం డానందాశ్రువు లొలుక వారల నట్టై శాగిలించుకొని వైశంపాయుండు జవించియుండునెడ ఊఁముసేపైన వేలువో నుండనేరఁడని భావించి యిట్లడిగితి. అతండు రానికతంబేమి? ఎందున్నవాఁడు? ఆతని నొంటిగ నెట్లు విడిచివచ్చితిరి? అని యడుగవార లిట్లనిరి. “దేవ! జరిగిన వృత్తాంతము వినుము. సైన్యంబుతోఁ గలసి మెల్లమెల్లగా వెనుక నరుదెమ్మని వైశంపాయనునితో దేవరవార నుజ్జయిచ్చి వెడలఁగా మఱునాఁడు ప్రయాణభేరి మ్రోయించి సైన్యంబు సన్నద్ధంబుసేయ ప్రాతఃకాలంబుననె వైశంపాయనుం డిట్లనియె:—ఈయచ్ఛోదంబతిపుణ్యతీర్థం బని పురాణంబులయందు వినంబడుచుండును. కాన నిక్కొలనం గ్రుంకి దీని తీరంబున వెలయు సిద్ధాయతనంబున నున్న భగవంతుఁడగు మహేశ్వరునకుఁ బ్రణమిల్లియరుగుదము.’ అని పలికి పాదచారియై యచ్ఛోదసరస్త్రి

రంబు' జేరెను. ఆప్రదేశం బతిరమ్యంబగుటంజేసి నలుదెసలు గాంచుచు నొక లతామండపము విలోకించెను. దానింజూచి చిరకాలమునుండి చూడని మిత్రునింబలె తెప్పప్రేయక యట్టె గాంచుచు నచ్చటం గూర్చుండి కనుగొలంకుల నిరంతరాశు ధారలం గార్చుచు లోననేదియో ధ్యానించువానివలె నధో ముఖుండై యుండెను. అంత నేమతనింగంచి యతిమనోజ్ఞం బగు నిప్ప్రదేశంబు జూడ నితనికి మనోవికారంబు గలిగె నని తలంచి, లెమ్ము. కాలం బతిక్రిమించెను. సేనాసముదాయంబు మీరాక నిరీక్షించెడి, నని పలుక, నతండు మాయా లాపంబులు విననివానివలె నేమియు మాటువలుకడయ్యె. కేవలము నాలతామండపమునె కాంచుచుండెను. రమ్మని మేము పలుమఱు బోధింప నప్పు డాయనకు మాకును నిట్లు సంవాదంబు జరిగెను.

నైశంపాయనుడు—సైనికులారా! నే నీప్రదేశంబుననుండి రాజులను. మీరలు సైన్యంబుం దోడ్కొని పొందు. చంద్రాపీఠం డరుగఁగా తుణమైన మీరిందు నుండఁ గూడదు.

సైనికులు—నీవుమిత్రుండవు, గుణవంతుండవు నని సర్వంబు నీయధీనంబునేసి మహారాజుగారు పోయియుండ నిది యంతయు విడిచి మీ కిం దుండనగునా? ఈ శూన్యారణ్యంబున మీష్టు నొంటి మెయి విడిచిపెట్టి యెట్లు పోవలయు? పయన మగుదు.

నైశంపా—గమనమునకై మీరు బోధింప నింతమాత్రమునే నెఱుంగనా? ఇంతకుమున్ను చంద్రాపీఠుని విడిచి తుణ మైన వేఱుచో నుంటినా? సుకెలలు వేయబడినట్లు నానరణంబు లింకోక్కయెడకు రాజాలవు. కాన నాయత్నంబుననేను రాజాలను. మీరలిచ్చోనుండి నన్ను బలాత్కారంబున గొని పోదురేని నీ ప్రదేశంబునుండి కదలు నెడ నా జీవితంబు నిలువదు. కాన నన్ను నిర్బంధింప వలదు.

సైనికులు—ఇట్లేల చెప్పెదరు? విచ్చేయుదు.

నైశం—రాజాలని కారణము నాకుఁ దెలియదు. మీరలకుఁ గుడు.

అని చెప్పి మిన్నకుండెను. ఆతని వర్తనంబు గాంచుచు మూఁడు దినంబులుండి నిరాశులమై యందుఁ గొంతబలుంబునిచి యేమరుదెంచితిమి, అని వచింపఁ జంద్రాపీఠుం డిట్లని చింతించెను. ఇట్టి నైరాగ్యం బీతనికిఁ గలుగ నేమికారణము? నాలోపంబు నెఱుంగ, తండ్రిగాని తల్లిగాని యప్రియంబు పల్కి యుండిరా? ప్రశాంతిక్తన నిది యదనుగాదు, అని చింతించుచు నారేయి సేనానికాయంబుతో వెడలి ప్రభాతంబు నకు మజ్జునిఁ బ్రవేశించెను.

అందు గుంపులుగూడిన జనులచేత నడుగఁబడుచు, చర్చింపఁబడుచు నున్న నైశంపాయనుని వృత్తాంతంబు వినుచు రాజకులంబు ప్రవేశించి మహారాజు విలాసవతితో శుక నాసుపీఠికరిగెనని విని శుకనాన భవనంబునకు నరిగి యందు

హా! వత్స! వైశంపాయన! బాలుండవె కదా? ఇట్టి నీవొంటి
మెయి శూన్యారణ్యంబున నెట్లున్నాడవు? నీకు నటశరీర
రక్ష యెవ్వం డొనరించు? నీవాకలిగొన్నను, దప్పి గొన్నను
నెవ్వఁడు విచారించును? కుమార! నీకెందు రుచించెనో నీతం
ద్రీకి విన్నవించి యటకు నన్నుం గొనిపోమ్ము. సుఖపెట్టెద
నిన తలదండుల నేల దుఃఖపెట్టెదవు? అని మనోరమ విల
పించుచుండ నాలించుచు లోనఁబ్రవేశించి తంద్రీకేని మోము
చూప లజ్జించుచుఁ బ్రణమిల్లి దూరంబుననె కూర్చుండెను.
కూర్చుండిన చంద్రావీడునిగాంచి తారాపీఠంబు నవత్స!
చంద్రావీడ! నీకు వైశంపాయనునియెడ జీవితము కంటెను
నెక్కుడు ప్రీతి గలదని యెన్నుచుంటి. ఇప్పుడు మిత్రునియెడ
జన్మంబునకును స్నేహంబునకును ననుచితంబైన వృత్తాంతం
బు విన నాడెందము నీదోషంబుగా శంకించెడివి. అని పలుకు
చుండ నవ్వచనంబు నాక్షేపించి శుశ్శనానుండిట్లనియె:—

దేవ! మాతాపితృఘాతీయు, కర్మచండాలుండునైన
మహాపాతకీకతంబున మీకంటెను గుణాధికుండగు చంద్రా
వీడునియందు దేవరవా డిట్లు సంభావింపనగునా? దుస్వభా
వుండగు వానిని చంద్రావీడుండైన నేమిసేయును? శరీర
సంభవంబులైన క్రిములును, మహావ్యాధులును నిట్లే తమ
యంతన బుట్టుచుండును. ఈయజ్ఞానతిమిరాంధునకై యేమి
చేయనగు? ఈతిర్యగంతువు శుకంబువోలె జదివింపంబడియె.
ఉభయలోక భ్రష్టుండగు నీదుర్జాతునకుఁ జేసిన నర్హుంబును
నేలపాలాయె. ఇట్టివాఁడు తిర్యగ్జాతీయందు జన్మించి యుండి

నను మేలగు. మేమిట్టి దుఃఖార్థ వమునఁ బడకుందుము గదా? అని పెదవు లదర వెచ్చనూర్చుచుండెను.

అంత తారాపీడుగడు శుకనానుం జూచి యిట్లనియె:-
 మాంత్రివర్యా! యశావనారంభంబున బాల్యంబుతోఁగూడ
 స్నేహంబు జాటి పోవును. ఇంద్రియంబుల జయించిన వారె
 వరు? ప్రథమ వయసున మాలిన్య మెట్లు విడుచును? సకల
 దుశ్చరిత చక్రవర్తియగు జవ్వనం బవతరింపఁ జాపల్యంబు సం
 భవింపకుండునే? మీరిట్లు లాలసియుండైన శిశు జనునిమీద
 నలిగి నిందించెదరేల? తలిదండ్రులు బాలురకు దైవతంబు
 గదా? వారలకు గురుజనాశీర్వాదంబులు వరంబులగు నట్లా
 శ్రోశంబులును శాపంబులయ్యెడిని, నిజంబెఱుంగక దూషిం
 పఁ దగదు. తెలిసికొని రప్పింప యత్నింతము, అని నుడువు
 చుండఁ జంద్రాపీడుండు తనయందు జనకుండు దోషము శం
 కించుటంజేసి కళాభిఘాతంబు నొందినవానివలె గనుగవ
 నశ్రువు లొలుక శుకనానునితో నిట్లనియె:— అర్య! వైశం
 పాయనుండు రాకుండుట నాదోషంబునఁ గాదని బాగుగ నే
 నెఱుంగుదు. ఐనన, తమ రీదోషసంభావనకై నాకుఁ బ్రా
 యశ్చిత్తము నిరూపింపుడు. ఏనువైశంపాయనునిఁ గొనివచ్చు
 టకుఁ బోనెంచెద, అట్లుగాక నాకు దోషంబు వోనేరదు.
 వైశంపాయనుండు రానిచో మజ్జనకువకుం గలిగిన దోష సం
 భాసెనీచే నేనును రాఁగూడదు. అన్యండు వైశంపాయనుని
 దోడ్కొని రాఁ జాలఁడు, అనవిని శుకనానుండు మహారాజుం
 గారచి యునరాజు వైశంపాయనునకై యరుగ విన్నవించె

డిని. దేవరవారేమి సెల వొసంగెదనో' అన విని తారాపీ
డుం డిట్లనియె:—ఆర్య! ఇతండె యతనిఁ దోడ్కొనిరాఁ
జాలునుగాని యశ్యండు శక్తుండుగాఁడు. కాన నితం డరుగును
గాక.' అని పలికి 'వత్స! నీవ లోని కరిగి మనోరమం గూడి
యున్న నీతల్లికి నీగమనవృత్తాంతం బెఱిగింపుము.' అని
వచించి నిజభవనంబునకుం జనియె.

అంత చంద్రాపీఠుండు మనోరమం దర్శించి 'అమ్మ'
ఁజిజ్ఞాసిండు. వైశంపాయనుం దోడ్కొనిరా నాకు జనకుం
డాజ్ఞ యొసంగె. నన్ను విడుపుము. అన విని మనోరమ యిట్ల
నియె:—తండ్రీ! నీవు నే నరిగెదనని నన్నూటడించెదవా?
నీవైనం గ్రేవనుండిన వైశంపాయనుం డుండినట్లే భావించెద
నీయొక్కనిచేతనేమిమిర్వరముబుత్తవతులమగుదుము. అనిష్ఠు
రాత్ముండురాకున్నంబోనిమ్ము, నావిని విలాసవతియిట్లనియె:-
'ప్రియసఖీ! నీకు నాకును నీచెప్పినట్లయగు. కాని వైశంపాయ
నుండు లేకున్న నీతం డెవ్వనిఁజూచి యూటడిలును? వీని నేల
వారించెడు? వారించినను నీతం డుండనేర్చునె? కాన నితని
ప్రయాణంబు సేయుటకై యరుగుదముగమ్ము, అని పలికి
యామెం దోడ్కొని యంతఃపురంబునకు సేగెను.

అనంతరము రాజసూనుండు గమనోద్యమంబునఁ ద
ల్లింగాంచి ప్రాణమిట్లుటయు విలాసవతి యిట్లనియె:—తండ్రీ!
ఇయ్యెడ నాకుగల మనోవేదన ప్రథమగమనంబునను గలుగ
దయ్యె. గుండియ పగులునట్లును, ప్రాణంబులు వెడలునట్లును
తోఁచెడిని. కన్నీరు నిలిపినను నిలువదు. నావాక్కు వైశం

పాయనునిఁ దోడ్కొనిరాఁబోవు నిన్ను వారింపఁజాలదు. మనం బియ్యకొనదు. ఏమిసేయుదు? కాన నీవు తొల్లింటివలె కాలయాపనంబు సేయకుము.' అని చెప్పి శిరంబు మూర్ఝిని యనిచెను.

అంత నతండు జనకునొద్దకుఁ జని నమస్కరింపఁ దారా పీడుం డిట్లనియె:—“కుమార! తండ్రిచే ననర్హదోషంబున శంకింపఁ బడితి నని మనంబున నుంపకుము. గుణగణంబులఁ బరీక్షించి రాజ్యభారం బారోపింపనగుగాని తనయ సేహంబు ననె యొసఁగంజనదు. నీవీభారం బెవ్వనియం దునిచి దోషం బణువైన నాచరింతువు? నీవ సర్వ లోకానురంజనంబునకై యత్నింపవలయు. మాకుఁ గాలంబు గతించె. ఏను లోభం బుచేఁబ్రజలఁ బీడింపనైతి. అవమానంబుచే గురువులఁ గోపింపఁజేయనైతి. మదంబుచే సుజనుల విముఖులఁ గావింపనైతి. కామంబుచే బరలోకంబు హింసింపనైతి. మఱియు, రాజధర్మంబు ననురోధించితిగాని స్వేచ్ఛనుగాదు. వృద్ధుల సేవి వితి గాని వ్యసనంబులఁ గాదు. సజ్జనచరితంబు లనుసరించితిగాని యింద్రియంబులఁగాదు. వృత్తంబు రక్షించితిగాని శరీరంబు గాదు. నిందకు భీతిల్లితినిగాని మరణంబునకుఁ గాదు. జప్వ నంబున నఖిల సుఖంబు లనుభవించితి. నీజన్మంబుచే గృతార్థుండనైతి. గాని దారపరిగ్రహంబు గాంచిన నీయందు నకల రాజ్యభారం బునిచి తొల్లిటి రాజులు చనినమార్గం బనుసరింప వలయునని యెంచుచుండ దానికీ నైశంపాయన వృత్తాం

తంబు నిరోధకం బయ్యె. కాన నీవరిగినను దడవు సేయవల'దని పలికి తాంబూలంబు నొసంగి యనిచెను.

ఏకవింశ ప్రకరణము.

చంద్రాపీఠ మరణము.

చంద్రాపీఠుండు కొందఱు రాజనందనులతో నిజ నగరంబు వెడలి తన మనంబున నిట్లు సంకల్పింపఁ దొడంగెను. 'శైశంపాయనుండు నన్నుఁగాంచి సిగ్గునఁ బఱచెనేని నతని వెన్నంటి కౌగిలించుకొని సుహృత్స మాగమ సుఖం బనుభవించెదను. అతనిం గూడి మహాశ్వేతం గాంచెదను. అట్లైనన్యంబునిచి మహాశ్వేతతో హేమకూటంబున కరిగెదను. అచట నన్నుఁగాంచి పూసెజ్జ పయినుండి లేచు గాదంబరిం జూచి కనుగవఁ గృతార్థత నొందించెదను. మహాశ్వేత మాయుర్ద్వరకుఁ బరిణయంబు యత్నింప నప్పని నిర్వర్తించెదను.' అని యాలోచించుచు నాశలిదప్పికలనైన లెక్కింపక రేలుంబవళ్లు ప్రయాణంబు సేయుచు నచ్చోదంబుఁ జేరి యాశ్వికులతో నిల్లనియె:—ఒకవేళ శైశంపాయనుండు మమ్ముఁగాంచి లజ్జచేఁ బఱుచును. కాన మీరలు నాలుగు ప్రక్కల నవహిత్తు' యుండ వలయు'నని వచించి తురగాయాధుండై లతాగహనం

బులను, తరుమూలంబులను, శిలాతలంబులను, గనుచు నంతటఁ బరిభ్రమించి యతని వృత్తాంతంబు మహాశ్వేతకు 'దెలిసి యుండునో' యని తదాశ్రమంబునకు నరుగ నెంచి యట సైన్యంబు నిలిపి మహాశ్వేతాశ్రమంబునకుం జని రాజ పుత్తులు గొందఱుతోడరా లోనఁ బ్రవేశించి గుహాద్వారంబున నె శిలాతలంబున నధోముఖయై కూర్చుండి తరళిక తన శరీరంబు పట్టుకొనియుండ నిరంతరము నశ్రుధారలు గార్చుచున్న మహాశ్వేతం గాంచి చంద్రదాపీడులకు తన చిత్తంబున నిట్లు తలంచెను. కాదంబరికే యనిష్టంబు ప్రాప్తంబై యుండ నగు, అట్లు గాదేని మహాశ్వేత కిట్టి యవస్థ యేల పొడము'నని యెంచి యాశిలాతలంబున నొక్కవో, గూర్చుండి ఏమియిది? యని తరళిక నడుగ నది మహాశ్వేత ముఖంబు నవలోకించెను. అంత నాయమ గద్గద స్వరంబున నిట్లనియె.

“మహాభాగ ! ఏమని విన్నవించు? నేను కేయూరకుని నలన నీ పుష్పయిని కరిగితివని విని చిత్రరథుని మనోరథంబును నాయుష్టంబును నెఱవేరదాయె'నని చింతించి వైరాగ్యంబున సతితపంబు సేయ నిశ్చయించి వచ్చి యిట రూపంబునను వయసునను నీ కెనయగు బ్రాహ్మణ కుమారుం గాంచితి. అతండు నన్ను జూచి యపరిచితుండయ్యుఁ బరిచితునివలెను, దుఃఖించువాని వలెను, ఏమియొ స్మరించు వాని వలెను తెప్పప్రేయక నన్ను గాంచి యిట్లనియె:—‘సుతనూ! సకల మగు ప్రాణిజాతంబును జన్మంబునకు, వయసునకును, ఆకృతి కినిఁ దగు పట్టు లాచరించుచు నింద్యత నొంద నేరదు. నీ కిట్టి

యసదృశంబగు యత్నంబే! నినుఁబోటి కన్యక యైహికసుఖంబులకు విముఖయై తపంబునఁ దనువల్లి నాయాన వలుచు నెడఁ గునుమ కార్ముకుండు విల్లు వట్టుట వ్యర్థంబకదా? అనుటయు, నేను పుండరీకుని వృత్తాంతంబున నిరుత్సుకురాల నగుటంజేసి నీవెవ్వండవు? ఇచ్చటి కేల వచ్చితివి? అని యడుగక యే వేరుచోటి కంగి దేవతార్చన కుసుమమ్ములు గోయుచుఁ దరళికతో నిట్లంటిని. తరళిక! ఈబ్రాహ్మణ కుమారుం డెవ్వఁడు? ఈతని యభిప్రాయంబుజూడ వేరుగాఁ దోచెడిని. కాన నితం డిటుకు మగుడ రాకుండునట్లు వారింపుము. నివారితుండయ్యు నిటుకు వచ్చునెడ వానిక యప్రియంబు గలిగెడిని' అన విని తరళిక వారించినను నతండు మదన దోషంబుచేతనో, అనర్థంబు గానుండుటచేతనో, అనుబంధంబు విడువఁ డాయెను. అంతి నొక నాటి రాత్రి వెన్నెలఁ గాయుచుండఁ గను, తరళిక నిద్రించుచుండఁగను, నే నీ శిలాతలంబునఁ బండుకొని పుండరీకునిఁ దలంచి మందభాగ్యునగు నాయభాగ్యంబున దివ్య పురుషుని భాషితంబు నసత్యంబయ్యె. అమ్మహాత్ముండు దయ దలంచి యిదియెట్లో జీవించుతమని యూట డించి యుండును, అని తలంచుచు మేల్కొంచియే యుంటిని, అప్పు డున్నాదంబున ఘత్తునివలె వచ్చిన యవ్వీప్రకృమారుం గాంచి భయపడి చిత్తంబున నిట్లు వితిర్కించితి, ఆయ్యో? కష్టంబు ప్రాప్తంబయ్యె, ఇతం డున్నదంబున నేతెంచి నన్నుఁ బాణిచే స్పృశించినను నే నీశరీరంబు విడువవలసివచ్చును. అప్పుడు పుండరీకుని దర్శనము గోరి చిరకాలంబుననుండి దుః

ఖంబుల సహించి పాణింబుల ధరించుట వ్యర్థమేయగు' అని యే నాలోచించుచుండఁగనే వాఁడు సమీపించి యిట్లనియె:-
 'చంద్రముఖ! చంద్రుండు కుసుమశరసహాయుండై నన్ను వధింప నుద్యమించు చున్నవాఁడు. కాన శరణంబుసొచ్చితి. ఆర్తుడనగు నన్ను రక్షింపుము. నన్ను శరీరదానంబున మన్నింపవేని హతునిగాఁ దలంపుము. అనుటయు' విని యేను శీఘ్రంబ రోహనలంబుచేఁ గాల్పు నట్లు వానిం గాంచి యిట్లంటిని.
 'ఆ! పాపా! నన్నిట్లు పలుకు నీతలపై పిడుగేల పడదు? నీనాలుక వేవిధంబుల నేలచీలదు. నీతనువున శుభా శుభ సాక్షి భూతంబులైన పంచ మహా భూతంబులు లేవని తలంచెద.' అవి యుండునెడ నిట్లు పలుకు నిన్ను నగ్నియేల భస్మంబుసేయదు? వాయువేల గొట్టుకొనిపోదు? జలం బేల ముంపదు? పుడమియేల పాతాళంబు నేర్పదు? ఆకాశంబేల శూన్యంబు గావింపదు? చిలుకవోలె నెవ్వనిచే మాటలు నేర్పఁబడితివి? నీవట్టి శుకజాతియందుఁ బుట్టి యుండితేని మముఁ బోంట్లంగామించి మాకుఁ గ్రోథంబు గలిగింపకుండువుగదా? అనిపల్కి చంద్రాభిముఖునై దోసిలియొగ్గి, పరమేశ్వర! లోకపాలులార! ఏచు పుండరీకునిఁ గాంచినది మొదలు మనంబుననై ననొరునిఁ దలంపనై తినేని నప్పు డీ సత్యవచనంబున నితం డేజెప్పిన జాతియంద పడుగాత' మని యేఁ బలికినయనంతరమే యతండు మొదలు దెగ గొట్టఁబడిన చెట్టువలె నిశ్చేతనుండై పుడమిపయిం బడి యెను. అతం డట్లు నిర్జీవితమం డగుడు నాకొందనంబు సేయు

నతని పరిజనులవలన నితండు మహాభాగని మిత్రబెయని విని లజ్జించి కన్నీరు గార్చుచు నేడ్చుచున్నదానను. ”

అన విని చంద్రాపీడుండు గనుగవ మూసికొని భగవతి! నీవు యత్నించినను నాకీజన్మంబునఁ గాదంబరీ సమాగమ సుఖంబు పొందింపదాయెఁ గాన జన్మాంతరమందైనఁ గలుగఁజేసెదుగాక, అని పలుకుచు గుండియ వగులుట ననువుల విడిచెను. అంతఁ దరళిక మహాశ్వేత శరీరంబు విడిచి చంద్రాపీడుని బట్టుకొని, భర్తృదారిక! చంద్రాపీడునిఁజూడ వేరువిధంబుగఁ దోచెడిని. కదలించినను గదలఁడు. కన్నలు దెలువఁడు. నిట్టూర్పు విడువఁడు,, హా! చంద్రాపీడ! కాదంబరీ ప్రియ! ఇప్పు డక్కాదంబరిని విడిచి యెటకేగవవు? అని తరళిక దీనారావంబు నేయుచుండ, మహాశ్వేత నిశ్చేష్టితయై యుండ' ఆ ! మహాపాపా! దుష్టతాపసి! ఎంతపని చేసితివి? తారాపీడుని కులంబు నిర్మూలము నేసితివిగదా? అని రాజపుత్రులు పలవించుచుండిరి. అప్పుడింద్రాయుధంబు చంద్రాపీడుని వదనంబునఁ జూడ్కినిడి యతిదీనంబుగ హేషారవంబు నేయుచుండెను.

అంత నక్కడ కాదంబరి చంద్రాపీడుండు వచ్చునని విని శృంగారవేషంబు దాలించి పత్రీలేఖ చెయిపట్టుకొని మదలేఖతో మహాశ్వేతాశ్రమంబునకుఁ జనుడెంచుచు, మదలేఖ! పత్రీలేఖ యేమో చెప్పుచున్నది. ఏను విశ్వసింపను. ఒకవేళ నతండు వచ్చినను నేను చూడను. నీవు నన్ను ననునయింపవలదు. అని పలుకుచు నచ్చోటఁ జేరెను. వచ్చి జీవితరహితం

బైయున్న చంద్రావీడ శరీరంబు గాంచుచునె తలవాంచి
 నేలపై బడుచుండ మదలేఖ కాదంబరిని పట్టుకొనియెను. అ
 ప్పడు పత్రలేఖ కాదంబరిచేతినుండి చేయి విడిపించుకొని
 స్మృతిదప్పి ఘటమిపైఁ బడియెను. గొంతసేపునకుఁ గాదంబరి
 తెలివినొంది నిట్లూర్పు విడువను మఱచి నిశ్చేష్టితయైయుండ
 మదలేఖ యార్తనాదంబు నేయుచుఁ బాదంబులపైఁ బడి యిట్లు
 నియె:—ప్రియసఖ! దుఃఖభారంబు విడువుము. బాష్పమో
 ఁంబున దుఃఖభారంబు విడువనిచో నధికజలంబునఁ బీడితం
 బైన తటాకంబు వడువున సీహృదయంబు వగిలెడిని. మదిర
 నుం జిత్రరథుని నపేక్షింపుము. నిన్ను విడిచి యాకులద్వ
 యంబును జీవింపనేరదు సుచూ? అని పలుకఁ గాదంబరి నవ్వి
 యిట్లనియె:—

ఓసి! ఉన్నతా! చూడఁగనే వేయితుసుకలు గాని
 యీకఠినహృదయ మెట్లు వగులును? మఱి యెవ్వత జీవిం
 చునో, దానికిఁ దల్లి, తండ్రి, సఖులు నిదియంతయుఁ గలదు
 గాని మృతినొందు నా కేల! ఎట్లో నాకుఁ బ్రియతమశరీరంబు
 దొరకెను. జీవించిన శరీరముతో నుపభోగ మొనర్చిననో,
 నిర్జీవమగు ప్రియశరీరముతో ననుమరణంబు నేసిననో సర్వ
 దుఃఖంబులును శాంతించెడిని. కాన దుఃఖంపనేల? స్వర్గగమ
 నోన్ముఖుండగు దేవునకు రోదనముచే నమంగళ మెట్లాచరిం
 తును? పాదధూళివలె ప్రియపాదముల ననుగమించు నానంద
 సమయంబున రోదనము నేలనేయవలయు? ఎవ్వనికై కులకృ
 మంబు గణింపనైతినో, శిశిగోపచారములచే నభీజనంబు నా

యాసపెట్టితివో, మహాశ్వేత కతంబునఁ జేసిన పృథివీనుగూడ నుజ్జగించితివో, అట్టి పృథివీశ్వరుండు నాకయి పృథివీణంబులు విడువ నేను పృథివీణంబుల నెట్లు వహింతును? నీకు నాయుండుఁ బ్రేమ యుండునెడ నాతలిదండ్రులు శరీరములు విడువనట్లు చేయుము. ఏను చంద్రాప్రీతిని కంఠంబుం గ్రహించి చిత్ర నలంబున శరీరంబు విడువంగల' నని పలుకుచుఁ దన్నుఁబట్టు కొని యుండిన మదలేఖకు విదలించి మహాశ్వేత కంఠంబు గాఁగిలింగితివో నిర్వికారవదనయ్యి యిట్లనియె:—

ప్రియసఖ! నీకెట్టిదో యాశకలదు. దానిచేతన జీవించి యున్నదానవు. నా కట్టి యాశలేదు. కావున, మగుడజన్మాంతర సమాగంబునకై వేడెద, నని పలికి మరలివచ్చి శరీరంబు చేఁ జంద్రాప్రీతిని చరణంబులకు వందనంబుచేసి యతని పాదంబులఁ దన యంకంబున నిడికొనియుండెను. అంతఁ గాదంబరీ కరతలస్పర్శంబుచేఁ జంద్రాప్రీతి శరీరంబుననుండి చంద్రధివ శంబగు నొక తేజంబు వెలువడినట్లు తోచెను. అనంతర మంత రిక్షంబుననుండి యశరీరవాణి విననయ్యెను. “వత్సా! మహా శ్వేతా! ఇంతకుమున్ను నేన నిన్నుఁబడించితిని. పుండరీకుని శరీరంబు నాలోకంబున నున్నది. చంద్రాప్రీతిని శరీరంబును శాపదోషంబున నాత్మచే విడువఁబడినను గాదంబరీ కరతల స్పర్శంబుచే నాప్రాయమానంబై యోగిశరీరంబునుంబోలె చెడక యుండును. మీసమ్మిగకయి శాపక్షయమగునందాగ ని త్తరువంద యుండవలయు. జలమునందుఁగాని, యగ్నియందుగాని వేయిక సజీవంబగునందాకఁ బ్రయత్నంబునఁ బాలిం

చుచుండవలయు.' అను పాపసంబు నాలించి యెల్లరును గగన
తలంబు గాంచుచుండిరి. అంత నత్రేజంబుచే బత్రిశేఖ తెప్పి
టిలి లేచి వేగంబున బరుగిడి యింద్రాయుధంబు బట్టుకొని
దేవుండు దూరం బరుగ నీవచట నొంటిమెయి శోభింపవనుచు
నింద్రాయుధంబుతోఁ గూడ నచ్చోదంబునం బడియెను.

ద్వావింశ పాకరణము.

+శ్రీ కపింజలాది శాప వివరణము. శ్రీ+

అనంతర మచ్చోదంబున నుండి యొకతాపస కుమార
ుండు వెడలివచ్చి మహాశ్వేతంగాంచి ,గంధర్వ రాజపుత్రి!
నన్నెఱుంగుదువా? అనుటయు మహాశ్వేత లేచి శోకానంద
మధ్యవర్తినియై ప్రణమిల్లి భగవంతుడా! కపింజల! ఈయ
భాగ్యను దలంపవై తివిగదా? పుండరీక శరీరంబు గొంపోయిన
నారెవరు? ఏల కొంపోయెను? అతని వృత్తాంతమేమి? అతం
డెందున్నవాడు? ఇంద్రాకవార్తనైన నేలచెప్పవై తివి? నెచ్చె
లిని విడిచి నీవొంటిమెయి నేల వచ్చితివి? అని యడుగఁ గా
దంబరీ పరిజనంబును రాజపుత్రిలోకంబును నచ్చెరువునఁ
గాంచుచుండఁ గపింజలుం డిట్లనియె;

గంధర్వరాజనందన! వినుము. అట్లార్తప్రలాపంబు నే
యు నిన్నొంటిమెయి విడిచి వయస్యస్నేహంబున నాప్రియ

సుహృదు నెటకుఁ గొనిపోయె,దని యాపురుషు వెన్నెంట నడి
గితి. ఆపురుషుండు నాకు మాటువల్కుకయె చంద్రలోకంబున
కరిగెను. అచ్చట మహాదయం బను సభలోన నిందుకాంతి
మణిమయంబగు గొప్ప పర్యంకంబునఁ బుండరీకశరీరం బునిచి
నాతో నిట్లునియె:—కంపిజల! నన్నుఁ జంద్రునిగా నెఱుం
గుము. ఏను జగదనుగ్రహంబునకయి యుదయించి నాకృత్యం
బు నిర్వర్తించుచుండఁ గామదోషంబున నీప్రియామిత్రుఁడన
నన్న శపించెను. నీవు నన్నుఁ గరంబులచే సంతాప పఱిచి
ప్రియాసమాగమసుఖంబు నొందకమున్న ప్రాణవియక్తుఁగా
వించితివి. కాన నీవును గర్మభూమియగు నీభారతవర్షంబునఁ
బ్రతిజన్మంబునను ననురక్తి నొంది ప్రియాసమాగమ సుఖంబు
నొందకయ తీవ్రంబగు హృదయవేదన ననుభవించి జీవితంబు
విడిచెదుగాక!’ నావిని యేను శాపాన్నిచే మండ్లిపడి యీసి
ర్వివేకబుద్ధి నిరపరాధి నగు నన్నేల శపించె నని కోపించి నీ
వును నాకు సమంబుగ సుఖదుఃఖంబుల నొందు చుండెద’ వని
వానికిఁ బ్రతిశాపమిచ్చితి. కోపంబు దొలంగిన పదంపడియిట్లు
విమర్శించితి. మహాశ్వేత నాకిరణంబులవలనఁ గలిగిన యప్పు
రసల కులంబున జన్మించిన శౌరియందుఁ బుట్టెను. అక్కన్య
తనంతన యితని భర్తనుగావరించెను. ఇతండు స్వయంకృతంబు
గుశాపదోషంబున మర్త్యలోకంబుననిరుమాటుపుట్టకతీతదు.
అట్లుగాదేనిఁ బ్రతిజన్మంబున ననుమాట చరితార్థంబు గానే
రదు. కాన యాశాపదోషంబు విడుచునంతకు జీవరహితం
బగునీశరీరంబునకు వినాశంబుగలుగకుండుత, మని యే గొ

వచ్చితి. మహాశ్వేత నూటడించితి. ఈశరీరంబు నా జేజంబున నాప్యాయనంబు గొనుచుండును. నీ విపుడు చని యావృత్తాంతంబు శ్వేతకేతున కెఱిగింపుము. అతం డేదేనిఁ బ్రతిక్రియ సేసినఁ జేయంగలఁడు.' అని పలికి నాకు సెల వొసంగెను. ఏను వయస్యుని విడిచి శోకాంధుండనై చనుచు మార్గంబున నతికోపియగు నొక్క వైమానికు నుల్లంఘించితి. అతండు నన్నుఁ గాల్చువానివలెఁ గాంచి యిట్లనియె:— 'దురాత్మా! మిథ్యాతపోబలగర్విత! గగనమార్గంబు విస్తీర్ణంబయియున్న ను నీవు తురంగంబునుంబోలె నన్నతిక్రమించితివి. కాన తురంగమంబవై మర్త్యలోకంబున నవతరింపుము.' అన విని యేను గన్నీ రొలుక దోసిలియైగ్గి భగవంతుఁడా! ఏను వయస్యశోకాంధుండనై నిన్నతిక్రమించితిగాని యవమానబుద్ధిచేగాదు. కాన శాపం బుపసంహరింపుము' నావిని యతం డిట్లనియె:—

ఇచ్చిన శాపంబు తొలఁగింప వలనుపడదు. నీకిది కొంతకాలంబు మాత్రమె యుండునట్లు చేసెద. నీవెవ్వనికి వాహనంబ నగుదువో, వాని యవసానంబున స్నానంబుచేసి విగత శాపుండ వయ్యెదు.' అన విని యేనిట్లడిగితి. 'దేవ! అట్లైనను నామిత్రునితోడను, చంద్రునితోడను శాపదోషంబున మర్త్య లోకంబున నె జన్మించునట్లనుగ్రహింపవలయు, ననవిని యమ్మహాత్ముండు ముహూర్తమాత్రంబు దివ్యదృష్టి నవలోకించి నాతో నిట్లనియె:— 'ఉజ్జయినీనగరంబున సంతానార్థము తపంబు సేయు తారావీధుం డనుభూపాలునకుఁ జంద్రుండుతనయుండై జన్మింపఁ గలఁడు. నీవయస్యుండగు పుండరీకుండును నాత

ని మంత్రీయగు శుకసానునకుఁ దనయుండగును. నీ వారాజు నందనునకు వాహనత్వ మొందఁగలవు'. అనిటయు నంతట నేను క్రిందనున్న సాగరంబునం బడితి. అటనుండి వారువంబ నై వెడలితి. అశ్వజన్మంబునను నాకుఁ బూర్వజాతిజ్ఞానంబుగలదు. దాననె యిక్కార్థ్యంబు నెఱవేర్చు గిన్నరమిథునంబువెం బడి యీప్రదేశంబునకు జంద్రాపీఠం గొనివచ్చితి. కాన యీ చంద్రాపీఠండు చంద్రునియవతారము. మఱియుఁ దొల్లింటియ సురాగసంస్కారంబున నిన్నుఁగోరి, యెఱుంగని నీచే శాపాగ్నిదగ్ధుండైన వైశంపాయనుండు పుండరీకుని యవతారము.' అన విని మహాశ్వేత హా! దేవ పుండరీక! జన్మాంతరగతుండ నయ్యు నాయం దనురాగంబు విడువవైతివా? నీవు లోకాంతరగతుండవైనను నీప్రాణంబులకు నేన రాక్షసిని జన్మించితి. ఆ విధాత్రుండు నన్నుఁ బుట్టించుటకును, నాకు దీర్ఘజీవితంబొసంగుటకును నిన్ను పలుమాఱు హింసించుటయ ప్రయోజనంబయ్యె. సాపకారిణి నేన నిన్నుఁ జంపుకొని యెవ్వని నిందింతు? ఎవ్వనికీ జెప్పదు? ఎవ్వని శరణుఁబొత్తు? నన్నెవ్వఁడు దయఁ జూచు? నని విలపించుచుండఁ గపింజలుం డీట్లనియె:— 'గంధర్వరాజులత్రి! ఇందు నీ దోషం బేమి కలదు? శాపదోషంబున మీయిర్వరకును దుఃఖంబు ప్రాప్తిచెనని వచించితిగదా? మఱియు మీరు చంద్రుని భాషితంబువినియుంటిరి. కాన యిర్వరశ్రేయంబునకయి తపం బంగీకరించితివి. తపంబున కసాధ్యం బేమి కలదు? అని బోధింపఁ కాదంబరి కపింజలునితో నిట్లనియె:—

‘భగవంతుడా! కపింజల! పత్రలేఖయు నీవును గొల
నం గ్రుంకితిరిగదా? పత్రలేఖావృత్తాంతంబు దెలిసి యనుగ్ర
హింపుము. అని యడుగ నతం డిట్లనియె:— ‘భగవతి! సలి
లంబునఁ బ్రవేశించినపదంపడి వృత్తాంతంబు నేమియు నెఱుంగ.
కాన చంద్రదాపీడునియాత్మ యెందుండెనో? వైశంపాయనుని
జీవుం డెందు జన్మించెనో? పత్రలేఖావృత్తాంత మెద్దియో?
నకలంబు నెఱుంగ శ్వేతకేతుని పాదమూలంబున కరుగుచు
న్నాడ’నని వచించుచు నెగసెను. అంత నందఱు నాశ్చర్యం
బున నాకసంబు చూచుచుండఁ గాదంబరి మహాశ్వేతతో
నిట్లనియె:—

‘ప్రియసఖ! విభాత్యండు చిరకాలమునకు నాకు నీతో
సమానదుఃఖిత నొనంగెను. ఇప్పుడు నిన్నుఁ బ్రియసఖయని
పలుక లజ్జంపను. నీకును నేనిప్పుడు ప్రియసఖనైతి. కాన నా
కిప్పుడు జీవితంబైనను, మరణంబైనను దుఃఖకరంబుగాదు.
ఇందేది యావశ్యకమని యెవ్వరి నడుగుదు? ఇందెన్ని శ్రేయ
మో? నీవ యుపదేశింపుము.’ అనఁటయు మహాశ్వేత యిట్ల
నియె:—‘ప్రియసఖ! ప్రశ్నంబుతో నేమి? ఉపదేశంబుతో
నైన నేమి? పుండరీకుని వృత్తాంతము కపింజలుని వలనఁ దెలి
సెగదా? అప్పుడు దివ్యపురుషుని వచన మాత్రంబునను నేను
దుఃఖంబు సహించియుంటిని. నీకు విశ్వాస్థానంబగు ప్రియ
తమ శరీరంబు నీయంకంబున నుండఁ జింతితోనేమి? ఈశరీ
రంబు నిలిచియుండునందాఁక నన్యమేమి నేయనగు. అప్ర
త్యక్షంబులైన దేవతలును ప్రతిమలయందు నుపచరింపఁబడు

చుండ ప్రత్యక్షమైవంబగు చంద్రుని మూర్తి లభింప నేమి చెప్పవలయు? నని పలుకఁ జంద్రావీడ శరీరంబు నొక శిలా తలంబున నునిచి తాను స్నానంబు చేసి శుచియై యాశరీరమును బూజించెను.

అప్పుడు మచలేఖ యాశరీరంబు సవలోకించి కాదంబరితో నిట్లనియె:—నఖి! ఇత్తనువునకు వ్యాపారంబు లేదు గాని ముఖంబు శోభను వహించియెయున్నది. నావిని రాజపుత్రులై శరీరంబు గాంచి కాదంబరి నుద్దేశించి, 'దేవి! దేవుండవులు మగు మమ్ములైన పోయినను నాతని మోము నమ్మి చంద్రబింబంబునుంబోలె బ్రకాశించుచుండుట నీవృథావం' బని వచించి యామె ప్రేరణంబునఁ గృతాహులైరి. కాదంబరి మహాశ్వేతలును నాహారంబు గ్రహించిరి.

త్రయోవింశ ప్రకరణము.

ॐ ఆశ్రమ వాసము. ॐ

అట నుజ్జయినీ నగరంబునఁ దారావీడుండు తన కుమారుండు రాఁదడవయ్యోనని మహాశ్వేతాశ్రమంబునకు వార్తాహరుల నని చెను. అంతఁ బెక్కుదినంబులు గడచినను పుత్రుని వార్త తెలియక విలాసవతి పరితపించుచు నవంతి నగర దేవతల నర్చింపనెంచి మాతృకాయతనంబునకుఁ జని, 'దేవి! అద్భుతము ఫలించెను. దేవతలు ప్రసన్నులైరి. వార్తాహరులు సచ్చుచున్నారని పరిజనంబు వలన విని యానందబాష్పములు

గ్రమ్మిన దృష్టిచే దెసలంగాంచి వాణ్ణివంబున నాచెవిలోన నిట్టి యమృతంబు నెవరు నింపిరి! ఎవరు చూచిరి? అని యడుగుచునె చూచుచుండెను. అప్పుడు వార్తా హరులనుగాంచిపురజనులు యువరాజు వచ్చుచుండెనా? ఎంతదూరమున నున్నవాడు? మీరుగంటిరా? వైశంపాయనుండు గలసెనా? అని యడుగుచున్నను మాటు వల్కక నాసాగ్రంబున దృష్టి నునిచి కొని సర్వదుఃఖంబుల కాస్పదులవలె వచ్చెడు తేఖ హాకులంగాంచి విలాసవతి మాతృకాలయంబు ముంగిటిలోన నుండి వారలు బిలిపించెను. అప్పుడు తలంపకయ విలాసవతిని గాంచుటం జేసి దుఃఖావేశం బిమ్మడి యగుట నిర్జీవితులంబోలి యున్న వార్తా హరులం గాంచి కొన్నియడుగు లెదురేగి యిట్లడిగెను. భద్రముఖులారా! తొలుత నా కుఱ్ఱుని వార్త తెలుపుడు. నాడెందంబు కంపించెడిని. కుమారుం గంటిరా? అని యడుగ వారలు ప్రణమిల్లి యిట్లనిరి. దేవి! ఏ మచ్చట సరస్వీరంబున యువరాజుం గంటిమి. తక్కుంగల వార్త స్వరితకుండు నివేదింపం గలడు; నా విని విలాసవతి కనుదమ్ముల నశ్రువులు గాఱ నిట్లనియె.

దూరంబునుండియు సంతసంబులేని మీరాకచేతను, ప్రతి తేఖలేని శిరంబులచేతను, ప్రియత్నంబున నశ్రుమోక్షంబు బిగబట్టు లోచనంబులచేతను తెలుపవలసిన దంతయు మీరె తెలిపితిరి. వాడింక నేమి చెప్పగలడు? హా! వత్స! ఆగ దేకచంద్ర! చంద్రాపీడ! చంద్రానన! చంద్రశీతలప్రకృతీ! చంద్రాభిరామగుణ! ఏమిజరిగె? ఏలరావైతివి? అమ్మ! నిన్ను

విడిచి వేటువో విలంబంబు నేయ'నని చెప్పి యుంటివే? ఇది నీకుఁ దగునా? ఈవరుగునప్పుడ మగుడ బాలుని ముఖావలోక నంబు దుర్లభంబని నాడెందంబునకె తోచె. " నని విలపించుచు మూర్ఛనొందెను.

అంత నివ్వార్త పరిజనంబు వలన విని తారాపీడుండు శుకనానునితోన యాడయేనుంగు నెక్కి యతివేగంబున 'ఇది యే'మను కల కల స్వనంబుతో జనంబులు పలుచుచుండ మాతృకాలయంబునకుం జని విలాసవతిం గాంచి కన్నీరు గార్చుచు గద్గద స్వరంబున నిట్లనియె:—'దేవి! నిజంబుగఁ జంద్రాపీడునకు వేరు విధంబగు నప్రియంబు ప్రాప్తించినను నతనికై యిట్లు నై నశ్యంబు నొందనేల? మనము శుభకర్మంబుల నింతమాత్రం బాచరించితిమి. ఇంత కెక్కుడు సుఖంబు నకుఁ బాత్రులము గాము. గుండియ వ్రయ్యలు చేసికొనినను నలభ్యంబు లభించునె? కుమారుని జన్మోత్సవంబు గంటిమి. అంకంబున నిడికొని లాలించితిమి. దిగ్విజయంబు సేసి యరు దెంచిన వానిం గౌగిలించితిమి. ఇంక నధూనమేతుండగు వానిని రాజ్యంబునఁ బ్రతిష్ఠితుం జేసి తపోవనంబున కరుగవలయునను నొక్క కోర్కె సమకూడదాయె. నకల మనోరథంబుల బడయఁ గలుగుట యెంతటి పుణ్యవంతునకో గదా? మఱియు నీ శేఖహారకులతోఁ గుమారుని సేవకుం డగుదెంచె ననియు, వానికి నకలంబు దెలియుననియుఁ బరిజనంబువలన నింటిని. కాన వానిమాట యాలించి పిమ్మట జీవితంబో, మరణంబో, నిశ్చయింతము, అని పలుకుచుండ ప్రతీహారి త్వరి

తంబుగఁ ద్వరితకుం దోడ్కొని వచ్చి రాజునకుం గనఁబఱి
చెను. అంత భూకాంతుండు వానింగాంచి భద్ర! కుమారుని
నృత్తాంతంబు చెప్పుము. వేగిరంబ రమ్మని వ్రాసి యనిచినను
నేల రాఁడాయెను. రానికారణంబైన నేల వ్రాసి యనుపఁ
డాయె? అని యడుగ వాఁడరిగినది మొదలు క్రమంబుగఁ
జంద్రాపీఠుని హృదయంబువగిలిన నృత్తాంతంబువఱకు నివే
దింప విని తారాపీఠుం డార్త స్వసంబున వానితో నిట్లనియె:

భద్ర! విరమింపుము. ఈపు చెప్పవలసినది చెప్పితివి.
నేను వినవలసినది వింటిని. హా! వత్స! నీదు డెందంబు నగు
లుటంజేసి నీకు నైశంపాయనుని యందుఁగల ప్రేమంబు వెల్ల
డిచేసితివి. ఏము కూర్పులము. కఠిన చిత్తులము. ఈప్రాణం
బులు తమ యంతన చంద్రాపీఠుని వెంబడి నరుగనేరవు, కాన
శుకనాస! మహాకాళదేవుని దేవళంబు సమీపంబునఁ జితంబే
ర్పింపుము. కంచుకులారా! అగ్ని ప్రవేశోపకరణంబులు గొని
రండు. ధనంబెల్ల విప్పుల కొనంగుడు.' అని విలపించుచుండ
త్వరితకుండు 'దేవ! నీవు డెందంబునఁ దలఁచినట్లు గాదు.
హృదయంబు వగిలినను యువరాజుశరీరంబు నాశ మొందదు.
కారణం బాలింపు' మని సకల నృత్తాంతంబు నివేదింపఁ దారా
పీఠుండు శుకనాసు నవలోకించెను. సుజనులు తాము దుఃఖ
తులయ్యుఁ దమ దుఃఖము దలంపక మిత్రదుఃఖము నడంప
యత్నింతురు. కాన శుకనాసుండు స్వస్థునివలె దారాపీఠు
తో నిట్లనియె:—

దేవ! సకల పురాణముల యందును శాసనార్తల

విసుచునే యున్నారము. భగవంతుడగు నారాయణుండును దశరథునకుఁ బుత్రుడై యుద్భవించెను. కాన మానవుల యందు దేవతల యుత్పత్తి యసంభావితము గాదు. మఱియు గర్భారంభ సమయంబున దేవరవారు విలాసవతి నోరఁ జం ద్రుఁడు ప్రవేశించినట్లు కలఁగంటిరి. ఏనును స్వప్నంబునఁ బుండరీకంబు గనియుంటిని' కాన నిందు సందియములేదు. అట్లు గాన దేవరవారు శాపావసానంబున నధూసహితుండై యరుదెంచిన పుత్రుని జూడఁ గలరు. వారల శాపంబు మన లకు వరింబయ్యె.'నన విని తారావీడుండు మంత్రముఖ్యా! నీచెప్పిన దంతయు నిజము. అయినను కుమారుని ముఖం బవ లోకింపక యిందు నేనుండఁజాల'నని శీఘ్రంబ ప్రయాణంబు నకు నుద్వమింప రాజునందలి యనురాగంబునను, ఆశ్చర్యం బు చూడవలయునను కుతూహలంబువలనను గృహరక్షకులు గాక తక్కుం గల జనంబులెల్ల నుజ్జయిని నుండి వెడలిరి.

తారావీడుం డట్లు వెడలి మహాశ్వేతాశ్రమంబుఁ జేరి విలాసవతితోఁగూడఁ జంద్రావీడ శరీరంబుగాంచి యత్తనువు కాంతి మహింతంబై యుంటకు నచ్చెరువంది, ఏమిట నుండిన నేమి? లేకున్న నేమి? ఏవఱువు కరతల స్పర్శంబునఁ గుమారుని తను విందాఁక నాప్యాయితంబైయుండెనో, ఆ కన్యయె యతని పార్శ్వంబున నుండుగాక, అని వచించి యటనుండి వెడలి యందుఁ దనకు గల్పితంబగు నావాసంబునకుఁ జనక యాశ్రమంబు సమీపంబున నొక తరులతా మండపమునఁ గూర్చుండి రాజుల నెల్లరం బిలిచి యిట్లనియె.

ఎను శోకవేగంబున నిది యంగీకరించితివని మీరు
తలంపం బనిలేదు. ఇక్కార్యంబు పూర్వచింతితంబ యగు.
అని పల్కి సన్నిహితంబులైన నుపభోగసుఖంబుల విడిచి
తపోవన దుఃఖంబుల సంగీకరించియుండెను. ఎటులన, హర్మ్య
బుద్ధిని వృక్షమూలంబులయందును, పరిచిత జనస్నేహమును
మృగముల యందును, ఆహార సౌఖ్యమును గందమూలముల
యందును, జయేచ్ఛను పరలోకమునందును, సంక్రమింపఁ జేసి
కొని తపంబు కొనరించుచు సాయం ప్రాతఃకాలములయందుఁ
జంద్రాప్రీడుం గాంచుచు నందె వసించి యుండెను.

చతుర్వింశ ప్రకరణము.

అల్లి శుకబంధనము. ద్విశ్వా

మునివర్యులారా! కామోప హతఃకీర్తుండగు నప్పుండ
రీకుండు స్వయంకృతంబగు నవినయంబున నె నివ్యలోకంబున
నుండి భ్రష్టుండై మర్త్యలోకంబునందు వైశంపాయన నామం
బున శుకనాసుని తనయుండై జన్మించెను. అతండై మగుడఁగు
పితుండైన జనకుని యాశోశంబు వలనను, మహాశ్వేత సత్య
వచనంబు వలనను శుకయోని యందుఁబుట్టెను. అని జాబాలి
మునీంద్రుండు పలుకుచుండఁగ నె నిద్రించి మేల్కొంచిన వా
నికింబలె బూర్వ జన్మోపాత్తంబులగు నెల్ల విద్యలును విస్మ
ప్తవర్ణంబగు వాణియు, సర్వవిషయంబగు జ్ఞానంబును లభిం
చెను. అప్పుడు జాబాలింగాంచి మెల్లన నిట్లు విన్నవించితి.

భగవంతుడా! నీయనుగ్రహంబున జ్ఞానంబు గలిగెను. పూర్వ
బంధువులఁ దలంచితి. నామృతి వినినంతన యెవ్వని హృద
యంబు వగిలెనో, ఆతని జన్మంబు చెప్పి యనుగ్రహించుడు.
ఏ నతనితోఁగూడి యుందునేని నాకుఁ దిర్యగ్జాతి వాసంబును
దుఃఖకరంబు గాదు. అని విన్నవింప నమ్మని కోపించి యిట్ల
నియె:—దురాత్మా! ఇంకను చిత్త చాంచల్యంబు విడువ
వేల? తెక్కలె రావాయె. పోజాలినంతవాడవై నన్నడుగు'
మని వచించుచు గోష్ఠిని చెదర విడిచిలేచెను.

అప్పుడు నేనిట్లు చింతించితి. మానవ జన్మంబె దుర్ల
భము. అందును బ్రాహ్మణ్యంబును, మునిత్వంబును, దివ్యలో
కవాసీత్వము నానివి యలంకారములు. ఇట్టి యున్నత స్థానం
బున నుండి స్వదోషంబుచేతన భ్రష్టుండనైతి. ఈతిర్యగ్జాతి
నుండి యెట్లు లుద్ధరింపఁ బడుదునని చింతించుచుండ హఠీ
తుండు వచ్చి శమ్ముడా! కపింజలుండు వచ్చెను, అని పలుకు
చుండగనె దురాత్ముడనగు నే నమ్మహాత్ముఁ గపింజలుంగాం
చి కన్నీరు గార్చుచుండ నన్ను నిరుగేల లేవనెత్తి వక్షంబు
నను శిరంబునను నునిచికొని యితరునివలె రోదనంబునేసెను.
అప్పు డీతనిం గాంచి యే నిట్లంటిని, సఖుడా! కపింజల!
కూర్చుండుము. తాతపాదంబులకుఁ గుశలమా? నా వృత్తాం
తంబు విని యేమనియెను? కోపించెనా? లేదా? చెప్పుము.'అని
యడుగ నతం డిట్లనియె:—సఖుడా! నీ జనకునకుఁ గుశలము.
అమ్మహాత్ముం డీ వృత్తాంతంబు దివ్యదృష్టిచే గాంచి ప్రతిక్రి
యకై కర్మ మారంభించెను. దాననే యేను తురంగభావంబు

కుండి విముక్తుండనై యమ్మహాసీయు పాదమూలంబున కరిగి భయంబున దూరంబున నెయుండ నన్నుఁ జేరువకుఁ బిల్చి యిట్లునియె:—వత్స! కపింజల! ఏనెఱిగి యుండియు నుత్పత్తి సమయంబున నె యాయుష్కరంబగు నిక్కర్కంబు నెఱ వేర్ప కుండుట నిది యంతయు నాదోషంబెయగు, కాన నిది పరి సమాప్తి నొందు నంతకు నిచటన యుండుమని వచింప నం ముంటిని. మఱియు నేడు ప్రాతఃకాలంబున నన్ను బిలిచి యిట్లునియె:—కపింజల! నీమిత్రుండు జాబాల్యాశ్రమంబుననున్న వాడు. జన్మాంతర స్మృతిని గాంచెను. కాన నీవిప్పు డచటి కరిగి వత్స! నాచేయు కర్కంబు పరిసమాప్తి నొందు నంతకు నచటన యుండుమని తెలుపుమని యానతిచ్చెనని వచించి మరలి చనియె.

అంతఁ గొన్ని దినంబులకు నెగయుటకు శక్తిగలవాఁ డనై యిట్లు చింతించితి. ఇప్పు డరుగ శక్తుండనైతి. చంద్రా పీడు నుత్పత్తియెటనో యెఱుంగ. అమ్మహాశ్వేతయె యట చున్నదిగదా? ఏను నటకె చనియుండునని నిశ్చయించి యొక వాఁటి ప్రభాతంబున విహారంబు మిషచే వెడలి కేవలము త్తర విశ నవలంబించి యరిగితి. కొలఁది దినములనుండియె నడక సభ్యసించుచున్నవాడనగుటఁ గొంచెము దూరంబరుగగనె యంగంబులు భంగంబు నొంది, బెట్టునిట్టూర్పుచు నొక నేరేడు చెట్టుమీద నిలిచి మెల్లన దిగువఁజేరి యధ్వశ్రమం బున నిద్రించి మేల్కొంచి చూచునంతలో విడిపించుకొన శక్యంబుగాని వలతొళ్లచే గట్టబడి యుంటిని. ఎదుట రెం

డవ యముంజోయనఁ దనరు పురుషుంగాంచి భద్ర! నీవె
వ్వడవు? నన్నేల పట్టితివి? అని యడుగ వాడిట్లనియె:—
ఏను జాతిచే మాతంగుండను. ఇటకు సమీపంబున మాస్వా
మిగలఁడు. ఆయనకొక కూతురు గలదు. ఆకన్నయ కెవ్వంజో
జాబెల్లాశ్రమంబున నిట్టి శుకంబు గలదని తెలిపెను, దాన
నామెకుఁ గౌతుకము గలుగుట నిన్న గ్రహింప ననుబోంట్లు
పలువు రనుపబడిరి. ఇప్పుడు నాపుణ్యంబుచే బట్టువడితివి.
నావిని యేను మంచివాడా! ఏను పూర్వ జన్మజ్ఞానంబు గల
మునిని, నన్నీసంకటంబువలన నుదరించెదేని సీకుఁ బుణ్యంబు
గలుగును, ఇచటఁ జూచువారు లేరుగాన నన్ను విడిచినను
నీకుఁ బ్రత్యవాయంబు లేదు. కాన నన్ను విడువుము. అని
పలుకుచు వాని పాదంబులపైఁ బడితిని. అంత వాడు నన్ను
గాంచి నగి యిట్లనియె:—ఓరీ! మోహంధ! శుభాశుభ
కర్మంబులకు సాక్షి భూతంబులగు పంచమహాభూతంబులు
నీశరీరంబునందు లేవా? అవి గానవా? ఏను స్వామ్యాజ్ఞచే
గొనిపోయెద' నని నుడువుచు గొనిపోయి మాతంగ కన్యకకుఁ
గనఁబఱిచెను. ఆదియు మంచివని చేసితివని నన్ను బట్టు
కొని ఆ! పుత్రక! లభించితివి. ఇప్పుడెక్కడకుఁ బోయెదవు?
నీ కామచారిత్రము నడంతునని పల్కి యొక కొయ్యపంజ
రమున నుంచి యిందుండుమని యూరకుండెను.

అప్పుడు చిత్తంబున నే నిట్లు చింతించితి. అయ్యో!
సంకటంబునం బడితిని. ఏమి నేయుదు? దివ్యలోకంబుననుండి
జాటుటయు, మర్త్యలోకంబున జన్మించుటయు, (శిక్షార్థము)

యందుఁ బడుటయు, మాతంగ హస్తంబు నొందుటయు, పంజరబంధ దుఃఖంబు గాంచుటయు నిదియంతయు నింద్రియ జయంబు లేమికి ఫలంబకదా? అనియెంచి మానము నవలంబించి యాహారము గ్రహింపనైతి. అంత నాయతిన నన్నఁ జూచి యిట్లనియె:—ఆకలి దప్పులు గల పశుపక్షులు పాప్తి ప్తించిన యాహారంబు గ్రహింప కుండుట సంభవింపదు. తిర్యగ్జాతి యందున్న నీకభక్ష్యమేమి? ఇంతటి వివేకశాలివి యిట్టి తిర్యగ్జాతియందుఁ బడ నర్హంబగు కర్మంబెట్లు నేసితివి? మునిజనోచితంబులగు ఫలంబు లేల భక్షింపవు? అనుటయు నేను నద్దాని వివేకంబునకు విస్మయంబునొంది జీవితాశచే నాహారంబియ్యకొంటిని. ఇట్లు గొంతకాలంబు గడింప నొక్కనాఁడు నిదుర మేల్కొంచి చూచునంతకు గణక పంజరమున నున్న నన్నును, ఇట్టి మాతంగ కన్యకను గాంచితిని, అంతలో నప్పక్కణంబు నమరపురీ నదృశంబగుటయుఁజూచి మాతంగ వసతిలో వసించితినును దుఃఖంబు విడిచి యచ్చెరువున నిదియే మని యడుగ నెంచు నంతలో నీ కన్యక నన్ను దేవరవారి పాదమూలంబునకుం గొనివచ్చెను. కాన నది యెవరో? తనకు మాతంగత్వమునేల కనఁ బఱిచెనో? నన్నేల బంధించెనో? ఇచటి కేల కొనివచ్చెనో? ఎఱుగను. అని నైశంపాయగుండు వచింప నారాజచంద్రుండు ప్రతీహారిం బిలిచి మాతంగ కన్యకను దోడ్కొని రమ్మని యానతిచ్చెను. అప్పుడమ్మాతంగ కన్యక ప్రవేశించి యెదుట నిల్చుండియె ప్రాగభ్యంబున నిట్లనియె:—భవన భూషణ! రోహిణీపతీ! కాదం

బరీ లోచనానంద చంద్ర! ఇతండు వచింప మీయిర్వర జన్మ
వృత్తాంతంబు నాలించితివి గదా? ఇతం డీజన్మంబునను దం
డిచే నిషేధింపఁబడియుఁ గామరాగాంధుండై తండ్రియానతి
నుల్లంఘించి వధూసమీపంబునకుఁ బ్రయాణంబగుట తాన
చెప్పికొనియె. ఏ నీదురాత్ముని తల్లినిగు సిరిని. ఇతండు వెడ
లుట నితని జనకుండు దివ్యదృష్టింగాంచ శర్మంబు తుదము
ట్టునందాఁక నీకొమరుండు తిర్యగజ్ఞాతి కంటెను సభోగతి నొంద
కుండునట్లు వీనిని మర్త్యలోకంబుననె బంధించి యునుచుము.
అని నాకానతిచ్చె. కాన నితనికిఁ బశ్చాత్తాపంబు గలుగ నే
నిట్లాచరించితి. ఇప్పు డాకర్మంబు పరిసమాప్తి నొందెను. శా
పాపానంబు సమీపించెను. శాపాంతంబున మీయిర్వరకుఁ
బరస్పర సమాగంబు గలుగవలయు. గాన నీయొద్దకు వీనిం
గొనివచ్చితి. ఇందును లోకసంపర్క పరిహారంబునకై మా
తంగజాతిని గనఁబఱచితిని. కాన నిప్పుడు మీయిర్వరును
జన్మజరావ్యాధి యుతంబులగు నీశరీరంబులఁ బరిత్యజించి
యిష్టసమాగమ సుఖంబు ననుభవింపు' డని పలుకుచునె
యందఱు గాంచుచుండ పుడమినుండి గగనతలంబున కెగ
సెను.

అంతనమ్మాట వినగనె యాశూద్రక మహారాజునకుఁ
బూర్వ జన్మ జ్ఞానంబు గలుగుటంజేసి మకర కేతుండు కాదం
బరినిఁ బరమాశ్రుంబుగఁ జేసి జీవితాపహరణంబునకై యతని
లోనఁ బ్రవేశించెను. దానంజేసి నకల బాహ్యాకృత్యంబులను
విడిచి కాదంబరినె ధ్యానించుచు మిత్రులతో మాటాడక,

నుఖంబును గోరక, దుఃఖంబునకుఁ దలంకక, మరణంబునకు
వెఱవక, శరీరంబునను స్నేహంబు లేక వర్తించుచుఁ దనకుఁ
బరిజనులు పలుదెఱంగుల నిశిరోపచారంబులు సేయుచున్నను
గాఢీభూత దేహుండగు నాతనికిం గామానలంబు పరిపూర్తి
వహించెను. మహాశ్వేత యందలి రాగాతి శయంబుచే వైశం
పాయనునకును గామాగ్ని ప్రజ్వలించెను.

పంచవింశ ప్రకరణము.

—(చంద్రపీఠాది ప్రత్యుజ్జీవనము.)—

ఆ నమయంబునఁ గామి జనంబుల నున్మూలము సేయు
చు, మానంబు మాపి వేయుచు మనోభవోల్లాస కారియగు
సురభి మానంబు ప్రవర్తించెను.

అప్పుడు గాదంబరి తన డెందంబు పర్యాకుల మగుటం
జేసి కామదేవుని మహోత్సవంబు గొప్ప యత్నంబున నెఱ
వేర్చి సాయాహ్నంబున స్నానంబుసేసి కామదేవు పూజ
నిర్వర్తించి యద్దేవు నెదుటఁ జంద్రపీఠు నతి సురభిశీతలం
బులగు జలంబులచే స్నానము సేయించి, హరిచందనం బలది,
కర్పూర మయంబులు, కుసుమ మయంబులు నగు సాధరణం
బులచే నలంకరించి తొప్ప వ్రేయను మఱచి భావార్ద్రులగు

దృష్టిచే గాంచుచు, మహాశ్వేత జూచునోయని పలుమలు దెసలం బరికించుచుఁ బరవశయై యేకాంతంబునఁ జీవించి యున్న వానింబలె గట్టిగఁ గంతంబు గౌగిలించెను. ఆ కాదంబరి కంత గ్రహణంబుచే జంద్రాపీడుని కంత స్థానము క్రమ్మఱ జీవితంబు గ్రహించెను. హృదయంబు శ్వాసంబు వహించెను. కనుగవ విచ్చెను.

ఇట్లు చంద్రాపీడుండు నిద్రించి మేల్కొంచి నట్లు సకలాంగంబులు కదలించి కంతలగ్నయగు కాదంబరి నట్టెకాంచి యక్తునఁ జేర్చికొని భయంబున వడంకుఁచు గనుగవమోడ్చి విడువను, గ్రహింపను నేరకయున్న యన్నాతితో నిట్లనియె:-
‘భీరూ! భయంబు విడువుము. నీ వమృతంబునం బొడమిన యపురల కులంబునఁ బుట్టితివిగాన నీకంతగ్రహంబుచేతనె తిరుగ జీవంబు గ్రహించితి. తేజస్వియగు నీతనువు నశించు నది గాదు. విశేషించి కాదంబరీ కరతల స్పర్శంబున నాప్యాయితంబగు’ నని యేఁ జెప్పినమాట తలంచెదుగదా? ఈవు పాణిచే దాకుచున్నను నిందాఁక జీవింపకుంటకు శాపదోషంబు నిమిత్తంబగు. అది యిప్పుడు వదలిపోయెను. శూద్ర కాఖ్యంబగు శరీరంబు విడిచితి. ఈతనువునందు నీకు నాసక్తి గలిగినని యిద్దానిం గాపాడితిని. కాన నీ కీలోకంబును, చంద్రలోకంబును భోగ్యంబులగును. మఱియు నీప్రియసఖయగు మహాశ్వేతకుఁ బ్రియతముండైన పుండరీకుండు నాతోన విగతశాపుండయ్యె” నని పల్కుచుండగనె పుండరీకుండు శుకశరీరంబు విడిచి చంద్రలోకనానంబున లగ్నంబైన యమృత

పరిమళంబు వహించిన యంగంబులతోఁ దొల్లిటిచందంబునఁ గంతంబున నేకానళిని వహించి కపింజలుని కరంబు పట్టుకొని యరుదెంచెను. అతనిం దూరంబుననె కాంచి కాదంబరి చంద్రాప్రీడుని వక్షస్థలంబు విడిచి తాన పరుగిడి మహాశ్వేత కంఠంబు శౌఁగిలించికొని పుండరీకా గమన మహోత్సవంబు నివేదించునంతలోఁ బుండరీకుండు చంద్రాప్రీడుని వద్ద కరుదెంచెను. చంద్రాప్రీడుం డతనిం గంతంబున శౌఁగిలించుకొని యిట్లనియె. —

‘సఖుండ! పుండరీక! నీవు ప్రాగ్జన్మ సంబంధంబున నాకు నల్లుండవైనను, అనంతర జన్మంబునం గలిగిననుహృత్సేష హంబున నాతోఁ గూడి యుండవలయు.’ అని చంద్రాప్రీడుండు పలుకుచుండఁగ నె చిత్రరథ హంసులకు నీవృత్తాంతంబు నివేదింపఁ గేయూరకుండు హేమకూటంబున కరిగెను. అత్తతీ మదలేఖయుఁ బరుగిడుచుఁ బోయి మృత్యుంజయ జప పరుండగు తారాప్రీడుని పాదంబులపైఁ బడి యునరాజు వైశంపాయనునితోఁ గూడ జీవించెననియత్యానందంబున బిగ్గరగాఁ బలికెను. తారాప్రీడుం డమ్మాట విని పరమానందంబున విలాసవతినిఁ బట్టుకొని యడుగులు దొట్రువడ నృత్తము సేయువానివలె నడచుచు శుకనాసునితో నచ్చటి కరుదెంచెను. అట్లు వచ్చి పుండరీకునితో గూడి యున్న చంద్రాప్రీడుం గాంచి శుకనాసునితో నిట్లనియె.

‘మంత్రిముఖ్యా! నేను భాగ్యవశంబునఁ దనయుండు మగుడ జీవించుట వలనం గలుగు నానంద మనుభవించితి’నని

పలుకుండ చంద్రాపీఠుండు జనకుని పాదంబుల కెరగెను. అప్పుడు తారాపీఠుండు పుత్రు! నీ శాపదోషంబుననో, నాభాగ్యంబునో జన్మించితివి గాన నేను నీకుఁ దండ్రినై యనుచుండ విలాసవతి యతని మోమునను, చెక్కిళ్లను స్పృశించుచు ముద్దిడుకొని విడిచెను. అంతఁ జంద్రాపీఠుండు శుకనాసునకుఁ బ్రణమిల్లి, వీడ వైశంపాయనుడని పుండరీకునిఁ గనఁబడి చెను. అప్పుడు కపింజలుండు శుకనాసునితో నిట్లనియె:— భగవంతుడగు శ్వేతకేతుం డిట్లు వార్త యనిచె. ఏ నీపుండరీకునిఁ బెనిచితి నెగాని కననైతి. నీకు వీడు కొమరుండై యుదయించెను. వీనికిఁ బ్రేమయు మీయంద కలదు. కాన నితండు వైశంపాయనుండై, యని నిశ్చయించి, పరుండనియు పక్షింపక వీని నవినయములనుండి పాలింప నలయు, వీని శాపంబు తొలంగినను నీ పుత్రుండ యని యెంచి నాయొద్దకుఁ జేర్చి కొననైతి. నావిని శుకనాసుండు వినయా వనముండగు పుండరీకు నాదరించెను. ఇట్టి ప్రస్తావంబులతో నానాత్రి గడచెను.

షడ్వింశ ప్రకరణము.

—/ నివాసము. /—

ప్రభాతంబున నె సకల గంధర్వబృందంబును వెంబడింప మదిరా గౌరులతోఁ గూడ చిత్రరథ హంసు లచ్చటి కరుదెంచి లంజితలగు కూతులం గాంచి యానందించుచు, నల్లుండ్ర

నవలోకించి మనంబుల మెచ్చుచు దారాపీడ శుకనాసులతో సంబంధకోచితంబగు సంవాదంబు నెఱపుచుండనప్పుడు మహాత్మ్యవంబు సహస్రగుణితంబై యుండెను. అప్పుడు చిత్రరథుండు తారాపీడు నవలోకించి విజ భవనంబులుండ నరణ్యంబున మహాత్మ్యవంబేల సలుపవలయు? నని పలికి తారాపీడు ననుమతిఁ జంద్రాపీడ పుండరీకులను నిజ పుత్రికలతో గూడ హేమకూటంబునకుం గొనిపోయెను.

అంతఁ జిత్రరథుండు గాదంబరితోఁగూడ నిజరాజ్యంబు చంద్రాపీడున కర్పించెను. అట్లు హంసుండును మహాశ్వేతతోఁగూడఁ దనపదవి పుండరీకున కొనంగెను. ఆచంద్రాపీడ పుండరీకులుహృదయంబునకు నచ్చినవనితలులభించినమాత్రన కృతార్థతనెంచి యితరంబు దలంపరైరి. అనంతర మొకప్పుడు కాదంబరి చంద్రాపీడుంగాంచి యిట్లనియె:—ఆర్యపుత్ర! మన మందఱము మృతినొంది మగుడ జీవించి యొకరితో నొకరు గలసితిమి. కాని మనయందుఁ బ్రత్యేఖ కానంబడదు. దానివార్త నెఱుంగ; నావిని చంద్రాపీడుం డిట్లనియె:—లలనా! అది యిందెక్కడ నుండును? రోహిణి నాశాపవార్త విని యొంటిమై నీవెల్లు మర్త్యలోక దుఃఖంబు ననుభవించెదవని నగచి, ఏను వారించినను నాచరణసేవకయి ముందె మర్త్యలోకంబున జన్మించెను. ఇటనుండి యేను జన్మాంతరమొంద తాను శరీరంబు విడిచి కృష్ణుఁడ జన్మింప నుద్యుక్త యగుటయు నప్పుడు నేనదలించుటండేసి దేవలోకంబుననె యున్నది. కాన దాని నందె చూడఁగలవు. అన విని కాదంబరి రో

హిణి యుదారతను మహానుభావతను, స్నేహలతను, సాతి ప్రత్యమును దలంచి డెండంబున నచ్చెరువొంది లజ్జించి క్రమ్మి నేమియుఁ బలుకదాయెను.

చంద్రావీడుండు శ్వశుర గృహంబునఁ గాదంబరీ సమాగమ సౌఖ్యంబు ననుభవించుచుఁ బది దినంబులుండి శ్వశురుల యనుమతిని వెడలి తండ్రిపాదమూలంబున కరుడెంచి రాజు లోకంబు నాదరించి పుండరీకుని యందు రాజ్యభార మునిచి తలిదండ్రుల పాదంబులు సేవించుచు, ఒకప్పుడు జన్మభూమి స్నేహంబున నుజ్జయిని యందును, వేటొకప్పుడు గంధర్వ రాజు నందలి గౌరవంబున హేమకూటంబునందును, మఱి యొకప్పుడు గోహిణీ బహుమానంబునఁ జంద్రలోకంబు నందును విహరించుచుండెను. ఇట్లు చంద్రుండు కాదంబరితోడను మహాశ్వేత పుండరీకునితోడను, పుండరీకుండు చంద్రునితోడను గూడి యొకరి నొక రెడఁ బాయక యెల్లరు నెల్లకాలంబును నెల్ల సుఖంబుల ననుభవించుచుండిరి.

శి వ ము.

సంపూర్ణము.





తెనాలి,

చంద్రమూద్రాక్షరశాల యంశ

ముద్రింపబడియె.

